

De Moeial



Studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel in samenwerking met BSG, Studiekring Vrij Onderzoek en Dienst Cultuur - 11de jaargang - nummer 1 - woensdag 6 oktober 1993.

Mama! ... en zij krijgen een openingszitting en wij niet.

Zoals zo dikwijls in deze tijd van het jaar worden academiejaren geopend. Aan de VUB in mineur officieel omwille van hooggeëerd bezoek uit Zuid-Afrika en dito ere-doctoraten. De academische openingszitting werd dit jaar voor eigen publiek georganiseerd. Helaas want daarmee verdween het substraat voor een radicale aktie: de verklaring van de universiteit tot 'akademisch rampgebied'. De voorafgaandelijke vaststelling was de verroesting van de beleidsstructuur van de instelling. Iedereen stelt vast dat er iets fundamenteel mis is en toch slaagt men er niet in om met radicaal andere uitgangspunten het bestaansrecht van de VUB te herbrennen. Ook en misschien vooral de studenteninspraak faalt. Niet enkel op beleidsniveau, waar de studenten of mogen spreken of mogen besparen, maar ook in de traditionele studentenorganisaties zit de zaak serieusstrop. Studiekring Vrij Onderzoek, het Brussels Studentengenootschap en de Moeial slagen er niet meer in om welk bewustzijn dan ook onder studenten in akties en standpunten om te zetten. Het wordt dus hoog tijd om ALLES in vraag te stellen. (ZIE ELDERS)

Ook in Leuven zit men met dit probleem opgescheept. Aldaar bestaat sinds jaar en dag de best uitgebouwde studentenvertegenwoordiging met een miljoenenbudget en mooi gelayoute wekelijkse studentenkrant van kwaliteit (VETO). Natuurlijk is deze hiërarchisch uitgebouwd, zoals elke zichzelf respecterende katholieke instelling. En dus hopeloos geburocratiseerd, elk oorspronkelijk en creatief gedachtegoed fnuikend. Democratie Uber Alles! Of toch niet? De goedgeoliede inspraakmachine laat zich wel eens een innemenging van bovenhand welgevallen. VETO rapporteert over de innemenging van Rector Dillemans in de studentenspeech naar aanleiding van de academische openingszitting. De harde taal die daar in gesproken zou worden kon niet doorgaan, gegeven het vijfentwintigjarig jubileum van de opsplitsing van de KUL in een franstalige en nederlandstalige universiteit. Tja, het feest gaat voor de kritische inspraak. Aangezien het woord van God heilig is, organiseert men dus in allerijl een nieuwe vergadering om de tekst te wijzigen. Dat niet iedere vertegenwoordiger van de kringen uitgenodigd kon worden is slechts spijtig te noemen. Dillemans staat blijkbaar boven het democratisch apparaat. De tekst wordt dus afgezwakt onder het dreigement dat hij zijn eigen tekst zou herschrijven om de studentenspeech de grond in te boren. Dat zou pas politieke impact zijn! Ook in Leuven besef men waarschijnlijk dat er dringend iets moet gebeuren, alleen weet men nog niet hoe ver men moet gaan. Nog steeds slaagt men er echter niet in om de totaliteit van de problematiek te vatten. De Universiteit moet in zijn globaliteit een kritische evaluatie ondergaan. Waar in Brussel de VUB verwordt tot een veredelde hogeschool, is Dillemans in Leuven aan het sleutelen aan het enige (niet kri-

tische) centre of excellence dat Vlaanderen naar eigen zeggen rijk mag zijn. Een elite-instelling dus. Dat er nog zoiets bestaat als sociale voorzieningen is daarbij niet zo erg. In hun tweeduizendjarige rijk hebben de katholieken geleerd dat de tijd meestal wel in hun voordeel speelt. Die sociale voorzieningen zullen wel afkalven. De Leuvense studentenvertegenwoordiging heeft nog steeds niet begrepen dat de vijanden van het ideaal bestreden moeten worden, ook als zij de rectorstoel bekleden. Jaja, "ware democratieën financieren hun criticiasters" en censureren ze wanneer nodig.

IVH.

EROP OF ERONDER

Vorig jaar werd onder de vleugeltjes van het Brussels Studentengenootschap de werkgroep 'Verkeersveiligheid' opgericht. Jaarlijks gebeuren er zo'n negentigtal ongevallen rond onze campus tengevolge van de afwezigheid van veilige oversteekmogelijkheden. De verschillende knelpunten werden in kaart ggebracht en gebundeld in een gefundeerd dossier. Met dit dossier hebben we de gemeenten Oudergem en Elsenne en het Brussels Gewest bezocht. Daar werden we vriendelijk onthaald, maar na verschillende telefoontjes en een brief komt er geen schot in de zaak. Vandaar dat we begin dit academiejaar enkele ludieke acties gaan voeren (ideeën zijn steeds welkom) om zodoende er wat meer rechtbaarheid aan te geven. Je hoort nog van ons.

Joeri Van Mierlo.

TOETER, TOETER, WE ZIEN ZE WEER VLIEGEN!

Ja hoor lieve vrienden, op woensdag 13 oktober organiseert De Moeial - het ultieme laxermiddel voor geconstipeerde breinen - zijn jaarlijkse academische openingsreceptie. De plechtigheid zal plaatsvinden in ons alom geprezen (en uitgemest) Moeiallokaal (gebouw Y, naast het Kultuurkafée) om 20.00h. Drank en versnaperingen zijn voorzien... jullie ook?

TOCH GERAAKT

Ha, we zijn er dan toch geraakt. De eerste Moeial van het nieuwe academiejaar is uit, alle roddels ten spijt. Want we kregen wat te horen: Moeial zonder centen, coördinator verongelukt in vliegtuigcrash, penningmeester bevallen in de lift, alle redactieleden -voor zover die er nog waren- opgegaan in een of andere sekte, én daar bovenop, alsof het nog niet genoeg was -de goden weten zelfs niet meer van ons bestaan- een nieuwe studentententkrant op de VUB! Met uitzondering van dit laatste moeten we deze praat zien als goedkope zeeproddel (spreek uit: zee-proddel). Onze kollega's van "De Krant" heten we welkom en hopen tevens dat ze niet vervallen tot zee-proddel. Ze (en ook alle andere eventuele weldoeners)

zijn altijd welkom op rekeningnummer 001-0686457-64 of op het persoonlijk nummer van onze nieuwe liefvallige penningmeester (blond haar, blauwe ogen, slank, cup D bh maat) die steeds ter uwer beschikking zal staan. In elk geval nog veel lees, luister, veeg, inpak, eet, drink, en snuifgenot met dit eerste nummer van uw officieel studentenblad, verspreid in het kafetaria door onze vriendelijke hostessen die U zeker herkent aan de zakken onder hun ogen en misschien nog een lichte biegeur, dit om het geheel een wat ruiger cachet te geven, en ons imago hoog te houden.

De redactie.

DE MOEIAL ZOEKT

MEDEWERKERS/REDACTIELEDEN

Kan je schrijven, tekenen, plakken, uitdelen, de metro nemen, vergaderen, zeveren, plooiën, tikken, tekst verwerken, interviewen, onderzoeken, wassen plassen en strijken, fotograferen, poseren (naakt) abonnementen verzenden, voetbalvelden afmaaien, bierbakken versleuren (én opdrieken), windvliegertjes in elkaar steken, prefab bouwen, brand blussen, konijn spelen ...

KOM DAN BIJ DE MOEIAL, WE KUNNEN JE (BLOED) BEST GEBRUIKEN!

(redactievergadering, iedere donderdag om 19.00 u)

Zeiken in de B.S.G.-zaal

Naar jaarlijkse traditie werd ook deze zomervakantie de B.S.G.-zaal opgeknaapt. Enkele vrijwillige BSG-ers spendeerden anderhalve maand tijd in de zaal om de nodige herstellingswerken uit te voeren. Maar er zijn ook grootsere vernieuwingen: het sanitaire werd volledig herbouwd. Zo hoeven de vrouwelijke studenten niet meer met gespannen blaas te wachten op een vrije wc: in plaats van 2 staan er nu 5 wc-potten. De mannen hoeven niet meer buiten in de 'pisgoot' te gaan pissen maar kunnen tegen de "muur" binnen hun behoefte (kleine) doen, zodat het buiten niet meer uren in de wind zal stinken naar hun gezeik. En als de heren zondig een 'grotere behoefte' hebben dan kunnen ze dit in hun eigen wc-pot doen. Tevens werd de inkomgang opgefleurd: een onnuttig tussenschot werd verwijderd en de muren werden terug geschilderd. Extra schabben werden gemaakt zodat jullie je pinten niet meer op de grond hoeven te zetten (maak hiervan dan ook gebruik: zet je lege pintjes op een schap of beter nog, breng ze terug naar de toog, dat zullen de studentenkringen erg op prijs stellen). En er is nog meer goed nieuws, niet alleen het BSG heeft keihard gewerkt, ook de eigenaars van de muziekinstallatie Rob, en vooral Werner hebben zich enorm ingezet voor fantastische muziek- en lichtinstallatie. Vier knappe lichteffecten, vier strobo's met modulator staan extra ter beschikking en de geluidskwaliteit werd geparfekteerd. Voila, kom maar eens kijken en ga maar eens goed uit de bol.



Inhoud:

Openingszitting	p.1
Lezersbrief/opinie	p.2
Universiteit	p.3
Drugbeleid 2000	p.3
Kultuurkrant	p.4
Sociale Sector	p.5
Parochieblad	p.6

KULTUURKRANT

TREFCENTRUM Y' - DIENST KULTUUR

tel. 02/641 23 25 (23 26)



e x p o

HILDE BRAET

'VROUWEN-FOTOBOUDOIR'

20 sept. tot 30 okt. 1993 - Rectoraat - elke werkdag van 9 tot 17 u

De manhafte vrouwenfoto's laten nauwelijks vermoeden dat een vrouw deze foto's gemaakt heeft. De mannelijke macho-cultuur is meer een illusie amer. Want vrouwen boven de 30 zijn zeer aantrekkelijk en hebben zoveel meer mystiek en sensualiteit in zich zodat mannen die er hun ganse leven over nadenken, dromen en fantasieren nog niet de helft ervan ontdekken. Zodoende blijft een vrouw te ontginnen terrein en zal zij als onbekende geëerd en begeerd blijven, wat haar identiteit alleen maar versterkt. De portretten van Hilde Braet zijn de expressie van haar gevoelens. Zwart op wit... zonder pardon. Ze zijn zo naturalistisch dat ze op surrealisme gaan lijken... De soms verregaande foto's die Hilde Braet maakte, tonen dat zij een sexgenote en een leeftijdsgevoel is wat volgens mij haar foto's alleen maar sterker maken.



e x p o - f i l m

FLANDERS EROTICA 1993

5e editie

11 okt. tot 29 okt. 1993 - Onder de Aula

Opgestart door het CGSO in 1985 is dit tweemaandelijkse evenement uitgegroeid tot een gewaardeerd ontmoetingsmoment voor kunstzinnige uitingen. Schilderkunst, grafiek, beeldhouwwerk en fotografie met als thema erotiek zal gedurende drie weken tentongesteld worden 'Onder de Aula'. Nadien gaat deze tentoonstelling naar Gent en Antwerpen. De wedstrijd verbonden aan deze manifestatie levert de laureaat de som van 40.000 frank op. De jury, bestaande uit eminente figuren als Willem Elias, Daan Rau, Lisan Dewachter, Florent Minne en Chantal De Smet maken de winnaar bekend tijdens een spetterende Erotica-avond in het Kulturkafé, waar ook een driedaagse erotische acts gepresenteerd worden. Tot slot worden gedurende het lotaangeboden nog films vertoond.

Vernissage : vrijdag 8 oktober 1993 - 19 u in Gallery

De tentoonstelling loopt tot en met 29 oktober 1993 - 'Onder de Aula' (openingsuren : ma, wo, vr, za : van 11 tot 18 u di, do : van 11 tot 20 u - De tentoonstelling is niet toegankelijk op za 9 okt. en vr 15 okt. 1993)

Erotica-avond in Kulturkafé : vrijdag 8 oktober 1993 - 21 u & bekendmaking laureaat

12, 14 en 18 oktober 1993 - 20u - Aula QB

In het kader van bovengenoemde woorden: *flanders en erotica* worden de volgende 3 erotische buitenlandse films gebod:

di 12 oktober: **MATADOR**

van Pedro Almodovar - 1986 - 90 min. in kleur, ESP
Een relatie tussen een ex-stierenvchter en een progressieve advocaat + een matador-student + ironie + kinky scènes met naakt, sex & co + anti-katholieke-dingen = typische Almodovar film

do 14 oktober: **LA TAREA**

van Jaime Humberto Hermosillo - 1990 - 85 min. in kleur, MEX
Filmstudente Virginia verbergt een V-8 camera onder de salontafel met de bedoeling een rendez-vous met haar 'ex' te filmen. De film is een subtiel spel van verschijnen en verdwijnen én een feest van sensualiteit, sex en gelukkig ook nog erotiek...

ma 18 oktober: **QUERELLE**

van Rainer Werner Fassbinder - 1982 - 120 min. in kleur, D
Wordt soms beschouwd als zijn testament over het frustreerende homo-zijn in de kleinburgerlijke Westerse maatschappij. Het is een meeslepend verhaal over een moorddusge, drugsmotiverende zeeman: Querelle, die door de Grote Opfferende Liedte gerod wordt uit de hel van een havenstadse troeg, waarna voortgeod voor de veilige verre einders van de zee gekozen wordt.

OP ZES OKTOBER

beginnen we waarmee we geïncide waren :
(90 min) **MINUTEN GRATIS KIJKEN IN HET KK**
Video is een uitvinding. 'The incredible melting man' was een film. Vanaf 21 u.
6 oktober 1993 - 21u - Kulturkafé - gratis



kreative ateliers

Dinsdag 12 oktober vanaf 19u openen de kreative ateliers weer de deuren. Je kan de verschillende ateliersruimtes bekijken en vrijblijvend informeren bij de monitors. Definitief inschrijven kan natuurlijk ook. Wij verwachten je in Gallery.

Informatie en inschrijvingen :

Dienst Cultuur 02/641 23 25 of 23 26
Data : wekelijks, behalve in de vakantperiodes
Plaats : Gallery
Prijs : 500bf. voor VUB studenten en personeel
1500bf. voor gewelansbezwaarden en werklozen
2500bf. voor alle anderen

Zwartwit fotografie : Maandag van 19 tot 22u : Jurgen Rogiers, monitor

Theater : Maandag van 19 tot 22u : Rudi De Smet, monitor

Modeltekenen : Donderdag van 19 tot 22u : Oswald Kijken, monitor



k o n c e r t

OPEN PODIUM

Beroemdheden in afzake van de spe, muzikanten aller genres en nationaliteiten, kleuren en talen, eender wie, elke maandag staat er in het KK een podium klaar met een zanginstallatie, een drumstel en een piano om aan julia uispatingen een mogelijkheid te geven het interieur van het KK te bevullen. In principe, elke maandag, maar lees er gerust het berichtbord op na. Veel speelgenot.



EUGENE CHADBOURNE JIMMY CARL BLACK (USA)

Donderdag 7 okt. 1993 - 21u - Kulturkafé - gratis

Eugene Chadbourne is een meester in de New Yorkse improvisable, avant-garde-jazzwereld. Hij heeft opnames gemaakt met o.a. Henry Kaiser, John Zorn en Robert Fripp en heeft meer dan 40 LP's uitgeleverd. 'Eugene pleased the crowd by doing every request, even though it made the show run until well after 2 p.m.'. Hij is de drijvende kracht achter de cult-formatie Shockability, waarin ook Kramer (Bongwater) en John Zorn (Naked City) speelden. Hij is een meester in het vals bespeien van zijn gitaar en omdat hij meer ideeën heeft dan zijn vingers kunnen spelen, noemt men hem nog steeds 'the greatest living guitarist'.

Hi, I'm Jimmy Carl Black and I'm the Indian of the group. Jimmy Inkinish was drummer en oprichter van the Soul Giants, samen met Roy Estrada, toen Frank Zappa bij de band kwam Zappa nam over, zette Mothers of Invention achter zijn naam, maakte de band rijk en beroemd en zette een punt achter de Mothers in 1971 en ging toen zijn eigen weg. J.C. Black speelde raden bij zijn eigen band Geronimo Black, Captain Beefheart's Magic Band (waar hij achterstevoren leende drummen), het Sir Douglas Quintet en the Crazy World of Arthur Brown. Genoeg referenties om nieuwsgierig te zijn.

JEF MERCELIS (B)

Singer-songwriter van laag alcohol met veel talent, veel tijd en weinig goesting. Misschien gaat het allemaal wat te gemakkelijk ?

UZ JSME DOMA (TCH)

Donderdag 14 okt. 1993 - 21u - Kulturkafé - gratis

Met als thuishuis de stad Teplice in het noorden van Bohemië, werden zij vrij snel goed onthaalt in de alternatieve scene van het toenmalige Tsjecho-Slowakije. Snelle ritmeveranderingen en dynamische kenmerken deze groep. Wie vorig seizoen Dunaj aan het werk zag zal dit ook zeker niet willen missen en hopelijk kom je raden goed thuis.

Miroslav Wanek : piano, gitaar en zang
Jindra Dolarsky : tenorsax en zang
Pavel Kerka : bas en zang
Romek Hanzlik : gitaar
Pavel Pavlicek : drum



EDWARD SHERIFF CURTIS (1868-1952) FOTOGRAVURES - The North American Indian

15 okt. tot 30 nov. 1993 - Gallery' en KK - iedere werkdag 11u30 tot 17 u

Edward S. Curtis was één van de twee officiële fotografen op de Harriman Expedite naar Alaska (1899-1900). Daar ontmoette hij de wetenschappers, natuurkundigen en conservators van die tijd. George Bird Grinnell stelde hem voor een fotografische studie te maken van de Noordamerikaanse Indianen, gelijkwaardig aan het ornithologisch werk van Audubon.

Met de aanmoediging van Theodore Roosevelt en de financiële steun van J.P. Morgan, kon Curtis ongeveer 30 jaar van zijn leven bezig zijn met het verzamelen van zijn fotografisch materiaal.

Van de 40.000 gemaakte foto's werden er ± een 230-tal geselecteerd voor een gelimiteerde druk. Uit deze uitzonderlijke collectie, verzameld door de Duke Gallery (Michigan USA) worden er een 40-tal tentongesteld.

Vernissage Gallery' : donderdag 14 oktober 1993 - 18u30

Inleiding door Johan M. Swinnen, directeur Nationaal Hoger Instituut & Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen.

Tentoonstelling American Cultural Center (Bolwerkswa 1c 1050 Brussel)

images of the Native American : Exhibition of postcards

Vernissage : maandag 18 oktober 1993 - 18 u.

Inleiding door Mireille Hotsbeka, wetenschappelijk assistente Etnografisch Museum Antwerpen.

Deze tentoonstelling geeft een overzicht van de door Westlingen opgebouwde cultuur rond de Indianen.

Lening over het werk van Edward Sheriff Curtis

door Ann Duke (Michigan/USA)
maandag 18 oktober 1993 - 18.30 u - American Cultural Center

Film

dinsdag 16 november 1993 - Aula QB

In het kader van de fototentoonstelling over Curtis werden levens drie uitzonderlijke documentaire films vertoond door of over Edward Curtis

In the land of the war canoes : Kwakiutl Indian life on the Northwest Coast

Edward S. Curtis (47 minuten)

Uitgegeven en restored door George Quimby and Bill Holm.

Een saga over het leven van de Kwakiutl indiaan, gefilmd in 1914 in Vancouver Island, British Columbia, Canada.

The image maker and the Indians (17 minuten)

Uitgegeven en restored in 1973 door George I. Quimby, Bill Holm and David Garth

Deze film toont hoe de fameuze pionier-fotograaf, Edward S. Curtis de eerste 'full-length' documentaire film over de Native American langs de Noordwest kust draaide.

The shadow catcher : Edward S. Curtis and the North American Indian (88 minuten)

T.G. McLuhan, Director/Producer

Een film over Edward S. Curtis, fotograaf, antropoloog en filmmaker, die gekenmerkt wordt door de Kwakiutl dansers, een Navajo Yebechai Ceremonie en Curtis eigen inwijding in de Hopi Snake Fraternity.

De soundtrack bestaat uit originele indianemuziek en hedendaagse Comanche variaties.

De Sociale Sector : Een Introductie

SPORTDIENST campus Oefenplein

gesitueerd bij de toegang tot het sportcomplex (gebouw L) open van 9u00 tot 22u00 (vrijdag tot 18u00).
tel.: 02/641.23.11

De VUB beschikt over 2 grote sportzalen voor tennis, volley, basket, zaalvoetbal en handbal, 3 squashbanen, judozaal, powerzaal, zwembad, sauna's, buitentennisvelden, atletiekpiste en voetbalveld.

Instappen in het sportgebeuren gebeurt door aanschaf van een sportkaart. In overleg met de sportraad staat de dienst in voor:

- sportlessen in een 30-tal disciplines
- de sporttrofee (inter-studentenkringen-competities)
- inter-universitaire competities
- massasport evenementen

Verder kan je bij de dienst sportvelden huren voor individuele sport of voor vriendenwedstrijden. Wie regelmatig wil kan ook een gebruiks-overeenkomst afsluiten waarbij voor langere perioden de gewenste sportruimte vastgelegd wordt.

Voor grotere manifestaties, bedrijfs-sportdagen... is onze accommodatie tijdens de weekends beschikbaar.

Verder hebben wij overeenkomsten met manèges, andere sportcentra, skipiste Anderlecht... waar sportkaartbezitters aanzienlijke reducties genieten.

UNIVERSITAIRE DIENST VOOR GEESTELIJKE GE- ZONDHEIDSZORG

De universitaire dienst voor geeste-

lijke gezondheidszorg van de VUB (UDGGZ-VUB) is één van de Nederlandstalige centra voor geestelijke gezondheidszorg, verspreid over het Brusselsse. Deze centra werken met een multidisciplinaire equipe aan preventie, diagnose en behandeling van psychische stoornissen, persoonlijke en relationele problemen. De UDGGZ-VUB is vooral gericht op oudere adolescenten en jonge volwassenen. Ook personen extern aan de VUB kunnen er terecht. De UDGGZ-VUB biedt zijn cliënten adviesgesprekken, en sociale begeleiding en psychotherapie, individueel, met partner of in gezinsverband. Verder worden er regelmatig kortdurende groepstherapeutische programma's georganiseerd: assertiviteitstraining, groep rond faalangst en examenreeks.

UDGGZ-VUB
gezondheidscentrum - gebouw Y
Pleinlaan 2
1050 Brussel
tel/ 02/641.23.05

afspraken kunnen telefonisch of ter plaatse geregeld worden. Er is ook mogelijkheid tot raadpleging op de campus te Jette.

CONSULTATIECENTRUM SJERP

Sjerp is een C.L.G. (consultatiecentrum voor Levens- en Gezinsvragen)

GYNECOLOGISCHE
RAADPLEGINGEN
medisch onderzoek en informatie over zwangerschap, seksuele problemen, anticonceptie en alle andere gynecologische vragen.

KINESITHERAPIE
pre- en postnatale begeleiding.

RECHTSHULP
Trouwden of samenwonen, echtscheiding, rechten en plichten van de minderjarige, huurproblemen, arbeidsrecht en sociale zekerheid, erfrecht, afstamming...

PSYCHOTHERAPEUTISCHE
BEGELEIDING
Begeleiding van mensen met problemen i.v.m. relaties, huwelijk, gezin, opvoeding, geboorteregeling, seksualiteit, seksueel misbruik, ongewilde kinderloosheid, sociabiliteit, enz...

Sjerp houdt zich eveneens bezig met preventie-activiteiten. Organisatie van vormingsdagen en informatievoordrachten rond thema's die kaderen in de hierboven beschreven werking. Sjerp is toegankelijk voor studenten, personeel V.U.B., maar ook voor mensen van buiten de V.U.B.

Waar: Campus Oefenplein
gebouw Y
tel: 02/641.23.45
Campus Jette: ingang polikliniek
niveau: -1
tel: 02/477.60.05

STUDIETOELAGEN

Voor informatie in verband met studietoelagen, kinderbijslag, financiële hulp en steun in probleemsituaties kan je terecht bij de Sociale Dienst Studenten.

De Sociale Dienst Studenten geeft aan studietoelagegerechtigden en financieel gelijkgestelden etmaal-kaarten om aan 60,- BF. in het universiteits restaurant een volledige maaltijd te gebruiken.

Studenten uit het officieel onderwijs uit de provincies West-Vlaanderen en Limburg, de arrondissementen Oudenaarde, Eeklo en Turnhout, die

niet bissen komen in aanmerking voor een R. DEBREYNEBEURS.

Studiotoelagen worden in de loop van het academiejaar uitbetaald, vanaf november, december. De Sociale Dienst geeft leningen om deze periode te overbruggen.

Paula Witte,
Sociale Dienst Studenten.

JOBBIENST

Een waaijer van werkaanbiedingen staat voor elke regelmatig ingeschreven student open en dit zowel tijdens het academiejaar als tijdens de vakanties. Ook voor jobs binnen de V.U.B. komt elke student in aanmerking. Voor jobs van langere duur is er een advies van de Sociale Dienst vereist. Dagelijks worden alle vakante jobs via fiches bekend gemaakt. Voor meer inlichtingen en contactname met de werkgever, kom je binnen bij de jobdienst. Daar kan je ook alles te weten komen over de wettelijke bescherming van jobstudenten en over de sociale en fiscale bepalingen die op jou van toepassing zijn.

Waar: Campus Etterbeek - Gebouw Y
Tel.: 02/641.23.16 (Jan Kuypers -Martine Truyens).

Openingsuren: elke werkdag van 09.00 u. tot 12.30 u. en van 13.30 u. tot 16.00 u.

DIENST VOOR STUDIE- ADVIES EN VUBIG

Bij de dienst voor studieadvies kunnen studenten en abiturienten terecht voor individuele informatie en advies. Dit advies wordt o.a. gegeven in verband met je studiekeuze, zowel bij de start van het academiejaar, als tijdens de studies; of in verband met heroriëntering naar een andere uni-

versitaire richting of hoger onderwijs van het korte of lange type. Informatie over andere scholen en universiteiten, zowel in binnen-als buitenland, vind je in onze Informatieboek.

Gedurende de maand september organiseert de dienst in het kader van de brugcursussen sessies 'studievaardigheden'. In deze cursus, die trouwens ook individueel of in groepjes kan gevolgd worden tijdens het academiejaar, worden een aantal topics behandeld waarmee eerstejaars geconfronteerd worden. Onderwerpen die hierbij aan bod komen zijn ondermeer tijdsplanning, studiemethode, examens, en het nemen van nota's.

Ook ouderejaars kunnen op de dienst terecht voor allerlei vragen, o.a. over voortgezette en specialisatiestudies (de G.A.S. en G.G.S.), over verder studeren in het buitenland, alsook over beurzen en prijzen die hiervoor ter beschikking zijn. Binnen studieadvies is ook VUBIG geïntegreerd. Deze cel begeleidt studenten met een handicap, zowel op het vlak van materiële hulpmiddelen als algemeen in verband met aanpassing van cursusmateriaal, regeling van examens enz...

Beide diensten zijn permanent te bereiken in gebouw Y elke werkdag van 09.00 tot 12.30 & 13.30 tot 17.00, af na afspraak op nummer 641.23.18 (voor VUBIG 641.24.56)

Diensthoofd: Dhr. L. Van Wanzele
Studieadviseurs:
Dhr. M. Vandersteen
Mv. L. Willems
Mv. E. Robbrecht
Mv. S. Goegebeur
Administratie: Mv. I. Maligo



vervolg van p.3

het gebouw verlieten. Sommigen reageerden daarop met sympathie en om een globale indruk te geven van de toestand: de meeste mensen toonden begrip voor het standpunt van de gebruikersorganisaties en hadden geen angst om dit te laten merken.

Het congres kan dus enerzijds, door het feit dat de problematieken twee dagen lang uitvoerig naar voren gebracht werden, als positief beschouwd worden, anderzijds kan er opgemerkt worden dat er toch vooral aandacht werd besteed aan eerder prohibitionistische en conservatieve invalshoeken en dat het niet werkelijk waarheidsgetrouw zou zijn dit een eerlijke, open en volstrekt democratische discussie te noemen. Democratie moet immers aan de basis werken en een causaal gevolg zijn van een open dialoog met de betrokkenen zelf: een democratie die slechts meningen toelaat in zoverre die niet deviant zijn van de conformistische opvattingen zoals die de afgelopen jaren door de media zijn verspreid is, kan immers niet als substantiële democratie betiteld worden. De repressieve beleidsactoren (Tobback, Wathetlet...) bieden echter ook geen alternatief.

Geïnteresseerden die willen meewerken met DEBEB V.Z.W., of er althans kennis mee willen maken, kunnen zich voor informatie steeds wenden tot onze militanten of op het onderstaande adres. Op woensdag 6 oktober zullen wij 's middags aanwezig zijn in het restaurant van de VUB. "DEBEB" V.Z.W. (De bond voor een Emancipatorisch Drugbeleid) Maatschappelijke Zetel/Secretariaat Cansstraat 8, 1050 Brussel Telefoon: 02/513.77.76

Mie, olt de zwijs ut de stalle

De Brugse Studentenkring (BSK) is een tamelijk jonge (9 jaar) regionale kring. Wij staan open voor mensen uit Brugge en omstreken, maar ook voor alle sympathisanten die Brugge die schone hoog in het hart dragen. De BSK telt een 80-tal leden en is daarmee een van de grootste regionale kringen, hier aan de VUB. Naast de traditionele activiteiten (cantussen, films, sport, doop, ...) zijn wij vooral bekend voor onze eet- en zuipwedstrijd, nl. Den Vetten Os, en de Pré-St-Vé-Cocktail-TD. Ben je geïnteresseerd om lid te worden van deze jonge, dynamische, studentikoze en toffe kring, spring dan eens binnen in café Den Brosser. Je zal er met open armen ontvangen worden (vooral door Ludo). Zie je van Brugge, zet je vanachter! Onze agenda:

- do 14/10: schachtenontvangst (Den Brosser)
 - do 21/10: film: The Last of the Mohicans (QC)
 - woe 10/11: film: The Crying Game (QC)
 - do 18/11: Pré-St-Vé-Cocktail-TD (BSG-zaal)
- Studentikoze groetjes,
Dirk Vandaeper
Senior 93-94

BEINVLOEDT HET MESTDEKREET ONZE ECONOMIE?

Keps staat voor de kring der Economische, Politieke en Sociale wetenschappen en is zodoende de kring die de studenten uit de respectievelijke richtingen vertegenwoordigt. Keps tracht zoveel mogelijk een kring te zijn voor zijn studenten en biedt aldus een uitgebreid gamma van activiteiten. Hierbij komt zowel de studentikoze als de niet-studentikoze student aan zijn/haar trekken. Daarom een greep uit onze programma's van vorige academiejaren. Naast traditionele activiteiten als cantussen, TD's, films, deelname aan de sporttrofee... kon je naar een voordracht reeks over het Verdrag van Maastricht en een debat over het 70-punten programma van het Vlaams Blok komen luisteren. We bezochten het parlement, verschillende banken en bedrijven, we gingen schaatsen, trokken een 10-tal dagen naar de Franse sneeuw, haalden Jacques Vermeire en Katastroef naar de VUB, vòdr de verkiezingen konden de politieke partijen hun programma komen verdedigen... Iedereen, ook niet-Kepers uiteraard, zijn steeds vrap harte welkom op al onze activiteiten.

DIENST RESTAURANTS

Campus Oefenplein (tel. 641.35.31)

Restaurant open van 11u30 tot 13u45.
Zaterdag van 11u45 tot 13u.

Cafeteria open van maandag tot vrijdag,
van 7u30 tot 17u30.

Krantenkiosk open van 9u00 tot 16u00.

Campus Jette (tel. 477.41.18)

Restaurant open van 11u30 tot 13u45.
Zaterdag gesloten.

Cafeteria open van 7u30 tot 16u00.

VUBTIK open van maandag tot vrijdag,
van 9u30 tot 15u30 (tel. 477.41.17).



t Harochieblad



Deze rubriek is er om alle gefrustreerde geesten de kans te geven hun gal uit te spuien. Nozems aller tijden, verenig u!
Post jullie briefje in de Moeial-briefbus in de cafetaria (tussen kiosk en kassa).

Als befaamde café-ganger kent u ze al licht wel, die personen die urenlang met een sigaret in hand zitten zonder deze daadwerkelijk op te roken. De neproker krijgt af en toe het verwijf naar zijn hoofd geslingerd dat hij stoer wilt doen. Integendeel ze houden rekening met de gezondheid van anderen wat we van echte rokers niet kunnen zeggen.

Hebt u ook genoeg van de overwel-mende sigarettegeur maar heeft u toch wel graag iets in uw hand of mond dan is er voor u een oplossing: neproken. U kan er gemakkelijk mee beginnen. U koopt één pakje sigaretten waarmee u wel een jaar toekomst of u leent gewoon een sigaret van een roker of iemand die reeds begonnen is met deze opkomende trend.

U zal uit de volgende paragrafen con-cluderen dat men zich zowel als roker als niet-roker maar beter kan wenden tot het neproken.

U hebt al de voordelen van roken zonder dat u er de stinkende kleren, de gele tanden en bruine vingers hoeft bij te nemen. Mensen die al lang wachten op een gelegenheid om te stoppen met roken kunnen deze nu grijpen en hebben er nog profijt bij ook. Bij het roken is men wekelijks al snel vijfhonderd tot duizend frank armer. Ook impliceert het overschakelen op neproken niet noodzakelijk het verdwijnen van de welbegeerde

stereotypes van het roken. Zo behouden we de verscheidene categorieën die respectievelijk een cowboyachtig, sportief of chiquer merk verkiezen.

Waarom zou u nu als geheel onthouder beginnen met neproken? Voor een niet-roker biedt het neproken ook zijn voordelen. De zenuwachtigen onder ons zouden de bierviltjes niet meer aan flarden scheuren. Wanneer u zenuw-achtig in discussie treedt, hebt u vaak de neiging te gesticuleren met alle gevolgen van dien - blauwe ogen, gebroken glazen, e.d. Met een sigaret in de hand rusten uw armen op tafel en verloopt het gesprek veel rustiger. De tafels, handen en bierkaartjes zijn dan ook veiliger van de bik waarmee u anders staat te zwaaien.

Deze vrij recente trend was de aanleiding tot de oprichting van de Vereniging ter Bescherming van de Belangen van de Neprokers (VBBN). Waarom deze vereniging? deze is er uit noodzaak gekomen doordat de neproker in deze maatschappij gediskrimineerd wordt. De neproker wordt verstoten uit de niet-rokers ruimten en wordt gedwongen bijna te stikken in deze van de rokers. Aldus pleit de VBBN voor het invoeren van een neproker ruimte of tenminste wat meer tolerantie vanwege de niet-rokers.

(L&M)

RAD VAN FORTUIN. (VTM, 23 NOVEMBER)

'Ik zou nog een klinker willen kopen. Walter. 'En de welke?' 'De O, Walter'. 'Een goede keuze'. Ondertussen, op een andere zender: 'Bij brandaanslagen op twee woningen in Mölln, vlak onder Lübeck, kwamen een 51-jarige Turkse en haar tienjarige dochter om het leven'. 'Voor 5000 frank'. 'De R, Walter'. 'Daar zijn er zelfs twee van, bravo'. Ondertussen: 'Een veertienjarig nichtje uit Turkije dat op bezoek was, kwam eveneens in de vlammen om'. 'Ik denk dat ik het weet'. 'Ge zijt zeker? We zoeken een gebeurtenis'. 'k Ga het zeggen, Walter: de rellin in Rostock!' (Aurore en Walter klappen in de handen, de kandidaat gooit juichend de handen in de lucht) Ondertussen: 'De politie in Mölln maakte bekend gebeld te zijn door een man die de aanslag opeiste en zijn boodschap afslot men de woorden 'Heil Hitler'. 'De microgolfoven van 15000, Walter. De video van 12000, dan het foto apparaat van 5000en nog de zes flessen wijn van 3000 frank'. Ondertussen: Beelden van een lijkkit waarin het verkoelde lichaam zit van een veertienjarig meisje, wiens enige misdaad erin bestond Turks te zijn. Ontredderde, wanhopige gezichten van oudere Turkse mannen, die nipt uit het aanpalende huis zijn ontsnapt.

De verslaggever levert geen commentaar meer. 'Een schitterende keuze. Laat ons eerst nog even naar de prijzen kijken en dan beginnen we aan de tweede ronde'. (YD)



M.L.B, koffie en thee

Solingen, Rostock, St-Truiden.....hoe lang nog?

Op 16 augustus gooiden drie sympati-santen van het Vlaams Blok molotov-cocktails in het huis waar een twintig-tal Sikhs woonden. Op 18 september werd Omar op klaarlichte dag dood-geknuppeld door een café-baas. De opgang van de fascistische terreur is deze zomer niet gestopt maar eerder verergerd. DIT IS NIET TOEVALLIG! Ten eerste worden vluchtelingen in de pers verdacht ge-maakt en gekriminaliseerd waardoor uiteindelijk zij de prijs van het racisme betalen: opkrassen. Ten tweede is het nog steeds zo dat migranten zelfs in de wet geen gelijke rechten hebben: ze mogen immers niet stemmen, worden niet toegelaten in openbare ambten (25% van de banen), mogen niet deel-nemen aan het Erasmus-project van-wege bvb. hun Turkse nationaliteit enz. enz.

Vluchtelingen en migranten hebben het recht zich bij ons te vestigen, te werken en te leven. OPEN GRENZEN EN GELIJKE RECHTEN ZIJN DUS EEN NOODZAAK!! MLB steunt ten volle de campagne van Objectief om het wetsvoorstel van senator Hamie er door te krijgen: gelijke rechten voor Belgen en migranten door de automa-tische toekenning van de belgische nationaliteit na 5 jaar wettelijk verblijf in België.

De voedingsbodem van het Vlaams Blok en FN is de anti-sociale politiek van de regering, die ze deze zomer heeft opgevoerd. Aan een versneld tempo worden fundamentele sociale verworvenheden afgebroken en streeft men naar een Sociaal Pact om de ge-moederen te sussen. Op dit moment draait alles om de concurrentiepositie,

de belangen van het patronaat en zijn de minst sociale blokken zoals de VS en Japan de te volgen voorbeelden. Waar gaan wij nog werk vinden? Volgens MLB moet er een 32-uren-week komen met loonsbehoud en moet het geld daarvoor gevonden worden waar het te vinden is: de banken (zij krijgen elk jaar de helft van de begroting vanwege de aflossing van de staatsschuld) en de grote multinationals. Wil jij actief meewerken in de strijd tegen het racisme en zijn veroorzakers kom dan naar de internationale MLB-meeting op WOENSDAG 13 OKTOBER OM 19.30 IN QC met sprekers uit Solingen, Sikhs en een getuigenis van een racistische moord.

M & E, de paus doet mee.

M & E (bedrijvers van de vrije muziek en het creatieve experi-ment) presenteert op woensdag 20 oktober in de BSG-zaal: 'Mindless- head-on- headless-body party', ofwel een 'Techno-House- Industrial- avant garde-ambient- Bodypaint totaalfeuf'. Modellen, bodypainters, freaks, weirdo's, kreatievelingen... dit is uw kans. Geïnteresseerd? Neem contact op met

* Bob Coecke 6G303B
Tel: 641.34.34

* Sonja Smets
Kroonlaan 376/10
1050 Brussel

of kom van 11/10 tot en met 15/10 naar ons standje in het cafetaria

BSG

Film

- Di 5 okt: BM: Innocent Blood
- OC
- Ma 11 okt: KB: L' Amant
- OD
- Di 12 okt: IG: Unfoggiven
- OC
- Wo 13 okt: MLB:
- OC
- Ma 18 okt: AI: Stalingrad
- QD
- Di 19 okt: LVSV:
- OC
- Wo 20 okt: KBS: Bodyguard
- OC
- Do 21 okt: BSK: The last of the Mohicans
- OC

QD

Andere

- Di 5 okt: KB: verkiezing in confrater.
- Do 7 okt: PPK: welkoms- drink te kan.
- PK: Beach Party
- KB: Ontmoetings- avond in La Becasse
- Za 9 okt: WK: Weekend Ardenen
- Wo 13 okt: Spel zonder grenzen
- Do 14 okt: PPK: Schachtentocht
- Wo 20 okt: PPK: Liedjesavond

AGENDA

BSG Zaal

- MA 4 okt: BSG: openings- TD
- Di 5 okt: VRG: TD
- Wo 6 okt: PPK: TD
- Ma 11 okt: FA: Cantus
- Di 12 okt: HILOK: TD
- Wo 13 okt: IG: TD
- Do 14 okt: LWK: TD
- Ma 18 okt: PK: TD
- Di 19 okt: VRG: Cantus
- Wo 20 okt: M&E: TD
- Do 21 okt: KEPS: TD

Jette

- Wo 6 okt: GK-FK-TK: Cantus + TD
- Do 7 okt: GK: Film TK: Oversraachts- cantus
- Ma 11 okt: FK: Overdrachts- cantus
- Di 12 okt: GK: Opendeurdag
- Wo 13 okt: FK-TK: Schachtenontvangst + cantus + TD
- Do 14 okt: GK: Film
- Di 19 okt: GK: Schachten- ontvangst + initiatie- cantus + TD
- Do 21 okt: GK: Film
- Vr 22 okt: GK: TD Toulouse Lautrec
- Ma 25 okt: GK-FK-TK: Kroegentocht
- Di 26 okt: GK: Permanenties
- Wo 27 okt: FK-TK: Doop + TD

De Moeial

Tweewekelijks student- tijdschrift van de Vrije Uni- versiteit Brussel in samen- werking met het Brussels Studentengenootschap, Studiekring Vrij Onderzoek en Dienst Kultur.

Pleinlaan 2, 1050 Brussel
tel. 02/641.23.28
fax 02/641.23.62

Coördinator
Jurgen Oste

Redactie
Sami Amira, Haroun
Anna V.W., Rudi Bettens,
Karin Verelst

Medewerkers
Geert Acke, Patrick Coenen,
Patrick, David Roofthoofd,
Jack Van Handenhove

Illustraties
Geert Rondou,
Wim Castermans,
Edwin Hacken, Rudi Bettens
archief

Verantwoordelijke uitgever
Karin Verelst
Pleinlaan 2, 1050 Brussel