

# DE MOEIAL

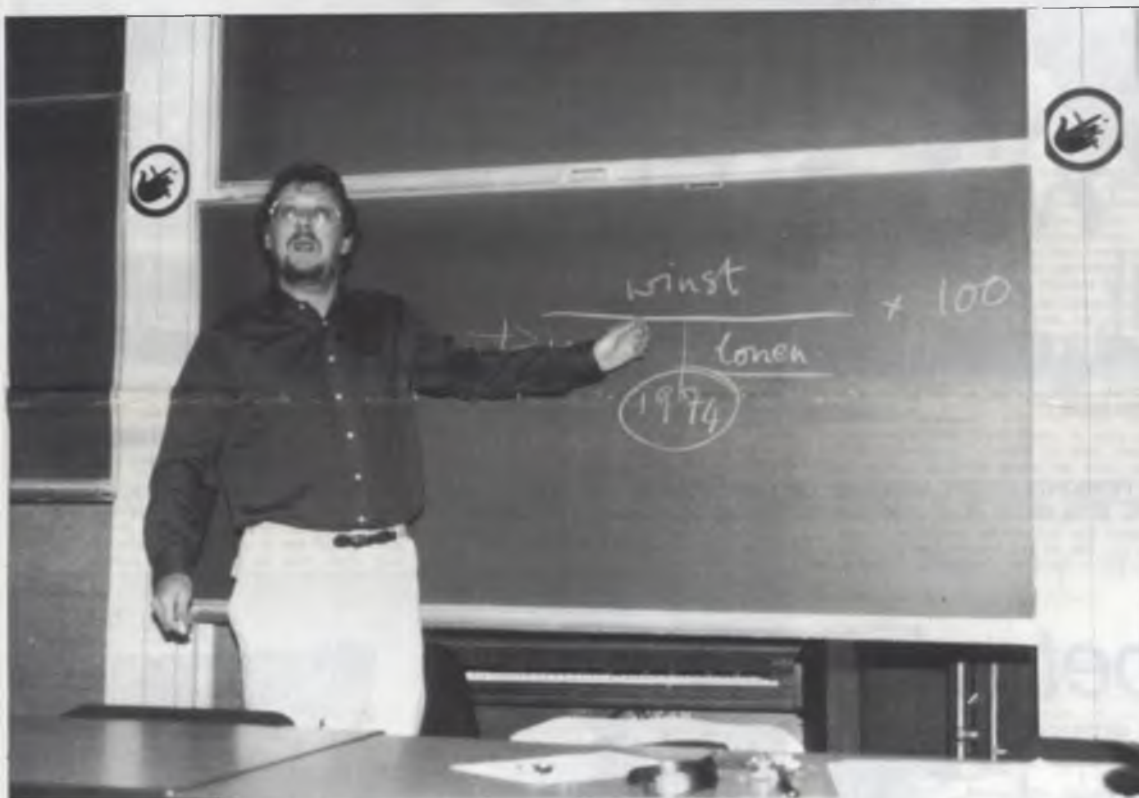
tweewekelijkse tijding van en voor vub-studenten

## Miss V.U.B.

De dienst Public Relations schrikt voor niets terug. Na het VUB-magazine te hebben uitgegeven en het hele land te hebben bedolven onder de affiches heeft de V.U.B. eindelijk haar Miss België. Goele Liekens, laatstejaars-studente psychologie alhier, haalde vrijdagochtend (9/5) de meest begeerde titel van het land in huis. Zij kan nu aan de hand van Tor y Tillez, diensthoofd PR, het land afreizen om met haar warme uitstraling de kwaliteiten van het V.U.B.-onderwijs te bewijzen. Maar dan zal het Instituut voor Taal- en Onderwijs haar wel een snelkursus Frans moeten geven. Want dat leer je niet als psychologe, blijkt haar optreden daags nadien op de RTBF. Wij hopen maar dat Prof. De Waele niet in haar thesijury zit, want u weet sinds de vorige Moelial dat men liefstuk kan betalen, maar niet de billen van een vrouw.

FRANS.

## Personeel staakt.



ACOD-VERTEGENWOORDIGER FRANK WINTER LEGT IN HET KORT HET KAPITALISTISCH SYSTEEM UIT, MEER OVER DE PERSONEELSAKTIES TEGEN DE REGERINGSMAATREGELEN VINDT U OP PAGINA 2.

## EDITO

In de vorige Moelial kwamen vier rektorokandidaten aan het woord. Ze kregen alle vier dezelfde vragen voorgeschoteld. De één was wat loslippiger dan de andere, dat kon u merken aan de lengte van de interviews. De Waele sloeg alle rekords, Szafran gebruikte het minimum aantal woorden. Dit was niet naar de zin van o.a. een gedetacheerd VUB-assistent nu tewerkgesteld op het kabinet van minister Verhofstadt. Niet rechtstreeks, maar in de wandelgangen hoorden we dat hij De Moelial beschuldigt van het opzettelijk achteruitstellen van de liberale kandidaat door aan hem slechts een kort stukje te besteden. Misschien heeft Professor Szafran niet zoveel kaas gegeten van public relations en was hij daarom kortaf, aan ons lag het niet. Misschien kan hij ergens wat lezen over de invloed van de pers op verkiezingen. Volgens die wandelgangen (die moeten we toegeven niet altijd even akkuraat zijn) zou Luwel zelfs onze subsidies willen beknotten, als het niet kan via de V.U.B., dan via 'hogerhand'. Laat hem maar komen.

Diezelfde gangen fluisteren dat, zoals Frans reeds voorspelde, er twee nieuwe kandidaten aankomen. Eén ervan is Professor De Schutter van de Faculteit der Rechtsgelèerdheid, de anderen onder u kennen hem wel, hij was nog ooit rektor, en professor De Vriendt van Letteren en Wijsbegeerte. Dit bevestigt in ieder geval de ontevredenheid die er heerst over de vier huidige kandidaten.

Iets heel anders nu. Een student Communicatiewetenschappen schreef een thesis (ze is ondertussen af) over een wel bijzondere tak van het Belgische perswereldje: de pornografische pers. Toen op de vorige fakultetsraad van Letteren en Wijsbegeerte de nieuwe titel en voorpagina ter keuring werd voorgelegd - "Kuijfe in Kutopia" en een zeer terzake doende voorpagina: Kapitein Haddock, Kuijfe en Bobby rond twee naakte dames in een prikkelenderonderstelde houding- bleken de heren en dames professoren dolenthousiast om in de jury te zitten. Misschien als substituut voor het in die middens minder aanvaard tijdverdrijf van meteen pornobekjes te lezen? Had overigens prof. De Waele ook daar niet in de jury moeten zitten?

BH

## Rectoraat

# De achtervolgers.

Niet voor de examens beginnen gonzen de wandelgangen van de geruchten. Zomaar even twee nieuwe rektorokandidaten worden aangekondigd in een pakket 'soft information' (zo heet dat in managerskringen, wij noemen dat doorgaans 'toegpraat'). Het gaat om prof. De Vriendt, sekte Germaanse, voormalig dekaan van Letteren en Wijsbegeerte en prof. Bart De Schutter, die al ooit rektor was, net voor Steenhaut. Omdat wij alleen de echte waarheid schrijven gingen we dit even na.

Prof. De Vriendt bevestigt de opmerking van Frans in Moelial 14 dat er her en der gevraagd wordt om een vijfde kandidaat. Drie jaar geleden was hij voorzitter van de onderwijsraad en toen werd hem wel gevraagd of hij zijn kandidatuur niet wilde stellen. Men vond het namelijk aangewezen om na Steenhaut (Toegepaste Wetenschappen) eens iemand uit de Germaanse als rektor te hebben. Nu heeft hij nog geen beslissing genomen, maar de wandelgangen bleken er toch niet ver naast te zitten.

Prof. De Schutter kregen we enkele seconden te pakken terwijl hij zijn aansteker zorgvuldig vulde met benzine. De geruchten rond zijn persoon zijn wel volledig uit de lucht gegrepen. Men heeft dat wel ooit gevraagd, maar er is geen sprake van een terugkeer. Niet dat De Schutter niet bezorgd zou zijn over het welzijn van de V.U.B., maar het zou van bloedarmoede getuigen als hij opnieuw rektor wordt. De Schutter blijft wel bereid om bepaalde zaken op zich te nemen, maar geen rektorschap dus.

BH

## Rectoraat



# Personeel staakt.

Afgelopen dinsdag 6 mei, grote stakingsdag in Belgenland, werd er aan de VUB niet tot staking opgeroepen (dit in flinke tegenstelling tot bijvoorbeeld het Limburgs Universitair Centrum en Leuven). Wel werd opgeroepen tot een algemene personeelsvergadering tijdens de werkuren, en wel in QC, om 11u in de voormiddag. Uit besprekingen bleek immers dat men principieel akkoord ging met een aansluiting bij de stakingsbeweging, maar dat er 'taktische problemen' waren (gebrek aan voorbereiding, planning,...) met betrekking tot het uitroepen van een staking zonder meer.

De lage opkomst aan personeelsleden op de vergadering (hooguit een zestigtal) zullen we maar aan de staking bij het openbaar vervoer toeschrijven. De voorzitter ACOD-onderwijs van de VUB, Frank Winter, startte de meeting met een uitgebreide uiteenzetting over de economische crisis, ging dan over tot de verschillende stappen in de revolutionaire strijd en de nog te voeren acties. Verder werd er opgeroepen tot deelname aan de ABVV-betoging van 31 mei. Als laatste punt werd er gestemd over een werkonderbreking diezelfde namiddag. De voorzitter uitte zijn overtuiging dat het beter zou zijn om tijdens stakingen ook in het kaffee gesprekken te voeren dan om thuis te blijven om het gras af te doen. Helaas voor Frank die zijn aksie al wekenlang scheen te hebben voorbereid, ging op dinsdag 6 mei ook het cultuurkaffee in staking. Konkrete acties bleven die namiddag uit. Veel leden van het academisch personeel gaven er overgens de voorkeur aan geen gehoor te geven aan de stakingsoproep.

Eigenlijk was er nauwelijks verschil tussen de stakingsnamiddag en de niet-stakingsvoormiddag. Mei'68 personeelsleden doen bitterder over de laksheid van de huidige studentengeneratie, maar slagen er blijkbaar zelf niet meer in een grootscheepse actie uit te bouwen. Mei '68 is al lang voorbij, ook voor hen. De oude rotten zijn wellicht veel van hun revolutionaire plumen verlorren.

BH/AV



DE PERSONEELSVERGADERING: DE LINKERZIJDE HAD EEN DUIDELIJK OVERWICHT. ZESTIG AANWEZIGEN, IETS MEER HAD TOCH WEL GEMOGEN.

## Scholierenbetoging



SOR.-LID EN EX-VOORZITTER VAN DE A.L.S. ONDER DE VLAAMSE LEEUW. ZIJN VLAAMS-NATIONALE SYMPATHIEEN KON HIJ VROEGER OOK AL NIET ONDER BEDWANG HOUDEN.

Samen met de staking van de openbare diensten op 6 mei vond er in Brussel een nationale scholierenbetoging plaats. Een kleine duizend deelnemers uit de beide landsdelen. Onder het motto 'arbeiders-studenten: één strijd' deden ook heel wat personeelsleden van de Brusselse agglomeratie mee. Het waren vooral zij die de betoging een beetje indrukwekkend maakten met hun vloot vuilniswagens en straatvegers. Het aantal V.U.B.-

ers was op de vingers van twee handen te tellen, wellicht te wijten aan de zeer geringe mobilisatie en het gebrek aan openbaar vervoer. Er was zowaar één SoR-lid om zijn sociale sektor te beschermen tegen de regering. De manifestatie vertrok om half elf op het Rogierplein, ging naar het Roupeplein en terug. Er waren vooral veel rode vlaggen, enkele geelrode borden en wel twee Vlaamse Leeuwen.

BH



NEEN, DIT IS NIET MISS BELGIE MAAR EEN STAKENDE RITA VAN HET KULTURKAFFEE.



# Uitgaansgids voor Brussel

## Pierre Culinaire op zwier

Onze alomgeliefde Pierre Culinaire heeft net zijn licentiaatsverhandeling af ("De semiotiek van de peperroom-saus") -reden voor hem om uitgebreid te vieren. Binnenkort liggen uw examens achter u (moed houden, die tijd komt wel), en hebt u ook reden om te gaan vieren. Of niet niet -maar dan hebt u alle reden om u behoorlijk te bezatten. Onttrek u ter dezer gelegenheid voor één keer aan de vertrouwde, maar alles bij elkaar eentonige, universiteitsomgeving, en begeef u naar de Grote Stad, die Brussel op een steenworp afstand ligt te zijn. Pierre Culinaire is uw gids.

Deze leidraad concentreert zich op drie aspecten van het uitgaansleven: drank, eten en dansen -in deze volgorde, het recept van menige leuke avond. Helaas ook van menige dure avond -hoewel Brussel als vertierstad stukken goedkoper is dan Parijs, zal uit de kunst doorzakken u een lieve dult kosten. U bent gewaarschuwd.

### GLOK, GLOK, GLOK

Cafés dus. Er zullen er wel een paar duizend in Brussel zijn -wie ze allemaal van binnen kent, ligt nu met een levercloze weg te kwijnen, een lot dat ik u en mijzelf wil besparen. Een selectie'tje derhalve.

De gekendste afspanning in onze hoofdstad is ongetwijfeld de FALSTAFF (Henri Mausstraat, net naast de Beurs) -het art-nouveau Interieur is fraai, het felt dat u er overdag ook uw kwebbelende oma kunt aantreffen, charmant, en de billijkheid der prijzen (pintje 30 fr.) aansloekelijk. Het publiek is doorgaans Nederlandstalig, een tikje blaas, en 's avonds (als oma in bed ligt) met een streepje ouder dan u. Ga laat, (open tot een uur of 4) dan wordt het rustiger, en nuttig een Half en Half (champagne -lees: schuimwijn- en witte wijn aan tafel gemengd). De Falstaff heeft onlangs uitbreiding genomen, en het pand ter linkerzijde tot tweede Falstaff gemaakt, met veel taartjes -sfeerloos en nep. De art-nouveau in de echte Falstaff is trouwens ook nep (het café opende pas in de 50-er jaren), maar ziet er tenminste echt uit.

Ook nep is DE BEURS, een paar huizen van de Falstaff -ditmaal in twinties-stijl (vol spiegels en roze verf). Het publiek is er latsje ouder, en latsje provincialer, maar het is een aardig café, met Innemende bediening. In de week dicht rond eenen.

Wie een echt oud en stijlvol lokaal wil, wende de steven naar de CIRIO (Beursstraat, links van de Beurs). Engels Ingericht, en enig bejarden-tehuisafertje (veel klanten moeten nog de opening meegemaakt hebben, in 1890), maar het is een plezier om bij een koffie (zilveren schotelje uiteraard) het gedrag en de pringsgewoonten van de opgedrakte oudjes te bestuderen. De herentolletten zijn de mooiste van Brussel, de dames-tolletten zijn voorzien van talrijke handgrepen. U zou eens niet meer recht geraken!

Volkser, maar ook oud en echt is de MORT SUBITE (Warmoesstraat, bij de Koningsgalerij). Beetje kaal stationsbuffet, maar druk en stemmig. De echt-Brusselse serveuze-op-leeftijd zijn een mengsel van arrogantie en charme -met vijf lieve woordjes schaarft u ze aan uw zijde. Het bier is er heel lekker: de gueuze van de huils-brouwerij, voor ongewijden wel onplezierig zuur, maar kriel en fero onklopbaar. Een boterham met plattekees of américain erbij, en u voelt zich een heuse ket. Dicht rond één uur.

Bierliefhebbers onder u, zullen onderhand wel de weg naar de BECASSE (Kleerkopersstraat, tussen Beurs en Muntplein) gevonden hebben. U loopt een anoniem gangetje door, en belandt in een 19-de eeuwse achterhuis, met lange rijen houten tafels. Moele tapkraan, waar overheerlijke lambic uitstroomt -een lichtprikkige zoetzure bierachtige, met ciderremniscenties -dat u per kruik bestelt. Helaas, bitsige kelners, prijzig -en overbevoikt. Om één uur dicht.

Wie van bierzwelgedstrijden houdt, kan nergens beter terecht dan in LE CORBEAU (St. Michielsstraat, tussen Nieuwstraat en Adolf Maxlaan). Pils, gueuze of wat dan ook komt er op verzoek in een Chevallier, een onwaarschijnlijk hoog glas op voet, dat ongeveer één liter inhoudt. Buiten de glazen valt hier weling te beleven, evenwel, ongezellig Ingericht, niet goedkoop en 's avonds bevoikt door stoere lapzwanen die vlug brallend onder tafel rollen.

Elders in de hoofdstad krijgt de liefhebber zijn pintje in een glazen manneken-pis (LE BOURGEOIS DE BROUCKSELE, Beenhouwersstraat), een overmaats groot wijnglas (LA LUNETTE, Muntplein), of een glazen rijaals (LA ROSE, Vis-verkopersstraat, net voorbij de Beurschouwburg). Alleen voor liefhebbers, want het zijn stuk voor stuk zelloze Inrichtingen.



Latens we de beschaving terugwinnen, in de volgende drie chiquecafés, bijvoorbeeld. Een drankje kost er u zo'n 60 fr. -u krijgt er wel nootjes bij en mag u in leren zetels velen, temidens de beau monde. De mooiste in dit rijtje is ongetwijfeld de gelazaal van hotel METROPOLE (Brouckereplein). Kitsch Interieur, veel goudverf, reusachtige koperen luchters, ingelijste dedicaten van beroemdheden uit vroegere tijden (van Isidorus Duncan tot Enrico Caruso): sfeer kortom. Ideaal na het winkelen, of voor de bloeskoop.

CAFE DE L'OPERA (Muntplein) is met zijn schemerlicht, haardvuur en laag plafond, heel knus. Gezien de ligging, (net naast de Munt-schouwburg) erg in trek bij de operaganger -de tijdelijke sluiting voor renovatie van dit venerabele operahuis verandert daar niets aan. Leuk daarbij is, dat u er na een voorstelling al eens een eenzame Wagnerenor aantreft, die zijn solitaire hart graag bij u uitstort.

De DRUG OPERA (Kleerkopersstraat, nabij het Muntplein) is groot (twee etages) maar blijft gezellig, dankzij een onoverzichtelijke wirwar van tussenverdiepingen en alcoven. Warm Ingericht, eclectisch publiek en laat open. Geknipt voor het aperitief of de pousse-café -de drankvoorraad is indrukwekkend.

Brussel biedt uteraard meer dan drankgelegenheden voor doorzakke veertigers -brune kroegen bijvoorbeeld. Legendarisch was ooit DE DOLLE MOL (Spoormakersstraat, nabij St. Jansplein), de mel'68 sfeer hangt er nog steeds, het mel'68 publiek ook.

Aan de toog worden elke dag de problemen van deze (en van alle tijden) opgelost. Alleen Jämmer, dat de Grote Geesten daar verzameld, alras veel te bezopen worden om hun verzamelde plannen nog ten uitvoer te brengen.

Veel leuker in hetzelfde genre is HET RIJK DER ZINNEN (Steenstraat, tegenover de Ancienne Belgique). Druk en rokerig zoals het hoort, oergezellig en overwegend Nederlandstalig. Relatief veel homo's, maar je wordt er noch bepoteld, noch verkracht.

Ook bruin, en uteras pittoresk is HET GOUD-BLOMMEKE IN PAPIER, mijn favoriete café in Brussel en in heel de wereld. Stel u de woonkamer van uw suikertante voor, met een glimmende stoffen en hoge muren, volledig bedekt met schilderijtjes, ingelijste gedichten en andere parafernalia. Denk daar een toog bij, en u hebt een uitstekend idee van het wezen en de sfeer van HET GOUDBLOMMEKE. Publiek is verscheiden, van de wijkgent, die er zijn PVs komt tikken, tot de SP-politicus (het partijgebied is net om de hoek) die er na de vergadering schuline moppen debiteert. De gueuze (Timmermans) is uitstekend, de ajuinsoep en de broodjes evenzeer. Ga er gerust alleen heen, er hangt genoeg rotzool aan de wand, om uren stil kijken tot garanderen.

Even bezienswaardig, maar ditmaal voor het volk dat er rondhangt, is de RAINBOW (Leopoldstraat, achter de Munt-schouwburg), schuiloord voor homesicke Yankees. Zie er de Amerikanen van de lokale basketclubs verwezen naar het grote videoscherm staren (films en sport, een paar avonden per week), zie er het kroost van de Navo-officieren teveel bier drinken, en voel u blij Europeaan te zijn. Groot, in een soort wild-west stijl, met tijdens de weekends optredens en feestjes - luidrechtig en chaotisch, maar zo goed voor uw Engels.

U gaat niet altijd op café om te zien, een mens wil ook al eens gezien worden - met zijn nieuwe Versace-jasje, bijvoorbeeld.

L'ARCHIDUC (Dansaertstraat, bij de Beurs-schouwburg) is bultengewoon branché dezer dagen. Ongemeen knap 50-les Interieur, met veel pasteltinten en een heuse vleugelpiano; als u meer dan Frère Jacques kunt tokkelen, ga gerust uw gang, u krijgt een glas champagne van de directie cadeau. Publiek had erger gekund, een mengeling van progressieve intellectuelen en yuppies. Overwegend yuppie is het volkje van de ULTIEME HALLUCINATIE (Koningsstraat, tussen Botanique en Mariakerk), een heel beschaafd café, in neo-koloniale stijl, dat geeneens duur is. De vaste stek van de Betere Vlaamse Brusselaar.

Wie op merkenkleidij kotst, en daarentegen weg is van de Jesus and Mary Chain, zal ongetwijfeld ook weg zijn van de DNA (Plattesteent, net voorbij de Beurs), het vooraanstaande zwartleren café van Brussel. Kluisische sfeer, lulde muziek.

Terrassenfreaks zullen zich in Parijs meer thuis voelen dan in Brussel, vrees ik. Toch een paar aanbevelingen. De Grote Markt is zalig op een zachte zomeravond - drank is duur, maar het 17de eeuwse decor is gratis, en mooi verlicht. Zalig het hele jaar door is het terras van de METROPOLE (Brouckereplein), 's winters verwarmd. Plof u met uw kerstinkopen op een comfortabele rotanzetel, en laat het volk rustig defforieren. 's Zomers worden her en der nog stoelen en tafels buitengegooid - die vindt u zelf wel.

Genoeg gedronken nu? Eten dan maar.

### SMEK,SMEK

De Brusselse binnenstad telt honderden restaurants, van alle denkbare soorten - wie ergens fluitend en handen-in-de-zakken binnenhuppelt, loopt een redelijke kans gestroopt buiteneestrompelen, wie alleen op de prijslijst afgaat, kan al eens om een maaguitpompig smeken. Loop even braaf met uw gids mee, zo behoedt u zichzelf voor het ergste onheil.

Alleen "serleuze" restaurants komen hier aan bod, hamburgertenten en industriële pizahutten niet, net zo min als cafés, die de klant ook een warme hap voorschotelen. Als u toch gaat uitleten, kunt u net zo goed een beetje stijl aan de dag leggen.





Pub  
Taverne  
Restaurant  
Tea Room  
Cercle Prive  
Prive Kring

Au sous-sol  
Salle pour banquets

Notre chef  
se fera un plaisir  
de vous guider dans le choix  
de vos menus

Restaurants staan per buurt gerangschikt, en de prijsopgave omhelst aperitief, hoofdschotel en koffie voor één persoon, tenzij anders vermeld. Het zal u vlug duidelijk worden - kwaliteit is niet goedkoop in deze stad.

Wie even de grote sler wil uithangen, zonder al te veel financiële brokken te maken, begeve zich naar het CAFE DE PARIS (Zwarte Lievevroustraat, parallel met de Anspachlaan, bij de Vismarkt) - één van de tien beste restaurants van de binnenstad (lichte nouvelle cuisine inslag), zo-wat het allerfraaiste, met een wanstelrijk vriendelijke bediening, en alles bij elkaar zeer matige prijzen. Voor 750 frank krijgt u er een bekoorlijk driegangenmenu, voor 800 frank een deugdelijke fles wijn. Heel warm aan te bevelen, eet er desnoeds een weekje droog brood voort. Net naast de deur treft u een goede Chinees, AU THE DE PEKIN, waar Jean Gol zich al eens ophoudt. Voor 1800 frank krijgt u een gigantische rijstafel voor twee, als u het latsje eenvoudiger houdt, komt u met een 600 frank per persoon wel rond. Wat te groot om echt gezellig te zijn, maar het eten en het drukke volk brengen u wel in de stemming.

Klassiek restaurantkwartier is het Ilot Sacré, de oude stadsbuurt rond de Rue des Bouchers (klinkt zoveel mooier dan de Beenhouwersstraat). Restaurant paalt er aan restaurant, jammer genoeg halen ordinaire toeristenvallen ruim de bovenhand. Wees op uw hoede.

In de Beenhouwersstraat zelf, vindt u twee uitstekende Italianen, L'ALTRO MONDO en de SOGNO D'ITALIA - reken een 500 frank. Op het nummer 39 bent u CHEZ KARIM, een Tunesiër, die u voor 495 frank succulente Couscous Royal opdiert.

Voor oerdeggelijke burgerkeuken kunt u terecht bij ROTISSERIE VINCENT (Predikherenstraat, zijstraat van de Bouchers), veel gepolijst hout, veel volk, veel vlees, veel lekker (ca. 650 frank), in de TAVERNE DU PASSAGE (Koningsgalerij), met uitgang op de Bouchers, een enigszins hechtisch restaurant in Parijse brasserie-stijl, met onder andere heerlijke Choucroute (uw eindrekening zal een 700 frank bedragen), en AUX ARMES DE BRUXELLES (Beenhouwersstraat 13, eerder koel Ingericht, maar hartverwarmende keuken (ca. 700 frank). De restaurants in het Ilot Sacré zijn doorgaans zeven dagen op zeven open, bestellen kan u er tot 11 of 12 's avonds.

Allercharmantst in het genre burgerkeuken is CHEZ JEAN (Hoedenmakersstraat, bij de Grote Markt), een authentiek oud-Brussels restaurant met aangepast clientèle, Klein, rustiek houtwerk, stenen vloer, spijkskaart op spiegels gekrabbeld - u kunt het zich voorstellen. Uitbater Jean

Wordt vervolgd op pagina 6.



# KULTUURKRANT

## Televisie en Film.

Goed nieuws voor alle sportliefhebbers (zonder televisie): heel de maand juni zullen in het kultuurkafé alle kwart-, halve- en volle finales van de Voetbal op de buis kunnen gevolgd worden. En voor al wie de examenkoorts even wil afkoelen zal er elke dag in datzelfde kultuurkafé een heel bijzondere speelfilm van de T.V. vertoond worden. Deze zal met de grootste zorg en aandacht uitgekozen worden uit het aanbod van de onvergetelijke meesterstukken uit alle genres en voor alle smaken!

## Film

GROTE HAPPENING

The Great Rock 'n Roll Swindle

Beelden van een revolutionaire oproer in het 18de eeuwse Engeland. Poppen die de leden van de Sex Pistols voorstellen worden verbrand door een uitziende menigte. Dan: de tweede helft van de jaren 70 van deze eeuw. Een nieuwe revolutie vindt plaats. Punk verovt stormenderhand Engeland en de wereld. De fakkeldragers van de beweging noemen zich The Sex Pistols. De manager Malcolm McLaren laat zien hoe je met zakelijk vernuft en veel bluf (de leden van de band kunnen immers nog geen gitaar vasthouden, niet-waars) zowel platenbazen als publiek plat krijgt. Een 'rise and fall' volgens plan. De 'fall' kondigt zich aan tijdens een Amerikaanse toernee wan-

neer voorman en zanger Johnny Rotten de band verlaat. In Engeland speurt ex-Pistol Steve Jones naar McLaren die hem geld schuldig is. Hij belandt in een blokkop waar juist het filmverslag gedraaid wordt van zijn samen met een andere Pistol ondernomen reis naar Brazilië. Zij belien aan bij de geyluchte trolnrover Ronald Biggs, bezoeken gedrieën het karnaval van Rio en ontmoeten een vadsige Nazi die zich uitgeeft voor Martin Bormann. Met Biggs worden enige songs opgenomen. Ook laat de film zien wat er van bassist Sid Vicious is geworden. Hij zwalkt in zijn eenje door Parijs en brengt in een entourage een Sinatra-waardig lied 'My Way' ten gehore. Na afloop schiet hij zijn pistool leeg op het deftige publiek. Terwijl Jones met een dame in de zaal de liefde bedrijft, toont een tv in de foyer van de blokkop beelden van de op beschuldiging van moord gearresteerde Sid Vicious.

En dat allemaal in het Kultuurkafé van de VUB!

Donderdag 15 mei '86 om 20u30.  
Toegang gratis.

## Opera!

PREMIERE VOORSTELLING

BORIS Godunov van Modest P. MUSSORGSKI  
Opera in drie bedrijven en één proloog. Oorspronkelijke orkestratie van 1869 in een herwerkte dramaturgie naar het Libretho van Poesjkin.

Dinsdag 17 juni 1986 om 19.00u in het Koninklijk Circus.  
Kaarten kosten u 120,-  
Dienst Cultuur.

# Jeugdhuis.

De V.U.B. is een stad in de stad. Een eigen administratie, een eigen stadspark, sportinfrastructuur, een wereldwinkelvutlek. En ja hoor. Sinds kort is de V.U.B. ook een waarachtig jeugdhuis rijk. U kent ze wel, die jeugdhuisen, sommigen lijken zo overgewaaid uit de zestiger jaren, anderen zijn meer bij de tijd. Maar ze hebben toch gemeen dat ze beheerd worden door de jongeren zelf en dat er iedere avond iemand anders achter de toog staat. Enkele weken geleden verscheen er boven de voordeur van het kultuurkafé: "Trefcentrum Y", VZW Jeugdhuis". Geen nieuwe toestand, al een hele tijd geleden lezen we tijdens het toogdoen in een ander jeugdhuis in een jeugdhuisfederatiebladje dat Trefcentrum Y' een jeugdhuis werd. Waarom beginnen enkele onverlaten jeugdhuis? Om kaffee te spelen, om een alternatieve aktieruimte te hebben of om kansloze jongeren op te vangen (want die lopen toch teveel op straat rond volgens Gerlo). Waarom begint men op de V.U.B. een jeugdhuis, er was toch al een kultuurkafé? Extra subsidies mischiën? Waarom hangt er nu pas een bordje uit? Controle van het Bestuur van JeugdVorming mischiën? Meer subsidies op zich zijn best leuk, zij kunnen aanleiding geven tot meer werking. Maar als er een vaste subsidiepost is voor alle jeugdhuisen, wil dat zeggen dat echte jeugdhuisen minder krijgen omdat Dienst Cultuur (de uitbater van jeugdhuis Y) er krijgt.

Maar laten we hier niet zitten kniezen. Zoals ieder jeugdhuis heeft ook Trefcentrum Y' een

binnenhuisreglement. Waarschijnlijk ken je het niet, daarom enkele uittreksels. Kent de klub der lustige glazenmijters bv. artikel 5: opzettelijke schade dient door de betrokkene vergoed. En pas maar op voor wangedrag. Artikel 4 zegt dat je lidkaart dan kan worden ingetrokken. Lidkaart? Al oolt iemand gehoord van lidkaarten van jeugdhuis Y? De Algemene Vergadering kan je ook de toegang ontzeggen. Algemeene Vergadering? Al oolt iemand ...? Geen nood echter, als je toevallig geen tijd hebt om naar die A.V. te gaan, volgens artikel 15 kan je een ander lid volmacht tot stemmen geven voor de A.V. Armoezalers hebben overigens geluk, zoals in elk jeugdhuis verplicht het reglement je niet tot het gebruiken van een consumptie, als je iets verlangt, geef het zelf te kennen. Wablief, vaak is de verhouding personeel/jeugdhuisbezoekers zo klein dat het erop lijkt dat het reglement je verbiedt om een consumptie te gebruiken.

Ieder zichzelf respecterend jeugdhuis heeft een infowerkgroep, die heeft dan als doel informatie over allerlei problemen gemakkelijk bereikbaar te maken voor de jeugd. Bovendien scheelt het hebben van een infowerking heelwat subsidiepunten. Omwille van bovenvermelde controle kreeg ook Studiekring Vrij Onderzoek een bordje boven haar deur: "Infolokaal, werkgroep informatie." Krijgt V.O. nu ook een deel van de toegelaste subsidies? Tot ziens op de volgende instuif.

de PeeVee

# Kursief

## J'aime la vie!

Binnenkort is het weer zover: de blijde gebeurtenis, de examens, de examens! 't Is pas als ze weer in aantocht zijn, dat je merkt hoezeer je ze hebt gemist, het hele jaar lang. En ik mag dan nog niet klagen, ik heb er in april al 2 genoten, maar weet je wel dat er op deze campus nog steeds mensen rondlopen die hier nog GEEN ENKEL examen hebben afgelegd! Je pikt ze er dan ook zo uit, daar moet je je geen illusies over maken, dat je zoiets verborgen zou kunnen houden. Maar kom, ook de meesten van hen horen binnenkort bij de gelukkigen. Oh, ik ben stapelgek op examens! Iedereen trouwens, je moet al echt de noppermunt zijn om dat niet te doen. Alleen de kursussen al, met hun blauw-oranje koft en binnenin... die heerlijke letterrijes! Het is onmogelijk daar anders dan met plezier naar te kijken. En heeft de prof geen gedrukte cursus, dan is het zo mogelijk nog prettiger studeren: ik vind al die vreemde geschriften zo verblijdend! Het allerleukste is natuurlijk het examen zelf. Schriftelijk is aardig, als iedereen zo ingespannen zit te schrijven en je merkt dat je van zenuwen je hele blad met inktvont hebt besmet, om je rot te lachen gewoon! Mondeling vind ik anders nog miljoenen keer leuker. Vaak kan je een kwinkslag lanceren die de prof nog niet kent, of bij bv. "Inleiding tot het Recht", zeggen dat België een repressief stelsel kent, in plaats van een representatief. "Haha, omdat ze allebei tot repres. worden afgekort, snapt u!", of de naam van de prof een draaije geven, zeg maar eens "Goedemorgen, professor Knolsla.", tegen professor Koolsla, kan je lachen. Vooral als het 4 uur in de namiddag is: "Oh, sorry. Normaal liter sia ik namelijk nu pas op, haha!". Mondeling examen is gewoon een feest! Sommige profen spelen het spelletje mee en doen zo super-ernstig, dat je gewoon over de grond rolt van het lachen! Vorig jaar, professor Bambi: "Juffrouw, u hebt er niks van begrepen. U hebt mijn cursus zelfs niet gelezen, laat staan ingestudeerd!", maar die zei dat op zo'n serieuze toon, je zou gezworen hebben dat-ie het meende! Ik ben gewoon naar buiten moeten lopen, de tranen biggelden mij over de wangen van pret, die man had evengoed bij het theater kunnen gaan, zo levensecht gespeeld! Op de proclamatie wachtte mij de leukste verrassing van mijn leven: ik mocht alle vakken opnieuw doen in september. Nu ja, voor sommige was ik vrijgesteld, maar via een paar ontzettend grappige telefoontjes en brieven in de zomervakantie, heb ik ervoor gezorgd

dat ik het hele festijn toch nog eens integraal mochi meemaken, te gek gewoon! Ha, de examens naderen, ik ben een gelukkig meisje. Iedereen ziet er trouwens zo blij uit, het is de gavedigste tijd van het jaar. En als je daar daarnet nog aan twijfelde, hoop ik dat je er nu dan toch van bent overtuigd. Zeg, veel plezier ermee en doe het maar goed! Lieve groetjes,

Maugli.

## Spaanse Burgeroorlog

De Spaanse Burgeroorlog was een brandpunt van katastofale spanningen in de eerste helft van de 20ste eeuw. Spanje diende tegelijk als inzet, als referentiepunt en als argument. Ook België was rechtstreeks bij dat konflikt betrokken: de Burgeroorlog dwong de politieke, sociale, economische en ideologische krachten tot een stellingname, wat niet altijd zonder moeilijkheden verliep. Geen enkel domein kon zich aan het konflikt onttrekken. Het slagveld van de Spaanse Burgeroorlog was tevens het strijdperk van alle passies.

Nu, vijftig jaar later, kan het wetenschappelijk onderzoek een aanvang nemen. De VUB en de ULB, die door bijzondere banden met de strijd verbonden waren, bieden de gelegenheid en het kader voor een multidisciplinaire benadering van het fenomeen. Door onderzoekers en docenten van alle Belgische universiteiten werden oorspronkelijke projecten in diverse disciplines opgezet die de totaliteit van de Belgische reacties naar aanzien van de Spaanse Burgeroorlog dekken. Van 23 tot 25 oktober 1986 organiseren VUB en ULB een kolloquium "De Spaanse Burgeroorlog: Historische en kulturele aspecten" dat de uiteindelijke neerslag van het onderzoek vormt. Drie halve dagen (donderdagnamiddag 23 en vrijdagvoor- en namiddag 24 oktober) zullen gewijd worden aan het voortbrengen van een synthese van de werken die ondernomen werden op het domein van het internationaal recht, de politieke, de economische en de sociale geschiedenis. De film, de affiche, de karrikatuur en het lied vormden een weerspiegeling en een instrument van de Burgeroorlog in Spanje en in de wereld. De synthese van het origineel onderzoek betreffende deze kunstvormen zal zaterdagvoormiddag 25 oktober naar voren gebracht worden.

De teksten die als basis dienen voor de syntheseverslagen zullen voorafgeaandelijk beschikbaar zijn voor wie tijdig Intekent.

Maar de Spaanse Burgeroorlog is niet enkel een historische gebeurtenis: het was en is tevens een literair thema. Het vormde een Inspiratiebron voor alle genres, van poëzie over theater tot roman. Vanwaar deze voorliefde? Hoe heeft de literatuur het leed en de hoop van de mensen weergegeven? De literatuur over de Spaanse Burgeroorlog, weerspiegeling van een toegevoegen engagement of voorwendsel voor een literaire apologie van de daad, stelde een fundamenteel probleem aan de orde: dat van de literaire omzetting van een historisch feit. Met andere woorden, hoe, onder welke vorm en door middel van welke schriftstijlen heeft de literatuur, bij het verslaan van een dergelijke gebeurtenis, haar specificiteit kunnen bewaren? Dit zijn enkele vragen die de sekte literatuur zich stelt. Deze sekte verloopt parallel met de sekte geschiedenis op donderdag-namiddag en vrijdag.

De heer Henri Janne, Oud-Rektor en Oud-Minister, zal de algemene konklusies uit het kolloquium trekken. In samenhang met het kolloquium zal er vanaf donderdag 23 oktober een tentoonstelling over affiches en karikaturen doorgaan in de Allende-zaal van de ULB en vanaf vrijdag 24 oktober een filmweek in Auditorium Q van de VUB.

Inlichting en inschrijvingen:  
De Spaanse Burgeroorlog  
Vrije Universiteit Brussel  
Pleinlaan 2, 1050 Brussel.  
Lokaal 5 C 425  
Tel: 02/6412580.

## Eindejaars-TD

Op woensdag 9 juli organiseert het BSG opnieuw een openlucht-eindejaarsfeest. Gewoontegetrouw (tenzij de weergoden ons niet gunstig gezind zouden zijn) gaat die ook dit jaar door op de esplanade vóór de gebouwen B en C. Reserveer alvast deze datum in je agenda, vertrek een dag later op vakantie of vervroeg je laatste examen zo je dat nog zou moeten doen; als er één td is die je niet mag missen is het deze wel!



Een kaffee wordt geen jeugdhuis door er een bordje op te hangen.



# Enquête.

Inspiraak is troef aan de VUB, wat dacht u wel? Ook bij het lijfblad van deze unief zou men dus zijn stem moeten kunnen laten horen.

In navolging tot andere gerenomeerde tijdingen stelt nu ook de Moelial een lezersenquête op. En wat meer is: we doen het alleen voor u. Eindelijk kan u uw zegje kwijt. Is dit blad het pareltje van deze unief of houdt u er een andere mening op na? Welan dan, wij zijn bereid naar uw op- of aanmerkingen te luisteren. Onderbreek uw maaltijd en haal ons meteen de pieren uit de neus: Vul dit in!

Ingevulde enquêtes stopt u maar in onze brievenbus: De Moelial, Gebouw Y' (naast het kultuurkaffee), Pleinlaan 2.

Om het u weeral zoveel gemakkelijker te maken, hebben wij ervoor gezorgd dat u voor de meeste vragen alleen maar bolletjes moet inkleuren. Kruisjes of omcirkelingsjes mogen ook.

- 1)  Beste  
 Liefste  
 Geachte Moelial,
- 2) Ik ben  
 student van de fakulteit .....  
 personeel  
 (O ATP, O WP, O OP)  
 Rektor(kandidaat)
- 3) Ik lees mijn Moelial steeds  
 met plezier  
 met ergernis  
 aandachtig  
 oppervlakkig  
 vol overgave  
 op mijn kot  
 in het restaurant  
 op de plee  
 in de les (zo ja, in welke les en hoe is uw naam?)
- 4) Ik haal 'm  
 in het restaurant  
 in de bibliotheek  
 in de VUBtek  
 in of om mijn fakulteit  
 per abonnement  
 op de dienst Hulsvesting  
 op de Nieuwelaan  
 in Gebouw Y'  
 in de vuilbakken van de kampus
- 5) Zeg eens eerlijk: begrijpt u steeds wat wij schrijven?  
 ja  
 nee
- 6) Geloof u werkelijk wat wij schrijven?  
 ja  
 nee

**IMAGO**

- 7) Vindt u dat wij een politieke strekking en/of partij verdedigen?  
 ja  
 nee  
Zo ja, dewelke?
- 8) Verwaarlozen/ Mijden/ Bannen/ Ridikulliseren wij bepaalde politieke partijen en/of strekkingen?  
 ja  
 nee  
Zo ja, dewelke?
- 9) Vindt u de Moelial een onafhankelijke tijding?

- 10) Stellen wij ons op één of andere manier seksistisch op?
- 11) Welke studenten genieten volgens u onze meeste aandacht?  
 Studentkrozen (klakken)  
 Politiek geïnteresseerden  
 O'Dorpsnotabelen' (SoR, VO, BSG,...)
- 12) Vindt u dit  
 okee  
 betreurenswaardig  
 onvermijdelijk
- 13) Werd er voldoende aandacht besteed aan sportieve aangelegenheden?
- 14) Is onze berichtgeving over de verschillende bestuursaangelegenheden (rektorverkiezingen, SoR,...) wel functioneel?
- 15) Waardeert u onze 'breed maatschappelijke' informatie (vredesmanifestaties, regeringsmaatregelen,...)?
- 16) Waardeert u onze kultuur-pagina's?
- 17) Wat zou de Moelial nog aantrekkelijker maken?  
 meer sport  
 meer politiek  
 meer cultuur  
 muziekangelegenheden  
 literatuur  
 theaterrecensies  
 'ontspanning' (fiktie, kruiswoordpuzzels, andere spelletjes,...)  
 meer advertenties (zoekertjes, ed.)  
 meer 'lichtere' rubrieken  
 meer 'zwaardere' rubrieken



13) Geef een getal van het aantal personen die tijdens het jaar '85-'86 door de Moelial werden gedupeerd, beschimpt of belachelijk gemaakt. .... (Het mag een schatting zijn)

- 14) Vondt u dit  
 schandallig  
 geestig  
 nodig
- 15) Vindt u dat over uw fakulteit voldoende bericht werd?  
 ja  
 nee

**INHOUD**  
(het sotte, het ernstige en het amoeuze)

16) Leest u onze 'studentikoze' artikelen (berichten uit de Nieuwelaan, verslag St.Vé, praesenskonvent,...)?

17) Kon u ze ook waarden?

**VORM**

- 23) Waaraan ergerd u zich het meest?  
 DT-fouten  
 tikfouten  
 stijlfouten  
 lay out-fouten  
 leugens  
 de waarheid  
(max. 3 antwoorden aub.)
- 24) Staan er voldoende illustraties/ foto's in de Moelial?  
 ja  
 nee

**Schiftingsvraag**

Wie is volgens u FRANS (de rechterbovenhoek-schrijver)?  
 een gefrustreerd Moelial-redakteur  
 een gefrustreerd rektor(kandidaat)  
 een SoR-voorzitter  
 een rektor-chauffeur  
 andere : .....

Opmerkingen :

Robert P./ AV

Zover kreeg u uw zegje. Nu stellen wij de vragen:

# Apartheid

De campagne "Steunt uw bank apartheid?" is een initiatief van de Vlaamse Anti-Apartheids-Koördinatie (VAAK), waarvan o.a. ABVV, Oxfam-Wereldwinkels én Studiekring Vrij Onderzoek deel uitmaken. Deze campagne heeft tot doel: een stop op het uitschrijven van leningen aan Zuid-Afrika en een boycot van de Zuid-Afrikaanse gouden 'beleggingsmunt', de Krugerrand. In het kader van de campagne loopt een petitie die gevoerd wordt met een invulstrook. Knip die uit (of kopieer indien u als investering op de toekomst een volledige Moelial-kollektie wil bewaren) en stuur het naar Studiekring Vrij Onderzoek, Pleinlaan 2, 1050 Brussel, 02/ 6412328. Eerstdaags zal de petitie overhandigd worden aan de nationale directies van de verschillende financiële instellingen. Eveneens in dit blad (exclusief!) vindt u een voorbeeld van de bijsluter die de bedoeling heeft permanente druk op de banken uit te oefenen. Bij elke bankverrichting kan je een exemplaar van deze bijsluter voegen (met een papercлип aan je overschrijving of samen in één omslag in de bus van de bank!). Aktiefolder en bijsluter, alsook ander aktiemateriaal (affiche, dossier, sticker,...) is te bestellen bij de VAAK (Aktie-

komitee Zuidelijk Afrika -AKZA, Blijde Inkomststraat 115, 3000 Leuven, 016/201478. Meer informatie over de campagne en materiaal is ook te krijgen bij Studiekring Vrij Onderzoek. Graag maken we van de gelegenheid gebruik om iedereen uit te nodigen voor de petitiekampagne die op vrijdag 20 juni om 16 uur op het Muntplein te Brussel gevoerd zal worden.

W.V.

*Mijnheer de directeur-generaal.*

Zuid-Afrika is haast geen dag uit het wereldnieuws. Het apartheidregime komt steeds onder grotere druk. Meer en meer wordt het als onmenselijk veroordeeld, niet enkel door de zwarte bevolking zelf en de Verenigde Naties, die het al lang verwerpen. Zelfs de Verenigde Staten van Amerika, die niet de gewoonte hebben landen van de Westerse invloedssfeer te bekranseren, iveren nu openlijk voor de afschaffing van de apartheid. Dat moet overigens doelstelling nummer een zijn van de hele wereld.

Om daartoe te komen moet er druk van buitenaf komen en moet minstens de steun aan het regime worden onthouden.

Als rekeninghouder bij uw bank word ik getroffen door de steun die uw bank, mijn bank ook, aan Pretoria verleent doordat ze gouden *Krugerrands* te koop aanbiedt en/of leningen aan Zuid-Afrika toestaat.

Ik zou u met aandrang willen vragen te overwegen om deze steun aan Zuid-Afrika stop te zetten. Ik weet dat u zich beroept op de a-politieke opstelling van de bankwereld.

Maar de gevraagde maatregelen worden door de zwarte bevolking zelf gevraagd. Ook is het niet hebben van een politieke houding van grote politieke betekenis. Overigens is in de Verenigde Staten gebleken dat banken wel degelijk in staat zijn zich actief tegen de apartheid te keren. Het voorbeeld van de *Citicorp* is u beslist bekend. Het zal u evenmin ontgaan dat steun aan het apartheidregime zal gaan leiden tot negatieve publiciteit en dat kan toch de bedoeling niet zijn. Ik hoop op een reactie van uwentwege en zie die positief tegemoet.

**GEEN GELD VOOR APARTHEID**

Naam: .....

Handtekening: .....

Rekeningnummer: .....

**IK WEIGER DE APARTHEID TE STEUNEN**

De Verenigde Naties heeft de apartheid bestempeld als een 'misdaad tegen de mensheid'. Ik roep mijn bank op alle banden met Zuid-Afrika te verbreken, dit door de verkoop van Krugerrands te staken, en door alle leningen aan Zuid-Afrika te weigeren.

BANK: .....

NAAM: .....

ADRES: .....

Teruzendend naar de Vlaamse anti-apartheidscoördinatie  
Sekt. AKZA, Blijde Inkomststraat 115, 3000 Leuven

WIE B ZEGT MOET OOK A ZEGGEN, DAAROM

# osa

oftewel Oudstudentenabonnement. Ieder jaar verlaten horden studenten het beschermd V.U.B.-milieu om hun kansen te wagen in de wijde wereld. Sommigen belanden in de goot, anderen stapelen geld op tot aan de dakgoot. Zij hebben minstens vier jaar lief en leed van de V.U.B.--gemeenschap gedeeld en worden daar in juli of september abrupt van losgesneden. In hun villa-wijk dringt geen enkel berichtje uit de Nieuwelaan door, in hun keuken geen soepmadam om de bonnetjes aan te nemen, wegens geen agenda van de BSG-aktiviteiten dienen zij zich te wenden tot dure stripeasetenten, aan hun deur geen gratis Moelialverdelers,...

Oudstudenten, breng fleur in uw leven, knip uw naveltreng niet door en neem een abonnement op De Moelial. Om de twee weken krijgt u het wel en wee van de V.U.B. in de bus. Zo blijft u op de hoogte van de vrijzinnige burcht van Vlaanderen. Dankzij De Moelial kan u uw levenspartner(s) laten kennis maken met uw mooiste jeugdijaren (wij verbinden ons er dan toe geen foto's van dopen, cantussen e.d. te publiceren). Wij kunnen niet geloven dat u na zoveel jaren V.U.B. plots zonder kan en dat er van uw werklozensteun of licentiaatswedde respectievelijk geen abonnement of steunabonnement afkan. Wat u moet doen om aan zo een begerd abonnement te geraken kan u lezen in de linkerbenedenhoek op de laatste pagina.

Bent u reeds abonnee, vergeet niet te vernieuwen!





# Uitgaansgids voor Brussel

Vervolg van pagina 3.



Een fenomeen is L.F. MIRANAU (Leuvensesteenweg, bij Madou) - een aftandse bioscoop is tot een grootse en bijzonder luxeuze danstempel gemaakt, wellicht de mooiste van het land. Levendige sfeer, twee DJs van topkwaliteit, maar. Eén : afzietlijk duur - rond een uur of vier glijp je wel gratis binnen, maar een pijsje blijft 300 frank kosten. Twee : onvoorstelbaar blasé allegaarte van filles en fils à papa - de vloot BMWs voor de deur is indrukwekkend. Ga heel laat (het feest stopt toch niet voor het ochtendgloren), bestel niets en hang gewoon een beetje rond - je voelt je als een geprivilegieerd bezoeker van een menselijke zoo. Alleen open tijdens de weekends.

De opmerkelijkste discotheek van Brussel blijft LE GARAGE (Duquesnoystraat, nabij Sint-Jansplein) - groot, druk (zelfs op een druilerige donderdag) niet al te duur, en wat heel leuk is : een "gemengd" publiek. In de ordinaire disco treft u hoofdzakelijk eenzame jongetjes op zoek naar eenzame meisjes, en eenzame meisjes op zoek naar eenzame jongetjes. Hier vindt u bovendien eenzame jongetjes op zoek naar eenzame meisjes, eenzame meisjes op zoek naar eenzame meisjes, en eenzame jongetjes, verkleed als eenzame meisjes, op zoek naar eenzame jongetjes. Je weet dus nooit waarmee je danst of praat, maar dat maakt de zaken net spannend. Erheen. In verhouding nogal gewoontjes, maar essentieel aardig, en in dezelfde buurt, zijn de VAUDEVILLE (Koninginnegalerij) en LA GAITE (Wolvengracht, bij het Muntplein) - de eerste is een omgebouwd theater, sfeervol, eerder duur, met hoofdzakelijk vlotte twintigers (Arman troef), de tweede een nogal juveniele disco (Lacoste troef dus), goedkope, met serieuze ambiance.

Alle voorgaande tenten zijn hoofdzakelijk door Franstaligen zelfst - voor wie graag in het Nederlands danst, is er de BEAU BRUXEL (Boudevijnlaan, nabij het Noordstation, onder de viaduct naar Koelberg). De betaalbaarste discotheek uit het rijtje, en alles bij elkaar de aangenaamste. Wat koeltjes ingericht, maar uitstekende muziek. Arno Hintjens zwabbert hier veel rond, het publiek zit op ongeveer dezelfde golfengte - Danaqué troef, als het ware. Alleen open op vrijdag en zaterdag.

Het si halfeven, u bent uitgedanst, maar nog steeds monter, en heeft infelie weinig zin om naar bed te gaan. Tot veel meer dan slapen zou u toch niet meer in staat zijn. Wat dacht u van een ontbijtje ?

Ga eerst wat uitblazen in een café - Brussel heeft er een paar, die rond de klok open zijn.

LE FIACRE (Beursstraat) is er één van. Helaas, een duf ding, waar u niet veel meer dan vermoede tatischeurs treft. Stukken leuker is het rijtje cafés aan de rand van de hoerenbuurt, in de Vooruitgangstraat (tussen Rogierplein en Noordstation). Uitbaaters zijn prostituties-oprust, publiek bestaat uit lichte meisjes, die tussen twee klanten in een rustig koffietje drinken, klanten, die zichzelf moed indrinken voor ze aan de slag gaan en verlopen en doorzopen oma's en opa's.

Voor uw ontbijt kunt u uiteindelijk voor 125 frank terecht in LE GRAND CAFE (Anspachlaan, bij de Beurs). Als u bijzonder uitgelaten bent, of indruk wil maken op uw metgezellen, stapt u rond zeven uur het SHERATON-hotel binnen (Rogierplein), u wuift losjes naar de portier, neemt de roltrap naar de eerste verdieping, en betaalt ongeveer 500 frank voor een niet veel meer dan edelijk ontbijt. Het charmante kader en het mooie uitzicht op het ontwakende Brussel maken veel goed. Als u de juffrouw aan de kassa kunt wilsmaken, dat u in, zeg, kamer 1223 huist, tekent u een rekeningetje en spaart u veel geld uit.

Nu hebt u geen excuus meer om uw sponde langer te ontlopen - en nu naar bed. U bent ongetwijfeld veel geld kwijt, maar bedenk, geld maakt niet gelukkig. Als u laat in de middag uit de slaapkamer komt gestrompeld, zult u ontdekken, dat alcohol ook niet gelukkig maakt. Een wrede wereld.

wie zich verder in de uitgaansproblematiek wil verzeppen, kan ik twee boekjes aanraden: **Brussel binnenstebuiten** van Roland Onzia (Brugge, 1984), een bijzonder vlotte, alomvattende toeristische gids, met veel aandacht voor het nachtleven; voor de frequente restaurantganger is **Le Grand Guide** van Henri Lemalre (Brussel, 1986), onontbeerlijk, een doorlichting van culinair België, met 70 pagina's Brusselse restaurants, alle bondig en kritisch besproken

## PIERRE EN DE KINDERMOORDENAARS

Bij wijze van vervolg op PRO VITA GEVISEERD (De Moelal n°14), leek het raadzaam om de baarlijke nonsens, die de anti-aborteurs per woord en schrift debiteren, te ontcrachten om de abortusproblematiek aldus in een redelijk menselijk kader te plaatsen. De Moelal vond een vrouw van dertig, die vorig jaar een abortus onderging, en een meisje van zeventien, dat twee jaar geleden(!) haar kind voor adoptie afstond, tot een gesprek bereid. Zij garandeerden authenticiteit, wij discretie.

C. is dertig. Ze is geachteld en heeft twee kinderen, die voorlopig aan haar ex-echtgenoot toegewezen zijn. Ze woont nu samen met een andere man, waarmee ze binnenkort zal huwen. Een paar maanden geleden had ze prijs.

"Nee, wij gebruikten geen voorbehoedsmiddelen. De bevalling van mijn tweede kind had wat complicaties met zich gebracht, en volgens mijn dokter was ik daardoor onvruchtbaar geworden. Mijn maandstonden waren heel onregelmatig, maar op een keer bleven ze helemaal uit. Eerst maakte ik me geen zorgen, maar na een week of twee stapte ik toch naar mijn dokter toe. Bloedafname, een paar testjes, en 'vooral geen zorgen maken'. Een paar weken later moest hij me (tot zijn verbazing en de mijne) melden dat ik zwanger was."

C. en haar vriend werken allebei, en zij zit in een aanslepend goedurotrek met haar ex verwekt, over het hoederecht over hun twee kinderen.

"Ik hou echt van kinderen, en mijn vriend ook - dat is het probleem niet. We hebben lang over mijn zwangerschap gepraat, gaten in de nacht, maar uiteindelijk dachten we, dat het beter zou zijn, het kind te laten wegmaken. Er is een redelijke kans, dat we binnenkort mijn twee kinderen definitief in huls krijgen. Ze zijn nu al vijf en zeven jaar, en behoorlijk zelfstandig. Terwijl wij werken, zitten zij op school, als zij thuis komen, zijn mama en "papa" (mijn vriend heeft mijn kinderen trouwens volledig aanvaard) er ook. Geen enkel probleem dus."

Een 'kleine bobbel' erbij zou hun leven volledig in de war sturen. C. zou haar baan kunnen opgeven, maar het geld kan ze best gebruiken.

"Als ik een kind heb, wil ik er een goede moeder voor zijn. Ik vind het volledig onverantwoord, om zo'n jong ding hele dagen in een crèche te gooien. Als ik het niet goed kan doen, doe ik het liever niet."

Abortus dus. Via een vriendin kwam ze in een gespecialiseerd ziekenhuis terecht, in een Vlaamse provinciestad.

"De opvang was goed. Eerst een praatje met de dokter. Hij was heel nuchter, heel eerlijk en heel geruststellend. Hij wilde weten waarom ik abortus wilde, of ik er heel zeker over was. Toen ik hem alles uitgelegd had, vertelde hij mij precies wat er ging gebeuren. Stofzuigertje spelen dus (lacht). Complicaties waren altijd mogelijk, maar nogal onwaarschijnlijk in mijn geval. Ik was geen acht weken zwanger."

Twee dagen later was C. terug in het ziekenhuis, voor wat haar dokter een 'kleine operatieve ingreep' noemde. Alles verliep rimpelloos, en C. kreeg zelfs een paar duizend frank van het ziekenfonds terug. De abortus werd officieel ingeschreven als curetage (schoonmaak van de baarmoeder, gebeurt wel eens na de bevalling, om stukjes moederkoek te verwijderen.)

"Heb ik er spijt van ? Een beetje wel. Ik heb twee kinderen, en als ik ze zie spelen, denk ik soms dat er nog een derde schat had kunnen bijlopen. Maar als ik dan bekijk wat een derde voor mij had meegebracht... Nee, ik lig er niet wakker van."

C. heeft alleszins bijgeleerd - ze heeft vandaag een spiraalitje.

"De dokter in die kliniek heeft me een beetje de les gespeld. Abortus is geen voorbehoedsmiddel, zij h. En hij had gelijk. Geen tweede keer voor mij."

S. is zeventien. Ze heeft een nogal woelige jeugd achter de rug. Haar vader heeft ze nooit gekend. "Hij liep weg toen hij hoorde dat mijn ma in verwachting was." Ze werd opgevoed door haar grootmoeder, want "ma heeft nog heel de provincie afgedweld, werkte eens ginder sleep eens daar."

Toen S. twaalf was, trouwde haar moeder, met een bouwvakker uit een boerengat, die als je haar geloof, recht uit 'Hard Labeur' komt gestapt.

"Een boom van een vent, met zo'n handen, en een bruut. Hij zoop, en hij sloeg ma, en hij sloeg mij."

Hij sloeg niet alleen, zo blijkt. "We hadden geen badkamer thuis. Iedere keer als ik mij wiste in de keuken, stond hij mij te bejopen. En maakte hij opmerkingen van "Je wordt al een flink meisje" en "O wat een schone borsten". Later begon hij mij te bepotelen, en kwam

hij 's nachts mijn slaapkamer binnen. Mijn ma trok er zich allemaal niets van aan. Ze had een nieuwe kleine en was de hele tijd met hem bezig."

De situatie thuis werd onhoudbaar, en S. ging er aan haar dertende van door, met een oudere vriendin, naar Amsterdam.

"We waren heel stom. Het was winter en ijskoud. We hadden nlks meegenomen, geen kleren, geen slaapzak, en alleen een beetje geld, dat ik thuis gestolen had. Genoeg om de trein te betalen, maar dat was ook alles."

Ze hingen een paar uur in het station rond, en werden uiteindelijk door de politie opgepakt en teruggestuurd. Haar eendagsuitstapje leidde ertoe dat S. in een tehuis voor 'moeilijke kinderen' werd ondergebracht.

"Een gevangenis. Naar school en direct naar huls, naar de kerk en direct naar huls. Alleen de zaterdagmiddag een paar uurtjes vrij. Als je heel braaf was geweest."

Tijdens haar vrije middag krijgt S. nieuwe vrienden (en een vriendje) in een plaatselijk jongerenkafé. Een nieuwe ontspanningspoging wordt beaamd. Andermaal naar Amsterdam, met zijn zessen deze keer.

"Nu waren we slimmer. Mijn lief had vrienden in Amsterdam, en we hadden direct onderdak". Niet voor lang echter. Een week later stond de politie voor de deur (een andere cafeganger had geklikt), en werd S. gearresteerd - twee van de zes waren pleite, de andere drie meerderjarig.

"Een groot schandaal natuurlijk. In het tehuis werd ik meteen opgesloten, en uren en uren ondervraagd. Wat ik uitgespuukt had, of ik het met een jongen gedaan had. Ik van niets gebaren natuurlijk."

S. bleek echter zwanger, wat na een tijdje moeilijk te verbergen bleef.

"Ik had het aan een vriendin verteld, maar die heeft het overgeblift. En het spelletje begon weer. "Van wie is't". Ze hebben het me duizend keer gevraagd. Ik heb het ze nooit verteld. De directie van de school besloot de zwangerschap rustig zijn beloop te laten, en de baby aan een kinderloos gezin af te staan. De laatste maanden mocht ik helemaal niet meer buiten, zelfs niet naar school. Ik was ziek, zogezegd. Maar iedereen wist ervan natuurlijk. Mijn kind heb ik nooit gezien. Erult en weg, ik weet niet eens of het een jongetje of een meisje was."

S. werd vorig jaar naar een ander tehuis overgebracht, met een milder regime. Ze loopt nog school (ze wil modeontwerper worden), en mag in de weekends uit werken, in een hotel. Ze heeft een nieuw vriendje "Met een zware moto, een Kawasaki". Ze gaan met elkaar naar bed uiteraard.

"Hij past op, dat is alles. Allez, soms vergeet hij het wel eens. De pil pakken mag niet in mijn tehuis. Als ik het zou vragen zou het spel weer op de wagen zitten, denk ik." Niet bang om opnieuw zwanger te worden? "We denken er niet over na, hij toch niet. Ik ben bijna achtien, en dan mag ik gaan werken, en het tehuis uit (begeleid kamerwonen, nvd.r.) Dan neem ik de pil wel."

Voorzichtige ramingen gewagen van 14000 abortussen per jaar in België, de goede helft in eigen land uitgevoerd. Abortus is gewis een maatschappelijke realiteit, en daar zal het riduicue gewetens van Pro Vita-adepten niets aan veranderen. Dat beseffen vandaag zelfs de CVP-vrouwen, die zich in een recent vrijgegeven enquête in overgrote meerderheid (87%) voor een herroeping van de Belgische wetgeving terzake uitsprake. Wat wetgeving betreft wordt er in België trouwens een witte raaf op Europees gebied. Zelfs het hoogkolleke Spanje heeft abortus onlangs gelegaliseerd. Alleen Ierland doet het nog beter dan wij, daar zijn voorbehoedsmiddelen zelfs verboden.

Abortus depenaliseren is een zinnige zaak uiteraard, maar toch moet de abortusproblematiek in een ruimere context geplaatst worden. Dat abortus in deze maatschappij een relatief veelvoorkomend gegeven is, wijst er immers alleen op dat er iets schort aan de seksuele ethiek. Dat op 5 miljoen vrouwen er elk jaar 14000 (en dat is een voorzichtigte raming) aan de stofzuigermond moeten, is niet echt te verantwoorden. In een volwassen samenleving heeft abortus niet te bestaan - er wordt naar hartelust gevreeën, maar iedereen is zich terdege bewust van zijn verantwoordelijkheid. Dat zijn vandaag al te weinig vrouwen, en nog veel minder mannen. Maar goed, u dacht toch niet dat dit een volwassen samenleving was.

Pierre

### GET ON UP

Nu uw maag vol is, kan u best wat oefening gebruiken, op de dansvloer bijvoorbeeld. Brussel heeft veel en aardige discotheken, maar die zijn meestal heel duur - in de weekends is 500 tot 1000 frank inkom niet ongebruikelijk. Bedenk evenwel, u ontmoet er leuke mensen, en naar de hoeren lopen kost ook geld.

Nieuw en "en vogue" is LA SCALA (Kaasmarkt nabij de Grote Markt). Klein, met étage, koel maar stijlvol ingericht, beschafde discmuziek, jong publiek. Entree is tijdens de week gratis (WE : 1000 frank), drank is schappelijk (vanaf 100 frank).

Pierre L'heure



# Afbouwen en opbreken.

Opmerkbare geesten zullen het reeds gezien hebben: Er is beweging op het lapje VUB-grond aan de Generaal Jacques, tussen de Waverse Steenweg en de Triomfplan. Een aantal gebouwen, oa. Haentjes, werden met de sloophamer uit hun lijden verlost. Met deze sloopwerken wordt de hele bouwproblematiek terug uit de archieven gehaald. In dit artikel vindt u eerst een kort overzicht, gevolgd door de neerslag van een gesprek met Leo Peeters, directeur Generaal van de VUB, over de Koninklijke Jacht, Het Arsenal, een zwembad en de universitaire bouwpolitiek.

Alles begint bij de Koninklijke Jacht. Deze wijk bestaat uit twee blokken: het ene bevindt zich tussen de Generaal Jacques en de Schoofsplan, het tweede tussen de Schoofsplan en de Krijgskundestraat. Beide blokken worden omsloten door de Triomfplan en de Waverse Steenweg.



In 1978 werden dan de koten te Jette gebouwd. In totaal heeft de VUB nu een 1000-tal kamers. Dat zijn er echter niet genoeg.

De VUB richtte daarom eind 1982 een brief naar het ministerie van Onderwijs, met de vraag of de overheid nieuwe koten kon financieren (deze koten zouden op de Koninklijke Jacht komen). Het ministerie van Onderwijs antwoordde halfweg 1983 dat de aanvraag voldeed aan de door haar gestelde eisen, maar dat de overheid de koten niet kon financieren omdat er gewoonweg geen geld was. Nog steeds volgens Dhr. Peeters zocht de VUB daarop naar wisseloplossingen. Dit werd onder andere het regulariseren van de kraakpanden en de verbouwing van de zeepziederij aan de Waverse Steenweg, wat een 40-tal kamers opleverde. Verbouwen in plaats van nieuw-bouwen dus. In de nabije toekomst zal op die manier worden verdergewerkt. Er zijn reeds 9 koten gepland in het gebouw dat achter de zeepziederij ligt. De werken aan het dak zijn reeds uitgevoerd, maar met het verbouwen moet nog gewacht worden. Leo Peeters denkt daarom dat het stuk grond aan de Generaal Jacqueslaan nog wel een tijdje braak zal liggen.

voorlig jaar veranderd. Toen werd ook beslist dat er naast het zwembad ook een sportkafeteria zou komen.

Het geld voor de bouw van het zwembad werd reeds in '77 door het ministerie van onderwijs aan de VUB toegekend. Het bouwen scheidt dus geen grote financiële problemen. Alleen, hoe het nadien verder moet is onzeker. De uitbating van het zwembad zou zo'n 5 miljoen per jaar bedragen. Waar dit geld vandaan moet komen is nog niet helemaal geweten. Leo Peeters vindt dat er een globaal sport-management moet komen. Geld zal in het laadje moeten komen door ondermeer het beter promoten van de sportinfrastructuur en het uitbaten van een sportkafeteria. Voor het belangrijkste deel van de uitbatingskosten heeft Peeters enkele opties. Als het HJok alleen gebruik maakt van het zwembad zal het zelf helemaal voor de kosten moeten opdraaien. Deze optie is echter weinig waarschijnlijk want 5 miljoen is een zware last om gedragen te worden door één fakulteit. Een andere oplossing is dat alle studenten en personeelsleden een pion kunnen maken en dat in ruil hiervoor de sociale sektor van studenten en personeel tussenkomt in de uitbatingskosten. Als laatste mogelijkheid is het tegen betaling toelaten van externen. Men denkt hierbij vooral aan groepen en niet zozeer aan individuen. Indien men het zwembad zou openstellen voor individuen dan zouden de uitbatingskosten nog stijgen. Bovendien wordt dan een regelrechte concurrentieslag met het zwembad van Etterbeek aangegaan. Maar Leo Peeters wil deze mogelijkheid toch niet helemaal uitsluiten. Een mogelijkheid waar Leo Peeters het niet over gehad heeft is het zwembad ook te laten gebruiken door het rijkswachterskorps. Misschien kunnen studenten en rijkswachters dan samen waterpolo spelen. Eens iets anders dan betogen.

Vol.

Bovendien zijn er nog een aantal andere problemen. Het ziet er dus niet naar uit dat er snel gebouwd zal worden op de Jacht. Volgens Leo Peeters "is er nog geen planning voor na de sloopwerken. Daar zijn verschillende redenen voor. Eerst moet er gewacht worden op de uitspraak van de Raad van State in verband met Het Arsenal. Aangezien Blok I en Het Arsenal aan elkaar gekoppeld zijn, kan men niet beginnen bouwen op de Jacht zonder dat de Raad van State uitspraak gedaan heeft. Bovendien is Blok I gereserveerd voor studentenkamers, maar daar is voorlopig geen geld voor.

In 1973 bouwde de VUB 350 kamers op het Oefenplein. Nu beginnen er zich met deze koten zware problemen voor te doen, zoals lekkende daken. Op mijn opmerkingen dat het eigenlijk gepland was dat de Oefenplein koten niet langer dan 10 jaar zouden gebruikt worden, antwoordt Peeters dat ze het vast nog 20 jaar zullen volhouden.

Leo Peeters staat erop om voor alle duidelijkheid de geschiedenis van de koten op de VUB te schetsen. Eerst en vooral zijn er natuurlijk de koten van de Nieuwelaan, maar daar had Peeters het niet over.

Waar binnenkort wel gebouwd zal worden is het grasveldje naast het HJok-gebouw. Daar zal tegen het einde van '87 het VUB-zwembad verrijzen. Ook dit zwembad heeft een hele voorgeschiedenis (zie DM 7 en 14 jrg. 2). Vanaf het begin was het een omstreden zaak. Wat voor de ene een noodzaak is is voor de andere louter een prestigeproject. Uiteindelijk hebben de voorstanders het gehaald en Peeters denkt dat men begin augustus met de werken zal starten. Oorspronkelijk was het zwembad ook op de Koninklijke Jacht gepland maar deze plannen werden midden



In 1974 kreeg de VUB via een Koninklijk Besluit de toelating om de twee blokken te ontengenen. Na protest van buurtbewoners en de gemeenteraad van Oudergem werd tien jaar later, maart '84, een protokolakkoord gesloten tussen de VUB, de Brusselse Eksekutieve en het ministerie van Onderwijs. Dit akkoord hield in dat de VUB het eerste blok kon behouden, maar dat het tweede omgeruild werd met Het Arsenal, een leegstaande kasern. Deze oplossing werd sannaard door de gemeente Oudergem maar het was dit keer de gemeenteraad van Etterbeek die stokken in de wielen kwam steken. Het Arsenal ligt immers op het grondgebied van Etterbeek en het gemeentebestuur is tegen het protokolakkoord in beroep gegaan bij de Raad van State. Deze moet nog een uitspraak vellen.

## Simon Salsa.

EEN PRIMEUR! DE MOEIAL SPRAK MET DE BEROEMDSTE BELG TER WERELD: SIMON SALSMA.

Hem voorstellen is ongetwijfeld overbodig. Iedereen die een krant leest of het nieuwsgebeuren volgt op radio en televisie, kent hem. Bestempeld als niet te strikken voor een interview, wist u lijfblad het onmogelijke te realiseren. Here's for you folks, telefonisch geïnterviewd door uw die-naar: Simon Salsma!

**Moelal:** Simon Salsma is een pseudoniem, niet?

**Salsma:** Inderdaad, m'n echte naam is Jan Eikel. Maar zeg nu zelf, met zo'n naam kom je nergens. Vandaar dat ik koos voor het beter klinkende Simon Salsma. Prachtige alliteratie, overigens.

**Moelal:** Meneer Salsma, naar verluidt heeft u nog aan de VUB gestudeerd.

**Salsma:** (enthousiast) Jazeker, dat was in de jaren 50, toen VUB en ULB nog één unief vormden. Leuke tijden waren dat! Tien jaar voor de grote contestatiegolf droeg ik al lang haar. Vele bourgeoisie-studentjes hadden een hekel aan me, maar bij een hoop anderen vond mijn ideeëngoed reeds ingang. In de kelder van een café -de naam ervan ben ik kwijt- hield ik regelmatig voordrachten. En volk dat daar op af kwam, ongelooftlijk! Reeds toen kwam ik geregeld in de kranten.

**Moelal:** Wat was uw ideeëngoed toen?

**Salsma:** Dat weet ik niet zo goed meer. Weet je, zoals elke goede student zat ik toen behoorlijk onder de drugs, en hoewel ik vaak briljante

ideeën had, was ik ze meestal 's anderendaags vergeten!

**Moelal:** U bent vaak een voortziedend man geweest. Reeds in '65 zei u: 'Ooit zal er een enorme nukleaire ramp plaatsvinden.

**Salsma:** Inderdaad, niemand wist op dat moment waarover ik het had. Maar met de gegevens waarover ik beschikte, gekoppeld aan een vleugje genialiteit, wist ik precieze toekomstvoorspellingen te maken. Nu met Tsjernobyl moeten ze bij mij niet komen klagen, ik had ze verdorie gemaarschuld.

**Moelal:** Eigenlijk bent u de geestelijke vader van de huidige anti-atoombeweging.

**Salsma:** In zekere zin, ja. (schaterlacht)

**Moelal:** Het is bekend dat u hechte vriendschapsrelaties onderhoudt met zowel Reagan als Gorbatsjov.

**Salsma:** Ik niet zozeer met hen, maar zij met mij! (schaterlacht opnieuw) Het besturen van een grootmacht is een onnoemlijk complexe aangelegenheid. De leiders van beide naties kunnen best een briljant raadsman gebruiken.

**Moelal:** U dus.

**Salsma:** Tja, bescheidenheid is nooit m'n sterkste kant geweest. (weer die schaterlacht)

**Moelal:** Maar u moet toch kant klezen, neen? Je kan toch niet én voor de V.S. én voor de Sovjet-Unie zijn.

**Salsma:** Maar je moet helemaal geen kant klezen! Je moet je in elke situatie kunnen inleven en binnen die kontekst naar de beste oplossingen zoeken. Dat is mijn filosofie. Vandaar dat ik zoveel wereldleiders van verschillende strekking over de vloer krijg. Ze weten dat ik mezelf boven het ideologisch en politiek gekraakel kan plaatsen.

**Moelal:** Maar dan bent u in felte een pure opportunist?

**Salsma:** Neen, ik ben Salsmalst. Een opportunist wil het beste voor zichzelf, terwijl ik altijd eerst aan de anderen denk, altijd.

**Moelal:** U woont al een tiental jaren in New York (op de hoogste verdieping van de Empire State Building, n.v.d.r.). Komt u eigenlijk nog vaak in België?

**Salsma:** Eens per jaar, als het kerms is in Pope-ringe, m'n geboortedorp.

Hierop werd het interview afgesloten. De heer Salsma heeft het namelijk erg druk. Nog diep onder de Indruk van het gesprek nam ik het moedige besluit om de Eiffeltoren te beklommen. Al liffend begeef ik me naar Amsterdam. Een warhoofd ben ik altijd geweest.

Pjotr Romanski

Neem in oktober een  
GOEDE START

Studenten

ATP  
OP  
WP

WORD  
MOEIAL-  
ABONNEE

START 150 OF 500 FR.  
OP REKENINGNUMMER:  
001-1386975-48

VERGEET NIET NAAM EN  
ADRES TE VERMELDEN!!!





## MLB-sekte

Ik weet het, er zijn al veel brieven over en van het MLB verschenen in De Moelal. Maar dit moet mij toch nog van het hart: het MLB is je reinste sekte. Ik bedoel dit dan ook als waarschuwing voor wie nog sympathie koestert voor dit stalinistische groepuskuile, dat zich meer bezighoudt met het aanvallen van andere linkers (cfr. "Solidair"), dan met de strijd tegen de ware vijand) en dat de verdediging op zich neemt van fascistische als Pol Pot. Zo worden kersverse MLB-ers van hun niet-MLB-gezinde vrienden geselecteerd, zodat hun kenniskring na een tijdje beperkt is tot PVDA- en MLB-mensen. Deze echter laten je, als je het MLB verlaat, vallen als een baksteen. Het is voor dit "Alleen op de wereld"-zijn, dat MLB-ers die eruit willen, terugschrikken, zodat ze tegen wil en dank blijven. Als MLB-er wordt het je verboden bepaalde boeken te lezen en bepaalde films (zoals "The Killing Fields") te bekijken. Tekenend is ook de onhebbelijke gewoonte van PvdA- en MLB-ers om telkens over "de Partij" te spreken, alsof er ten eerste geen andere partijen, en ten tweede geen andere onderwerpen zijn.

Het MLB is ook een bourgeois-beweging. Het lidgeld bedraagt maandelijks minimum 100 fr. Wat hun politieke overtuiging betreft, ga ik mij beperken tot deze opmerking (anders wordt het veel te lang): het is heel gemakkelijk langs de kant te staan schreeuwen, veel moelijker wordt het als je met een degelijk alternatief voor de dag moet komen.

Wat "Geneeskunde voor het Volk" betreft, dit is Inderdaad een bewonderenswaardig initiatief. Maar er zijn nog heel wat dokters die hetzelfde doen en niet bij de PvdA zijn.

Verder aan alle MLB-ers: als je MLB-er bent, kom daar dan ook voor uit, in plaats van je op akteklomtes achter de naam "onafhankelijke" te verschuilen.

Neem het maar van deze jongen aan: het MLB is een stelletje pimpels.

Een Jongsocialist.

## Verkeerd

Dat er in deze maatschappij heel wat verkeerd loopt hoeft ik u niet meer duidelijk te maken. De ongebreidelde vakbondsmacht (ook aan de V.U.B.), de verstaatste bureaucratie (ook aan de V.U.B.), zijn slechts enkele stinkende etterbullen die Martens VI met behulp van Coens zal moeten doen openbarsten. Maar aan de V.U.B. stult mij nog meer tegen de borst, en wel hierom. Er bestaan namelijk zgn. progressistische vrijzinnigen die kernraketten, NSV, kernenergie en nog meer in strijd vinden met het vrij onderzoek. Welnu, in felte zijn zij de konservatievelingen. De Moelal vormt het boegbeeld en de spreekbuis van deze stroming (met gelden van en voor alle studenten!). De historische en actuele feiten bewijzen hun ongelijk! Als de Amerikaanse blanken naalvingen waren geweest en zich niet gewapend hadden tegen het rode gevaar (toen al) zat er nu een Indiaan in het Witte Huis. Uit dezelfde verdedigings- en afschrikkingsoverwegingen moet het Westen zijn arsenaal kerncentrales uitbreiden. Anders staan wij machteloos tegen de agressie van de Russen die er niet voor terugschrikken ons aan te vallen met radioactieve wolken en door de aarde zinkende reactoren. Dit zijn slechts enkele voorbeelden. Daarom eis ik dat De Moelal alleen nog objectieve berichtgeving verspreidt (niet zoals de BRT dus!) De oorzaak van deze vreemde gedachtegangen bij studenten is te vinden bij de welinge lesuren. Tussendoor hebben zij niets anders te doen dan op straat en in het kaffee rond te lopen, daar genereren zij die ideeën. Moet er niet gedacht worden aan een verplichte studie van 9 tot 17 uur in de QA waar kan gestudeerd worden?

Th. Verhaeghen  
Prorektor U.L.B.

## Druppel

Geachte Moelal, Moelal n°14 was de druppel die de emmer deed overlopen. De ongelijke aandacht die aan de verschillende rektorkandidaten besteed werd, heeft u werkelijk kleur doen bekennen; ze getuigt bovendien van Inkompetentie.

Prof. Szafran, de enige kandidaat van een u vijandige kleur, werd zo goed als niet aan het woord gelaten, bovendien werd hij door u belachelijk gemaakt. Dhr. Szafran heeft misschien minder aan studenten te vertellen als demagoog De Waele, maar een goed interviewer zou dat moeten kunnen verhelpen.

Is dat het peil van de communicatiewetenschappen van de VUB vandaag? Nu weet ik waar de zogenaamd "objectieve" linkse berichtgeving van de BRT vandaan komt!

## JS-VUB vs. ALS.

De anonieme schrijver van het pamflet "Jong-Socialisten-VUB: verenigen i.p.v. verdelen", begaat enkele flagrante fouten die we moellijk onbeantwoord kunnen laten.

- 1) De JS-VUB is nog niet opgericht! Het pamflet was een toetsing, een proefballon. Alle statutaire verplichtingen zullen nagekomen worden.
- 2) Van JS-Brussel is geen erkenning nodig. JS-RUG had er ook geen van JS-Gent nodig.
- 3) De minimumstatuten van het BSG worden onderschreven. De mogelijkheid bestaat om leden van politieke verenigingen niet toe te laten.
- 4) We willen geen lessen in democratie van de VONK. De Internationale sekretaris van de JS (een Vankist) werd op frauduleuze wijze verkozen! (Zie Nationaal Bureau JS.)
- 5) De ALS plakke in de verkiezingen VONK--affiches naast SP-affiches. In het RAK verdedigden ze samen met het MLB de deficitaire werking. Op debatten waren van de 799 kiezers slechts enkele bestuursleden aanwezig. Deze werking maakt ons alternatief onontbeerlijk.
- 6) Het is onjuist dat de ALS dikwijls Marxistische standpunten inneemt; ze is gewoon Marxistisch. (Op zich niets op tegen, maar dat ze er dan rond voor uitkomen.)

We willen ook opmerken dat we met méér dan één geviseerde persoon zijn...

De briefschrijver (Moelal 13) bevestigt overigens ons gehele opzet. Hij bevestigt dat socialist niet binnen de ALS kunnen blijven werken en er zeker niets te betekenen hebben. Wij danken hem alvast op voorhand voor de steun die hij ons geeft. Om onze socialistische ideeën te kunnen uitbreiden en argumenteren, is het hoogst noodzakelijk dat er ook een JS bestaat waarbinnen zulks ongehinderd kan.

De Initiatiefnemers  
voor JS-VUB.

## ZOEKERS

Karavan TABERT  
5m60, 4 wielen, voortent.  
Er is plaats voor maar liefst 5 personen.  
Bouwjaar '82 (slechts 2 maal gebruikt)  
Inlichtingen 02/22.81.60.

## Tot na de blok



MET DEZE LIEVE LENTEBLOESEM NEMEN WIJ ONTROERD AFSCHIED VAN JULLIE. WIJ WENSEN JULLIE HET ALLERBESTE VOOR DE EXAMENS, EEN HEEL PLEZIERIGE VAKANTIE EN HOPEN JULLIE VOLGEND JAAR ALLEMAAL TERUG TE ZIEN. DOEOEOEOEOEOEOEOEG!!!!  
DE MOELAL.

# HELP

Alle problemen waar u tijdens de examenperiode mee te maken kan krijgen zijn oplosbaar! Veel mensen staan trouwens met open armen op u te wachten precies om u te helpen. U vindt ze op volgende adressen.

Sjerp Ejsene: tel. 02/6412345  
ma: 9u-12 14-18u  
di: 9u 18u  
wo: 9u 18u  
do: 9u 18u  
vrij: 9u 16u

Sjerp Jette: tel. 02/4784890 toestel 5535  
ma: 15-18u  
di: /  
wo: 9u 18u  
do: 9u 18u  
vrij: 9-12u

Verder zijn er natuurlijk: de medische dienst de ombudsmensen de dienst studieadvies. Als u honger krijgt wendt u zich tot het resto, kafetaria of het Kulturkaffee.



## Opera

BORIS Godunov van Modest P. MUSSORGSKI Opera in drie bedrijven en één proloog. Oorspronkelijke orchestratie van 1869 in een herwerkte dramaturgie naar het Libretho van Poesjkin.

Dinsdag 17 juni 1986 om 19.00u in het Koninklijk Circus.  
Kaarten kosten u 120,-  
Dienst Cultuur.

## Goedkoop reizen

Studenten die goedkoop willen reizen kunnen zich steeds een Internationale Studentenkarte aanschaffen. Voor 120 fr (> foto en copy van de studentenkarte) krijg je een karte die het reizen veel goedkoper maakt. De Internationale Studentenkarte wordt uitgegeven door de International Student Conference, een internationale v.z.w. die reizen voor studenten organiseert.

Meer informatie kan je krijgen bij Studiekring Vrij Onderzoek  
Gebouw Y  
tel. 641.23.28

## DM studiedag

Het is opmerkelijk, hoeveel mensen er elk jaar voor uw gellekoosde blad schrijven - de 15 nummers van 1985/86 leveren zo niet minder dan 50 medewerkers op, zelfs als we de veelvuldige schuilnamen die één en dezelfde auteur bezigt (dag Luc) niet in rekening nemen. Die 50 uitverkorenen Gods (velen onder hen zijn ondertussen een beetje aan ons blikveld ontsnapt) worden hierbij uitgenodigd op de Grote Moelal Studiedag, die op 3 juli in het vertrouwde lokaal (neem, niet het Kulturkaffee, ernaast!) plaatsvindt. Aan de orde zijn onder andere een overzicht van het afgelopen werkingsjaar, een omstandig financieel verslag (is er nog geld genoeg voor het snoepreize naar de Bahama's?), een inhoudsanalyse van 15 Moelal-s, het uitwerken van een deontologische code (eerst wild schoppen, en dan excuses aanbieden?) en nog veel ander leuks. Nadat het debat gevoerd is, wijst Pierre Cullinaire de weg naar aangepast vertier. Afspraak: donderdag 3 juli, '86, 10 uur ('s morgens uiteraard).

## Rechtzetting.

In de vorige Moelal is een akelige lay-outduivel geslopen. Daar werden warempel de besturen van het BSG en VO verwisseld, en werd ook iemand vergeten. Vanaf vandaag kunnen volgende ongelukken weer gelukkig worden:

VRIJ ONDERZOEK

Voorzitter: Peter Van Rompaey  
Ondervoorzitter: Giovanni Canli  
Secretarissen: Eric Van Engeland  
Penningmeester: Geert Casteleyn  
Verantwoordelijke publicaties: Rudi Filapek  
Coörd. publicaties: Jean Beckers  
Cultuur: Yves Devreuz

BRUSSELS STUDENTENGENOOTSCHAP

Voorzitter: Jo Rumbaut  
Ondervoorzitter 1: D. Stans  
Ondervoorzitter 2: P. Vandermeer  
Penningmeester: A. Meirleman  
Secretarissen: C. Konings  
Radio: MF Vandenbergh  
Pers: A Van Dalm  
P.R.: C. Solle

# Moeial

Samenwerkend met VO, BSG

Redactie: Pleinlaan 2  
gebouw Y'  
1050 BRUSSEL  
Tel.: 02/641 2338

Abonnementen: 150 fr. of 500 fr. op rekening nr. 001-1386975-48 met vermelding van naam en adres

v.u.: Robert Peeters  
J. Vuylstekelaan 12 C1  
2050 ANTWERPEN





## MLB-sekte

Ik weet het, er zijn al veel brieven over en van het MLB verschenen in De Moelal. Maar dit moet mij toch nog van het hart: het MLB is je reinste sekte. Ik bedoel dit dan ook als waarschuwing voor wie nog sympathie koestert voor dit stalinistische groepskule, dat zich meer bezighoudt met het aanvallen van andere linkers (cfr. "Solidair"), dan met de strijd tegen de ware vijand) en dat de verdediging op zich neemt van fascistische als Pol Pot. Zo worden kersverse MLB-ers van hun niet-MLB-gezinde vrienden gesoldeerd, zodat hun kenniskring na een tijdje beperkt is tot PVDA- en MLB-mensen. Dezen echter laten je, als je het MLB verlaat, vallen als een baksteen. Het is voor dit "Alleen op de wereld"-zijn, dat MLB-ers die eruit willen, terugschrikken, zodat ze tegen wil en dank blijven. Als MLB-er wordt het je verboden bepaalde boeken te lezen en bepaalde films (zoals "The Killing Fields") te bekijken. Tekenend is ook de onhebbelijke gewoonte van Pvda- en MLB-ers om tekens over "de Partij" te spreken, alsof er ten eerste geen andere partijen, en ten tweede geen andere onderwerpen zijn.

Het MLB is ook een bourgeois-beweging. Het lidgeld bedraagt maandelijks minimum 100 fr. Wat hun politieke overtuiging betreft, ga ik mij beperken tot deze opmerking (anders wordt het veel te lang): het is heel gemakkelijk langs de kant te staan schreeuwen, veel moeilijker wordt het als je met een degelijk alternatief voor de dag moet komen.

Wat "Geneeskunde voor het Volk" betreft, dit is inderdaad een bewonderenswaardig initiatief. Maar er zijn nog heel wat dokters die hetzelfde doen en niet bij de Pvda zijn.

Verder aan alle MLB-ers: als je MLB-er bent, kom daar dan ook voor uit, in plaats van je op aktiekomités achter de naam "onafhankelijke" te verschuilen.

Neem het maar van deze jongen aan: het MLB is een stelletje plimpels.

Een Jongsocialist.

## Verkeerd

Dat er in deze maatschappij heel wat verkeerd loopt hoeft ik u niet meer duidelijk te maken. De ongebreidelde vakbondsmacht (ook aan de V.U.B.), de verstaatste bureaucratie (ook aan de V.U.B.), zijn slechts enkele stinkende etterbullen die Martens VI met behulp van Coens zal moeten doen openbarsten. Maar aan de V.U.B. stuit mij nog meer tegen de borst, en wel hierom. Er bestaan namelijk zgn. progressistische vrijzinnigen die kernraketten, NSV, kernenergie en nog meer in strijd vinden met het vrij onderzoek. Welnu, in feite zijn zij de konservatievelingen. De Moelal vormt het boegbeeld en de spreekbuis van deze stroming (met gelden van en voor alle studenten!). De historische en aktuele feiten bewijzen hun ongelijk! Als de Amerikaanse blanken naïvelingen waren geweest en zich niet gewapend hadden tegen het rode gevaar (toen al) zat er nu een Indiaan in het Witte Huis. Uit dezelfde verdedigings- en afschrikkingsoverwegingen moet het Westen zijn arsenaal kerncentrales uitbreiden. Anders staan wij machteloos tegen de agressie van de Russen die er niet voor terugschrikken ons aan te vallen met radioaktieve wolken en door de aarde zinkende reactoren. Dit zijn slechts enkele voorbeelden. Daarom eis ik dat De Moelal alleen nog objectieve berichtgeving verspreidt (niet zoals de BRT dus!) De oorzaak van deze vreemde gedachtegangen bij studenten is te vinden bij de weinige lesuren. Tussendoor hebben zij niets anders te doen dan op straat en in het kaffee rond te lopen, daar genereren zij die ideeën. Moet er niet gedacht worden aan een verplichte studie van 9 tot 17 uur in de QA waar kan gestudeerd worden?

Th. Verhaeghen  
Prorektor U.L.B.

## Druppel

Geachte Moelal, Moelal n°14 was de druppel die de emmer deed overlopen. De ongelijke aandacht die aan de verschillende rektorandidaten besteed werd, heeft u werkelijk kleur doen bekennen; ze getuigt bovendien van Inkompetentie.

Prof. Szafran, de enige kandidaat van een u vijandige kleur, werd zo goed als niet aan het woord gelaten, bovendien werd hij door u belachelijk gemaakt. Dhr. Szafran heeft misschien minder aan studenten te vertellen als demagoog De Waele, maar een goed interviewer zou dat moeten kunnen verhelpen.

Is dat het pell van de kommunikatiwetenschappen van de VUB vandaag? Nu weet ik waar de zogenaamd "objectieve" linkse berichtgeving van de BRT vandaan komt!

## JS-VUB vs. ALS.

De anonieme schrijver van het pamflet "Jong-Socialisten-VUB: verenigen i.p.v. verdelen", begaat enkele flagrante fouten die we moellijk onbeantwoord kunnen laten.

- 1) De JS-VUB is nog niet opgericht! Het pamflet was een toetsing, een proefballon. Alle statutaire verplichtingen zullen nagekomen worden.
- 2) Van JS-Brussel is geen erkenning nodig. JS-RUG had er ook geen van JS-Gent nodig.
- 3) De minimumstatuten van het BSG worden onderschreven. De mogelijkheid bestaat om leden van politieke verenigingen niet toe te laten.
- 4) We willen geen lessen in democratie van de VONK. De Internationale sekretaris van de JS (een Vonkist) werd op frauduleuze wijze verkozen! (Zie Nationaal Bureau JS.)
- 5) De ALS plakte in de verkiezingen VONK--affiches naast SP-affiches. In het RAK verdedigden ze samen met het MLB de deficiënte werking. Op debatten waren van de 799 kiezers slechts enkele bestuursleden aanwezig. Deze werking maakt ons alternatief onontbeerlijk.
- 6) Het is onjuist dat de ALS dikwijls Marxistische standpunten inneemt; ze is gewoon Marxistisch. (Op zich niets op tegen, maar dat ze er dan rond voor uitkomen.)

We willen ook opmerken dat we met méér dan één gevlaserde persoon zijn...

De briefschrijver (Moelal 13) bevestigt overigens ons gehele opzet. Hij bevestigt dat socialist niet binnen de ALS kunnen blijven werken en er zeker niets te betekenen hebben. Wij danken hem alvast op voorhand voor de steun die hij ons geeft. Om onze socialistische ideeën te kunnen uitbreiden en argumenteren, is het hoogst noodzakelijk dat er ook een JS bestaat waarbinnen zulks ongehinderd kan.

De Initiatiefnemers  
voor JS-VUB.

## ZOEKERS

Karavan TABERT  
5m60, 4 wielen, voortent.  
Er is plaats voor maar liefst 5 personen.  
Bouwjaar '82 (slechts 2 maal gebruikt)  
Inlichtingen 02/22.81.60.

## Tot na de blok



MET DEZE LIEVE LENTEBLOESSEM NEMEN WIJ ONTROERD AFSCHIED VAN JULLIE. WIJ WENSEN JULLIE HET ALLERBESTE VOOR DE EXAMENS, EEN HEEL PLEZIERIGE VAKANTIE EN HOPEN JULLIE VOLGEND JAAR ALLEMAAL TERUG TE ZIEN. DOEOEOEOEOEOEOEOEG!!!!  
DE MOELAL.

# HELP

Alle problemen waar u tijdens de examenperiode mee te maken kan krijgen zijn oplosbaar! Veel mensen staan trouwens met open armen op u te wachten precies om u te helpen. U vindt ze op volgende adressen.

Sjerp Elsene: tel. 02/6412345  
ma: 9u-12 14-18u  
di: 9u 18u  
wo: 9u 18u  
do: 9u 18u  
do: 9u 18u  
vr: 9u 16u

Sjerp Jette: tel. 02/4784890 toestel 5535  
ma: 15-18u  
di: /  
wo: 9u 18u  
do: 9u 18u  
vr: 9-12u

Verder zijn er natuurlijk:  
de medische dienst  
de ombudsmensen  
de dienst studieadvies.  
Als u honger krijgt wendt u zich tot het resto, kafetaria of het Kultuurkaffee.



## Opera

BORIS Godunov van Modest P. MUSSORGSKI  
Opera in drie bedrijven en één proloog. Oorprongelijke orchesteratie van 1869 in een herwerkte dramaturgie naar het Libretho van Poesjkin.

Dinsdag 17 juni 1986 om 19.00u in het Koninklijk Circus.  
Kaarten kosten u 120,-  
Dienst Cultuur.

## Goedkoop reizen

Studenten die goedkoop willen reizen kunnen zich steeds een Internationale Studentenkart aanschaffen. Voor 120 fr (> foto en copy van je studentenkart) krijg je een kaart die het reizen veel goedkoper maakt. De Internationale Studentenkart wordt uitgegeven door de International Student Conference, een internationale v.z.w., die reizen voor studenten organiseert.

Meer informatie kan je krijgen bij Studiekring Vrij Onderzoek  
Gebouw Y  
tel. 641.23.28

## DM studiedag

Het is opmerkelijk, hoeveel mensen er elk jaar voor uw gellefkoosde blad schrijven - de 15 nummers van 1985/86 leverden zo niet minder dan 50 medewerkers op, zelfs als we de veelvuldige schuilnamen die één en dezelfde auteur bezigt (dag Luc) niet in rekening nemen. Die 50 uitverkorenen Gods (velen onder hen zijn ondertussen een beetje aan ons blikveld ontsnapt) worden hierbij uitgenodigd op de Grote Moelal Studiedag, die op 3 juli in het vertrouwde lokaal (neen, niet het KultuurKaffee, ernaast!) plaatsvindt. Aan de orde zijn onder andere een overzicht van het afgelopen werkingsjaar, een omstandig financieel verslag (is er nog geld genoeg voor analyse naar de Bahama's?), een inhoudsanalyse van 15 Moelal-s, het uitwerken van een deontologische code (eerst wild schoppen, en dan excuses aanbieden?) en nog veel ander leuks. Nadat het debat gevoerd is, wijst Pierre Culinair de weg naar aangepast vertier. Afspraak: donderdag 3 juli, Y', 10 uur ('s morgens ultiernaad).

## Rechtzetting.

In de vorige Moelal is een akelige lay-outduvel geslopen. Daar werden warempel de besturen van het BSG en VO verwisseld, en werd ook iemand vergeten. Vanaf vandaag kunnen volgende ongelukken weer gelukkig worden:

VRIJ ONDERZOEK

Voorzitter: Peter Van Rompaey  
Ondervoorzitter: Giovanni Canli  
Secretaris: Eric Van Engeland  
Penningmeester: Geert Casteleyn  
Verantwoordelijke publicaties: Rudi Filapek  
Coörd. publicaties: Jean Beckers  
Cultuur: Yves Devreze

BRUSSELS STUDENTENGENOOTSCHAP

Voorzitter: Jo Rumbaut  
Ondervoorzitter 1: D. Stans  
Ondervoorzitter 2: P. Vandermeer  
Penningmeester: A. Meirleman  
Secretaris: C. Konings  
Radio: MF Vandenberghe  
Pers: A Van Delm  
P.R.: C. Solle

# Moeial

Samenwerkend met VO, BSG

Redactie: Pleinlaan 2  
gebouw Y'  
1050 BRUSSEL  
Tel.: 02/641 2338

Abonnementen: 150 fr. of 500 fr. op rekening nr. 001-1386975-48 met vermelding van naam en adres

v.u.: Robert Peeters  
J. Vuylstekelaan 12 C1  
2050 ANTWERPEN