

# de moeial

tweewekelijkse tijding van en voor VUB-studenten

DE MOORD

Bij het ter perse gaan van deze Moeial is de Morgen reeds gisteren. Wij betreuren dit en betuigen hiermee onze sympathie met de redaktie. De laatste 'grote' krant die zich nog onafhankelijk durfde opstellen (het werd haar dood) is verdwenen: ABVV en SP hebben het laatste greintje zelfrespekt verloren. Als ooit iemand daarin geloofd zou hebben, hij late die stomme gedachte maar varen. Godverdomme, als 70 miljoen volstaat om ze te nekken, dan mocht België al lang opgehouden zijn te bestaan. Wij zijn niet boos, maar toch een beetje triest. Waar moeten we nu nog naartoe om een krant te kopen???

Frans

## DE MOEIAL DOOR DE EEUWEN HEEN... EN DOOR

HEEL LANG GELEDEN (6000 JAAR OM PRECIES TE ZIJN) BESTOND ER REEDS EEN MOEIAL! DAT DEZE ER IETS ANDERS UITZAG DAN NU, IS TE WISTEN AAN ENKELE TECHNISCHE PROBLEMEN:



TJA, WIJ KENNEN NAMELIJK HET SCHRIFT NOG NIET, WAT VRIJ VERVELEND IS BIJ INTERVIEWS... E.D. BOVENDIEM IS HET VOOR EEN ZICHELZELF RESPEKTEREND STUDENTENTYD-SCHRIFT FALIKANT DAT ER NOG GEEN STUDENTEN ZIJN... MAAR VOOR DE REST GAAT HET WEL HOOR

DAAROM BEPERKTE MEN ZICH TOT JACHTTAFERELEN (NOGAL POPULAIR TOEN). HIERMEE HIELD VOORAL DE TEKENAAR ZICH MEE BEZIG.

TENMINSTE GEEN SCHEVE TITELS!

BIK BIK



AF EN TOE KWAMEN ER ZELFS BOZE LEZERS-BRIEVEN TOE.

ZOALS DEZE VAN DE MOERAS-LAND-BEWONERS, DIE WE ONDER ALGEMEENE HILARITEIT DE PRULLEMAND INKEILEN...



BIK BIK BIK BIK

VERDOEME! KAN 'EM SOEMS NIE EEN BITJE STILLER ZEN?



TOCH SPANTIG DA ZE DEN ALKCOL NOG NIE EMME-N-OODIT GEVONNE!

VERMITS DE TEKENAAR PER EDITIE TWEE JAAR NODIG HEEFT OM HET ORIGINEEL TE KOPIEREN, KAN DE REST VAN DE REDAKTIE ZICH OVERGEVEN AAN WILDE 'BRAS-PARTIJEN'...

WAAROM MOET IK EEN MOEIAL OP ZIJN TENEN GAAN WERPEN?



HET UITDELEN VAN DIT TWEE-JAARLIJKSE TIJDSCHRIFT VERLOOPT MEESTAL ERG VLOT: HET HANDIGE FORMAAT EN HET PEIT DAT HET GRATIS IS (GELD BESTOND NOG NIET) EIJN HIER DE BELANGRIJKSTE GOZZAKEN VAN. EN, BUITEN "DE MANEPOOT", HET TIJDSCHRIFT VAN DE UITERST GEVAARLIJKE NOMADEN VAN DE STEEN-VALLEI (LINKS) HEBBEN ZE NIET EENS KONKURRENTE.



EEN KURSUS ZELF-VERDEDIGING PER WEEK IS VOOR ONS AL GENOEG

CEI!

## Inhoud

- Pag. 1 : Zo zag u onze redaktie nog nooit (en dan moest u ons in de sauna zien)
- Pag. 2 : Waverse Revisited, The Sequel. Trappen in de stront tot onze voeten stinken.



Craeybeckx' kleine oorlog.

- Pag. 3 : Als ze dorst hebben moeten ze maar drinken zeggen ze hier op de redaktie. Als ze honger hebben moeten ze maar meer werken. De 11.11. 11. Kampagne.
- Pag. 4 : Tentoonstellingen, concerten, ticketshop, en 6 kerels, kortom de Kultuurkrant
- Pag. 5 : De Majesteuze Agenda Het deemstert voor uw ogen. Filmbesprekingen KUL in BRUX
- Pag. 6 : Bieb, Bieb, ze is er weer de bibliotheek. Eén museum !!!  
Het Cyclotron. Na een ritje tussen de Dee's kwam onze verslaggever lijkleek buiten.



- Pag. 7 : Tom Lanoye stort z'n hart uit. Kunnen wij nu ons lokaal opruimen.
- Pag. 8 : I'm a poor lonesome cowboy. En dan verschijnt, inderdaad : THE END



# HONGER: DAN MOETEN ZE MAAR HARDER WERKEN?



Onzin natuurlijk, want d'r wordt nu al bovenmenselijk hard gezwoegd. Om net niet van honger te kreperen. Labeur met primitieve middelen. Op schrale en onleefbaar kleine lapjes grond. Of voor een hongerloon, op het land van een grootgrondbezitter.  
11.11.11 steunt projecten die het grondvraagstuk rechtvaardig aanpakken. Met sobere en kleinschalige programma's, die écht aarde aan de dijk zetten. En zo komt uw hulp waar hij wezen moet: bij de plaatselijke bevolking.  
Bij stortingen vanaf 1.000 BF sturen wij een attest voor belastingvermindering.

Omdat honger een onrecht is. **11.11.11.Prk. 002**

## 11.11.11. aan de VUB

Zoals de aandachtige lezer al weet wordt de 11.11.11-aktie aan de VUB georganiseerd door Studiekring Vrij Onderzoek en het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking, UCOS.

De hoofdmoot van de actie wordt de mailing die aan het onderwijzend en wetenschappelijk personeel en aan de diverse diensten is gericht. Indien u als wetenschappelijk voorser of diensthoofd geen brief mocht ontvangen gelieve ons hiervan dan te verwitschuldigen, wellicht zat uw naam niet in de computer. Een simpel telefoontje naar 2328 of 2313 volstaat om ons deze vergetelheid te doen rechtzetten. Giften op rekeningnummer 001-1691244-28 van de 11.11.11-kampagne VUB zijn fiscaal aftrekbaar als ze 1000 fr. of meer bedragen. Voor de kleinere giften en voor de modale student die geen fiscaal attest wil zijn er twee mogelijkheden. De omslagen die werden rondgestuurd (1400 om precies te zijn) kunnen

ook met bescheiden bedragen als Inhoud via de VUB-post naar Vrij Onderzoek teruggezonden worden (of aldaar afgegeven of zelfs bij de ASLK afgegeven ter storting daar op het voornoemde nummer). Bon, daarenboven zijn er de zelfklevers en wenskaarten die voor de prijs van 50 fr. per stuk aangeboden worden aan de verkoopstands op dinsdag 4, donderdag 6 en woensdag 12 november in het restaurant. Ook zullen onze hosts en hostessen u op een nader te bepalen datum komen bezoeken op uw kot. Dezelfde wenskaarten en zelfklevers zijn permanent verkrijgbaar tussen 4 en 12 november in het ASLK-kantoor, bij de dienst Public Relations, in de krantenkiosk en bij Vrij Onderzoek en UCOS/UCOS. Affiches en meer inlichtingen zijn gratis te verkrijgen bij studiekring Vrij Onderzoek, alwaar Walter u tevens zal trachten te rekruteren om actief aan de campagne mee te werken. Allen daarheen!

## Wat is het NCOS ?

U kon al lezen dat de 11.11.11-aktie op nationaal vlak georganiseerd wordt door het Nationaal Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking. Enkele weken geleden (17 oktober) vierde het NCOS zijn 20ste verjaardag met een bezoek van Julius Nyerere, voormalig president van Tanzania. 20 jaar geleden werd immers deze niet-overheidsinstelling opgericht. In het NCOS zijn o.a. vertegenwoordigd:

- Humanistische organisatie voor ontwikkelings-samenwerking, Socialistische Solidariteit, Liberale Solidariteit, Oxfam Wereldwinkels, AIF, Broederlijk Delen, Comité van de Missionerende instituten,...
- Niet-Gouvernementele organisaties (NGO's) die vrijwilligers uitzenden, NGO's voor hulpverlening aan politieke vluchtelingen in België, NGO's die studenten uit de derde wereld onthalen,...
- jeugdbewegingen, vakbonden, socio-kulturele organisaties,...

U ziet het, een pluralistisch droomland binnen verzuuld Vlaanderen. In een door het centrum voor sociologie uitgevoerde studie merkte men echter dat nog heelwat mensen denken dat het NCOS een katholieke aangelegenheid is. Misschien denkt ook u dat t.g.v. de 11.11.11-aktie een bende wijwaterzwaaiende paters het oefenplein komt kerstenen met onschuldige negerities als introductiemiddel. Niet waar dus. Op plaatselijk vlak wordt de 11.11.11-aktie georganiseerd door een plaatselijk comité. Op de VUB wordt dit gevormd door Studiekring Vrij Onderzoek en UCOS (Universitair Centrum voor ontwikkelings-samenwerking en vrede), bijgestaan door andere onverdrachte verenigingen en individuen.

## Nicaragua

Het project dat dit jaar wordt gesteund door het 11.11.11-comité alhier heeft betrekking tot gezondheids- en veiligheidsaspecten bij het gebruik van pesticiden in Nicaragua.

Nicaragua moet niet meer worden voorgesteld, ledereen kent dat Centraal-amerikaans land. Toch dreigt men te vergeten dat er in dat land nog steeds een oorlog wordt gevoerd door de contra's met actieve steun van de V.S. Door die oorlog krijgt Nicaragua het steeds moeilijker, het is dan ook erg belangrijk dat we dat land blijven steunen en het in de belangstelling houden.

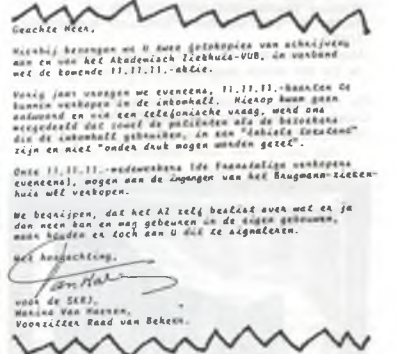
Nicaragua is een landbouwexporterend land. Ondanks de grote aandacht die de regering besteedde aan de basisvoedselproductie na de revolutie van 1979, moet het land in haar traditionele exportproducten blijven investeren om de noodzakelijke deviezen te verwerven. De voornaamste exportproducten zijn: koffie, katoen, suiker, vles en sesam. De hoge kwetsbaarheid van deze exportsector, veroorzaakt door de kleine diversificering van de produktie, de schommelende prijzen op de wereldmarkt en de dalende tendens van de ruilverrenten voor onafgewerkte produkten, verplicht de verantwoordelijken ertoe ledere oogst tot een succes te maken. Dit is dan ook de reden dat Nicaragua gedurende haar ganse geschiedenis veelvuldig gebruik heeft gemaakt van pesticiden. Het is duidelijk dat met dit zware pesticideverbruik gezondheidsproblemen de kop opsteken bij de landbouwbevolking in de katoenstreek. Dit pesticideprobleem en de gevolgen ervan op de volksgezondheid vormen een belangrijke zorg voor de nieuwe regering in Managua. Hun maatregelen om aan dit probleem het hoofd te bieden kan men ruwweg onderverdelen in twee doelstellingen:

- eerst en vooral zorgen dat het gebruik van pesticiden afneemt, via het zogenaamde 'geïntegreerde ziektebeheer' is men in 1982 tot een daling van 50% gekomen van het pesticidegebruik voor de controle van één belangrijke ziekte. De import van DBCP, DDT, Endrin en Dieldrin werd verboden.
- maatregelen nemen om de vergiftiging van mens en natuur tegen te gaan.

teerd worden door ons, en dat ligt soms moeilijk. Zonder er daarom noodzakelijk racistische ideeën op na te houden komen velen van ons er niet toe contacte op te nemen met die buitenlandse studenten. Maar zoals E. Boon al zei op T.V. 'to buy them an pintje' kan al een heelrijk goede introductie zijn die verder contact initieert

## 11.11.11. aan de VUB, maar niet in het A.Z.

Van de Sociaal-kulturele Raad van Jette woei ons de volgende brief door het openstaande raam:



Het A.Z. denkt misschien dat 11.11.11. postkaarten verkocht worden op de manier waarop 'Solidar' aan de massa's wordt gebracht, maar niets is minder waar. Een standje in de Inkomhall zal de bezoekers minder overtuigen brengen dan het boem allegaartje van winkels e.d. dat er permanent staat.

BH.

## Foreign students.



## Een groep buitenlandse studenten tijdens de rondleiding in de sociale sektor.

Van de ongeveer 500 buitenlandse studenten aan de VUB komen er ± 250 uit ontwikkelingslanden, zij komen o.a. uit Nigeria, China, Nicaragua, Zaire, Bangladesh en Maleisië.

Sinds meer dan 20 jaar komen studenten uit de derde wereld in België studeren. Het zijn er ongeveer 12 000 (NUHO en universiteit). Onderwijs en opvoeding zijn van de belangrijkste luiken van ontwikkeling. Het is voor een rijk land als België dan ook een morele plicht om in de derde wereld mee te helpen aan het uitbouwen van onderwijsstructuren maar ook om mensen uit de ontwikkelingslanden hier te laten komen studeren om hun kennis dan te gebruiken in hun eigen land. Daar zijn verschillende redenen voor. De overgrote meerderheid van de ontwikkelingslanden kennen onderwijsstructuren die hun ontwikkeling niet alleen het gevolg van welbepaalde historische omstandigheden zoals de kolonisatie, maar ook van het netwerk van overheersing en afhankelijkheid dat ook vandaag de dag nog de betrekkingen tussen de derde wereld en de geïndustrialiseerde wereld kenmerkt. De onderwijsstructuren in de derde wereld zijn tevens onvoldoende ontwikkeld met als gevolg dat een groot aantal jongeren geen onderwijs geniet. Bovendien is de kwaliteit van dat onderwijs niet altijd even hoog ("Het zal wel VSO zijn zeker! A.G. te B.)

De aanwezigheid van buitenlandse studenten op onze campus is trouwens ook verrijkend voor de Belgen. Het geeft ons de gelegenheid kennis te maken met andere culturen en gebruiken en een multi-rationale VUB kan een stukje dan zijn tegen het groeiend Racisme in Brussel en omgeving. Die vreemde studenten moeten dan wel geaccep-

## Foreign students.

Due to a lack of time we failed to include an English résumé of "1043 revisited, part one" in the last issue of "De Moelal". In the meantime, however, that article has caused a considerable amount of commotion among the academic bodies. That is the reason why we do not want to keep the news from the foreign students.

In 1985 the "Waversesteenweg International Studenthouse" was officially opened. The building has been causing a lot of trouble, however, for those who ultimately run this university. The studenthouse is, in fact, a factory, which was converted thanks to the funds of the OSB (the society of VUB-graduates). Later on, the driving force behind this project appeared to be the then rector, Oscar Steenhaut.

In theory, the rooms at the studenthouse were supposed to be assigned to rectorate scholarship students (these scholarships are being granted as part of International exchange programmes). Quite a commendable initiative, so it seems. Unfortunately, the whole project degenerated to a number of arbitrary assignments, which had nothing to do with the original plan. Another strange thing is that the Dienst Huisvesting (the housing service which deals with the assigning of the "regular" rooms on campus and at the Nieuwelaan and Laarbeeklaan (Jette) buildings) was not involved from the beginning. After some time, however, the rectorate called in the housing service to deal with the maintenance of the international studenthouse. This prompted the social council to allow the housing service to employ part of the rooms available at the international studenthouse for the rooming of "regular" students, the rest of the rooms available still destined for the rectorate-scholarship students. At least that is the way things were settled by the Board of Governors. The rectorate, however, was not too happy about the outcome of the whole matter and, as a consequence, kept up their old practice of assigning ALL of the rooms arbitrarily. The housing service, however, remained in charge of the maintenance. A shortage of personnel on their side caused the apparent neglect in which the rooms were usually found.

On top of all this it was found out in December 1985 that there had never been an official application to convert the factory, so that foreign students living at the international studenthouse were said to have got into serious administrative problems as far as their residence permit was concerned.

# KULTUURKRANT

vzw Trefcentrum Y'ism Dienst Kultuur

## TENTOONSTELLING CONCERTEN

### LOUIS NITKA

Dinsdag 4 november '86 - 20u :  
Vernissage van tentoongestelde etsen, gravures, posters en cartoons van Nitka.  
De tentoonstelling kan bekeken worden in het Kulturkaffee en in Gallery' t.e.m. 27 nov. '86.  
Toegang gratis



### FUNK YOU PARTY !!!!!!!

Op woensdag 12 november een warme dag wordt weet ik niet, maar in 't Kulturkaffee zal 't snikheet zijn.  
FAMILY DUCK zal er de temperatuur langzaam opvoeren met haar dwepende soolbeat. Zolang als nodig is om aan de eerste FUNK YOU PARTY te beginnen met het "SOOL SYSTEEM!" Als je kickt op James en Rufus, rubbertenen en grote dorst hebt, kan je nog uren na het optreden doorfluiven op muziek waarbij je ouders wild werden.

Op woensdag 12 november '86 - 21u  
Kulturkaffee V.U.B.  
Toegang gratis

### ONE THOUSAND VIOLINS & JOE CAIRO

Op woensdag 5 november '86 - 21u  
Kulturkaffee V.U.B.  
Toegang gratis



One Thousand Violins

### PIANORECITAL LUH CHYOU-LIN

Met op het programma J.S. Bach, L. van Beethoven, F. Liszt, F. Chopin, M. Ravel.

Op woensdag 12 november '86 - 20u  
Aula V.U.B., Aud. QA  
Inkom: 250fr

150fr (studenten, derde leeftijd, C.J.P.)  
Org.: Cultureel Steunfonds V.U.B. i.s.m. Dienst  
Kultuur en Uitstraling Permanente Vorming

tandheelkundig instituut  
vrije universiteit brussel  
barbeeklaan 103 1050 jette

### JEAN BILQUIN tekeningen en schilderijen

de tentoonstelling is toegankelijk van  
13 november tot 19 december 86  
elke werkdag van 9u tot 18u

### JAZZ-AVOND 'THREE TO GET READY'

donderdag 13 november '86

programma  
19u  
opening tentoonstelling jean bilquin  
20u  
receptie  
21u  
jazzconcert  
inkom: gratis

org. dienst tandheelkunde vub.  
dienst kultuur vub.  
dienst public relations vub.

## 6 X KEERLS

### LITERAIRE REEKS HUGO CLAUS

Op 14 november '86 ontvangt Hugo Claus "De Grote Prijs der Nederlandse Letteren". Deze prijs wordt hem overhandigd door de koningin van Nederland in Den Haag. Naar aanleiding van deze gebeurtenis zal H. Claus met zijn "Suite flamande" de lage landen doorkruisen. De Dienst Kultuur van de V.U.B. is dan ook zeer verheugd Claus als gast te mogen ontvangen.  
H. Claus leest voor uit eigen proza en poëzie en zal het publiek de kans geven vragen te stellen omtrent zijn werk. Ter gelegenheid van zijn "Suite Flamande" verschijnt een nieuwe dichtbundel. Deze zal aan het publiek worden aangeboden.

Op woensdag 19 november '86 - 20u30  
Aula V.U.B., Aud. QA  
Inkom: 150fr., 200fr.

### SUITE FLAMANDE

1ste gedicht

Diksmuide

Boven op de Toren, in de Panoramazaal, op 71 meter hoogte kan het oog door 144 ramen de kerken zien in het slob, Lampernisse, Noordschote, Pervijze, Zarren, Woumen, en bli klaar weer Oostende.

De lift zakt bijna anderhalve meter per seconde.

In de schaduw van de Toren lopen de kinderen in rijen van drie en lezen de leuze  
Hier ons bloed, een vlag in de lijstijd van Rusland,  
wanneer ons recht? een gegalm op een weide.

In de bus 'Het Pennoen' geeuwen de kinderen van 'Het Vendel' en dromen van Vader die in glas-en-lood gevangen  
als een lizeren soldaat een leeuw berijdt.

'Is er ooit iemand van de Toren gesprongen?'  
vraag ik  
aan de Vendelleider. Hij gromt: 'Waarom?'  
'Iemand met hoogtevrees misschien.'  
'-Neen.'  
'-Wat komen de kinderen doen?'  
'-Niets leren voor later.'  
'-Nooit meer oorlog?'  
'-Jazeker. En dat het zinloos is op iemand te schieten die je niet eens kent.'  
'-En als je hem wel zou kennen?'  
'-Dat,' zegt hij, 'dat is iets anders.'

De kinderen van het Vendel drinken Cola.  
De avond valt met regen en meeuwen.  
'Je zou met hem kunnen praten,' zegt de Vendelleider.  
'-En als je hem niet kan verstaan?'  
'-Ja, dan...' zegt hij, 'dan is er altijd nog Esperanto.'

De Zuidwestenwind heeft de geur van essence.  
De Toren weegt 8500 ton. Ci-git l'Espérance.

### DEELDER SPREEKT

De Rotterdamse dichter/performer Jules Deelder brengt kabaret van het zuiverste water.

Op donderdag 6 november '86 - 20u30  
Kulturkaffee V.U.B.  
Toegang gratis



## TICKET SHOP

Op de Dienst Kultuur V.U.B. (naast Kulturkaffee) kunt U tickets kopen voor de volgende producties :

### ANCIENNE BELGIE:

-Hermeto Pascoal  
di 4 nov. '86 - 300fr  
-The Klezmerim  
do 13 nov. '86 - 250fr  
-Dias /Amalia Rodriguez  
di 18 nov. '86 - 400fr  
-The Flying Pickets  
do 20, vr 21, za 22 nov. '86 - 300fr

### BEURSSCHOUWBURG:

-Blood on the Saddle  
wo 5 nov. '86 - 300fr  
-De Witte Kraai  
do 6, vr 7, za 8 nov. '86 - 220fr  
-Blauwe Maandag Compagnie  
vr 21, za 22 nov. '86 - 220fr  
-Mug met de Gouden Tand  
wo 26 nov. '86 - 220fr  
-Ted Hawkins  
do 27 nov. '86 - 350fr  
-Ines Verhoye  
vr 28, za 29 nov. '86 - 220fr

### v.z.w. PALEIS

-Nederlands Dans Theater  
ma 10 nov. '86 om 20u30  
inkom 400fr (i.p.v. 450fr)

De V.U.B.-Ticket Shop is open van ma t.e.m. vr van 13u tot 16u.

## CULTUREEL JONGEREN PASPOORT

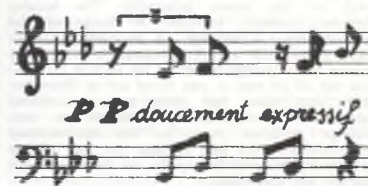
Met een Cultureel Jongeren Paspoort geniet je een jaar lang o.m. kortingen (tot 50%) op concerten, theater, musea, film, jongerencentra. Op kursussen, stages, reizen en op abonnementsgelden van een hele rits bladen en tijdschriften in Vlaanderen en Nederland.  
Je CJP-pas is geldig van 1 november tot 1 november van het daaropvolgende jaar. Wat, waar en hoe leer je in de jaarlijkse CJP-Kortingengids die je bij aanschaf van een CJP meekrijgt. De nieuwe CJP-kaarten zijn er. Je kan ze kopen op de Dienst Kultuur V.U.B., dagelijks open van 13u tot 16u.

## JEUGD EN PLASTISCHE KUNST

Na één jaar lange afwezigheid (wegens personeelsgebrek), wordt de werking van Jeugd en Plastische Kunsten (J.P.K.) te Brussel hervat. Lid worden van Jeugd en Plastische Kunst kan tot 30 jaar (oud-leden uitgezonderd). Het lidmaatschap biedt:  
-Gratis toegang tot alle tentoonstellingen in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel; uitlenen van en reductie op bijbehorende catalogi, -gratis of verminderde toegang tot activiteiten door J.P.K. ingericht: bezoek aan tentoonstellingen, musea en galerijen in binnen- en buitenland, voordrachten, rondleidingen, film, video...  
Lidkaarten kosten 350fr of 500fr met grafiekpremie (Maurice Wyckaert). Deze kunnen aangeschaft worden in het Paleis voor Schone Kunsten; op de educatieve dienst, aan het loket of in de art shop (tijdens week-end), of door storting op rek. nr. 001-0979269-33 (een lidkaart wordt dan per kerende post opgestuurd).  
Ook op de Dienst Kultuur van de V.U.B. kan men vanaf nu lid worden van J.P.K.

## LITERAIRE REEKS : 6X KEERLS ABONNEMENT

Voor het bijwonen van de "optredens" van volgende 3 Keerls:  
-HUGO CLAUS (19/11)  
-KEES VAN KOOTEN (27/11)  
-LUC PHILIPS (Tuinman v.d. Koning op 11/12)  
kan je een abonnement kopen aan de prijs van 300fr (gevoelige besparing in deze "economische crisistijd").  
Thans te verkrijgen op de Dienst Kultuur V.U.B.



## VIDEOGRAFIE

### WAAELSE VIDEOPRODUCTIE

De Waalse videoproductie is voor het grootste deel gecentreerd in Luik en rond het televisieprogramma "Vidéographie" op de RTBF. Sinds de jaren 80 kent de videoproductie aldaar eveneens een "renaissance" waarvan de werken op buitenlandse festivals zeer gewaardeerd worden. "La video belge" is een begrip... De Waalse videoproductie heeft een definitief afscheid genomen van de videokunst "pur et dur" en vindt nu nieuwe aansluitingen met oudere "genres" uit de film (documentaire, fictie), het theater, de journalistiek... Dit programma dat samengesteld is door Jean-Paul Tréfois, directeur van de "Vidéographie", geeft een interessant overzicht van de nieuwe activiteiten in de Waalse video- en televisiewereld.

Programma:  
-Marie André: "Un ange passe" (1985)  
-Jacques-Louis Nyst: "Thérèza plane" (1982)  
-Jacques Lizène: "Quelques séquences sans talent" (1979)  
-Anne-Françoise Périn: "Trames du rêve" (1984)  
-Jean-Claude Riga: "Ronde de nuit" (1984)  
Winnar festival Montbéliard - 1986  
-Joëlle de la Casinière: "Crimoire magnétique" (1982)  
-Michèle Blondeel en Boris Lehman: "Marcher ou la fin des temps modernes" (1978)

Op maandag 17 november '86 - vanaf 20u  
Gallery' V.U.B. (boven Kulturkaffee)  
Inkom: 50fr.



"Un ange passe" Marie André







