

De Moeial vraagt nieuwe medewerkers! Kom naar de vergadering op maandagavond om 19 u vóór het te laat is! De Moeial, gebouw Y.

De Moeial

Tweewekelijks gratis dingetjes voor VUB-dinges. Van 8 tot 22 november 1988.

Inhoud:

1

't Zal je overkomen, en nooit meer overgaan...

2

Informatie over de stemmink van de VUB-studenten. Hoog en vooral droog.

3

Emancipeer en knijp uit die rijpe zweer op de Magiese Mannendag.

4

Foreign Students, go to this page!

Sijsje goes to Sofia. Voorts de Marcel Van Put trilogie.

5

W11.11.11-actie: koop die kaarten! Binnenkort de vrouwendag.

6

Uit in Brussel, en Vrij Onderzoek

7

Netwerk Vlaanderen visited, berichtjes en taxistop.

8

Lezersbrieven, AGENDA.

9

Kringen aan de VUB: je weet nooit waar het goed voor is!

10

De gemeenteraadsverkiezingen in Etterbeek: weg met de VUB!

11&12

Twee echte kultuurkranten.

De Moeial.

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, ism VO, BSG en de Dienst Kultuur.

Adres: De Moeial,
Pleinlaan 2-gebouw Y
1050 Brussel
Tel: 02/641 23 38

Verantwoordelijk uitgever:
Saskia Schoofs
Grotestraat 116
3118 Werchter.

Medewerkers: Saskia Schoofs, Michel Distelmans, Fatima Ualgasi, Denise Deraedt, Yves Devreese, Luc Van Overbergh, Peter Perceval.

Abonnementen: 150,- voor 1 jaar (15 nummers). Steunabonnement: 500,- te storten op rek.nr. 001-1386975-48 van De Moeial. Met duidelijke vermelding van naam en adres.

't Zal je SoR maar wezen... en 't zal je Moeial maar zijn.

Tijdens de laatste vergadering van de Sociale Raad werd er beslist dat de bekendmakingsprocedure i.v.m. de SoR- en RvB-verkiezingen een versimpeling moest ondergaan, zodat er ook bespaard zou worden: geen persoonlijk bericht meer aan alle studenten, maar wel affiches ad valvas, en een publikatie in De Moeial. Klaarblijkelijk vonden de huidige student-SoR-leden het niet nodig voor de verspreiding van de informatie vóór de deadline van kandidatuurstelling te zorgen. Allicht, want zij stellen zich opnieuw kandidaat.

En wel op een nieuwe lijst, waarvan zij de naam nog moeten vastleggen. De kandidaten van deze lijst die nog in de SoR zetelen tot begin januari 1989 schrikken er blijkbaar niet voor terug een loopje te nemen met het demo-kratisch principe van het fenomeen verkiezingen: eerst beslissen zij in de SoR van eind september dat de studenten geen rondschriven meer krijgen voor de kandidaatsstelling, waarna ze alle mede-werking weigeren om deze informatie alsnog ter ore van het studenten kies-publiek te brengen. zij zorgen er natuurlijk wel voor om zich zelf kandidaat te stellen, maar proberen geheimhouding te beko-men tegenover de andere zeventuizend studenten. De zekerheid waarmee wij dit stellen is niet bepaald een bui van irrationaliteit: één van de schulden heeft namelijk de opzet bekend. Maar de mens is wat hij doet, dus wachten wij op een tastbaarder bewijs. Zie verder.

De Moeial.

Allicht moest De Moeial zich over dit aspect van de informatie-overdracht ontfemen: zulks was vastgelegd in de wijziging van het kiesreglement terzake. Een probleempje dook hierbij echter op, een probleem dat sinds enkele maanden bekend was aan onze SoR-beleidsfiguren: ons krantje heeft met een tekort aan redaktionele bijdrage te kampen, waardoor wij niet op tijd (i.t.z. vóór de einddatum van kandidatuurstelling) konden verschijnen. Dat was drie november, om 16.00 u.

Natuurlijk wisten wij dit ook...

En we deden er iets aan. Onze tekst m.b.t. de verkiezingen drukten we apart, met de dankbare hulp van de VUB-drukkerij die zich haastte. Aan drie student-SoR-leden, waaronder voorzitter en ondervoorzitter, werd op de avond van donderdag, 27 oktober, gezegd dat de informatie (DIN A4-pamfletten), klaar lag om verspreid te worden in cafetaria en restaurant. Zodoende hadden deze, normaal actieve, SoR-pipo's ruim de tijd (drie werkdagen + vier vakantiedagen) om vóór de deadline de blaadjes uit te delen, wat niet gebeurde. Nochtans waren twee van de drie kerels in alle ontspanning aanwezig in het VUB-cafetaria.

Aldus.

Aldus was het bewijs geleverd: waar de SoR-studenten normaal hun verantwoordelijkheid moeten opnemen en een beleid voeren over een voor de studenten zeer belangrijk orgaan, waar de studenten nota bene normaal een meerderheid hebben, veegden zij hun spreekwoordelijke reet aan het belangrijkste aspect van de studenten-vertegenwoordiging: de verkiezing van diezelfde vertegenwoordiging. Nu bevat de lijst in kwestie de enige personen die zich überhaupt kandidaat hebben gesteld.

Het kworum.

Het enige probleem waar de mensen van deze lijst (o.a. met de huidige SoR-leden

Erik De Leye (voorzitter), Geert Baetens (ondervoorzitter), Sumio Yoshimi, Nic Van de Marliere (effektieve SoR-leden) en Erik Duré (plaatsvervangend SoR-lid)) nog over moeten piekeren, is het kworum. Dat is een beest dat je moet behalen, wil de verkiezing geldig zijn. Een bepaald minimum van studenten moet namelijk stemmen. Het gaat hier om twee à drieduizend studenten (één derde van het totale kieskollege) die op geldige wijze een stembiljet in de bus moeten steken. Zodoende zou nog de *motivatie* aanwezig zijn om een studentenvertegenwoordiging in de Sociale Raad te hebben, een motivatie die duidelijk moet blijken naar het VUB-beleid toe. Een kwestie van solidariteit, dus. Maar dan wel een solidariteit die deze keer alleen zou moeten getoond worden door de kiezende studenten, terwijl de SoR-kandidaten alleen oog hebben voor het verstevigen van hun positie in de SoR. Men zou zich kunnen afvragen welk persoonlijk, dan wel ideologisch voordeel zij betrachten. Indien het kworum niet behaald wordt, zullen de verkiezingen om de drie maand herhaald worden. Let op! Je wordt alleen niet bij de kworummassa geteld als je niet komt opdagen aan het stemhokje! Ongeldige en blanco stemmen worden immers meegeteld!

KOM DUS IN DE STEMMING!!!

Op dinsdag 22, woensdag 23 en donderdag 24 november 1988 gaat de jaarlijkse verkiezing van de studentenafgevaardigden in de Raad van Beheer door (verkiezing van één afgevaardigde per fakulteit en één afgevaardigde voor het HILOK). Terzelfdertijd vinden de verkiezingen plaats van de zes studentenafgevaardigden voor de Sociale Raad Studenten. **Let goed op: de kandidaturen moeten ten laatste ingediend zijn op donderdag 3 november om 16 uur.** Nu volgen een paar...

... algemene inlichtingen!!!

1) Verkiezingen Studenten Leden Raad van Beheer

Artikel 21 h van het Organiek Statuut voorziet de verkiezing van: "... zeven leden jaarlijks door en onder de studenten gekozen, namelijk één per fakulteit en één

voor het geheel van scholen en instituten. Zij zijn tweemaal herkiesbaar.

Alle studenten die voor tenminste één examenproef geslaagd zijn, behalve de vrije studenten, zijn verkiesbaar en kiesgerechtigd". Beslissing van Raad van Beheer

(kode RvB.191/A3/03): in toepassing van het Organiek Statuut van de VUB beslist de Raad van Beheer het Organiek Reglement voor de verkiezingen van de Raad van Beheer van de VUB als volgt aan te passen:

"... voor de verkiezing van de leden bedoeld in artikel 21 littera h van het

Organiek Statuut, houdende de aanduiding van de zeven fakulteiten enerzijds en de scholen, instituten, wetenschappelijke instellingen en centra anderzijds. Overeenkomstig de bestaande realiteit wordt onder scholen, instituten, wetenschappelijke instellingen en centra enkel het ILOK begrepen. Artikel 21 littera h houdt bijgevolg de verkiezing in van totaal ACHT leden: zeven voor de fakulteiten en één voor het ILOK".

2) Verkiezingen Studenten Leden Sociale Raad.

Tegelijkertijd met de verkiezingen van de Studentenaafvaardigden in de Raad van Beheer, worden ook de verkiezingen voor 6 studenten-leden van de Sociale Raad ingericht. Voor deze verkiezingen zullen dezelfde modaliteiten toegepast worden als voor de verkiezingen bij artikel 21 h behoudens het feit dat voor de Sociale Raad tevens studenten uit de eerste kandidatuur aan de verkiezingen deel kunnen nemen (als kandidaat en/of als kiezer).

3) De Kiezerslijsten.

Er worden geen voorlopige, noch definitieve kiezerslijsten neergelegd. De studenten kunnen hun kiesgerechtigheid bewijzen door een geldig attest uitgaande van de Dienst Inschrijvingen, het strookje van het stortings- of overschrijvingsbewijs van de VUB-mecanografische dienst of door de kollegekaart voor te leggen.

4) De Kandidaatstelling.

Moet gebeuren op de daarvoor bestemde formulieren die op het Sekretariaat van de Raad en de fakulteitssekretariaten neergelegd worden. De kandidaatstellingen

mogen niet langs de post verstuurd worden, maar moeten neergelegd worden op het Sekretariaat van de Raad (art. 9).

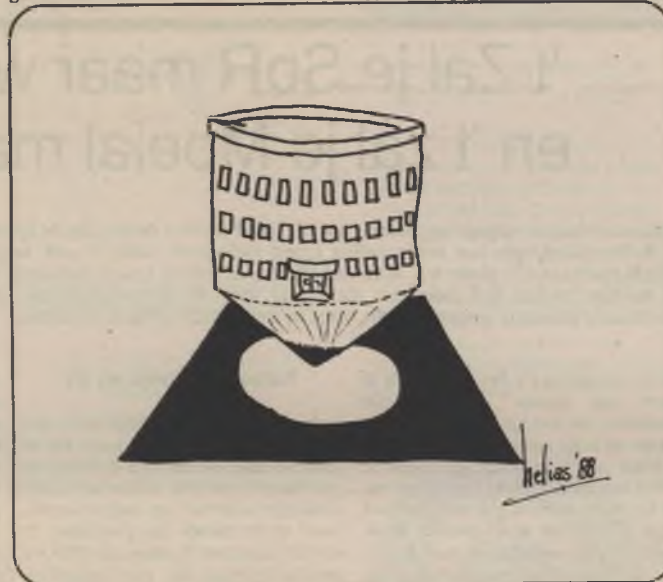
Bij inlevering van de kandidaatstellingsformulieren op het Sekretariaat van de Raad krijgt u een ontvangstbewijs. Alle kandidaten moeten bovendien, op het ogenblik van hun kandidaatstelling, het principe van Vrij Onderzoek onderschrijven (art. 9). Bovendien moet de kandidatuur gesteund worden door minimum 10

5) Bezwaarindiening kan plaatsgrijpen:

1. tegen de kandidaatstelling
2. tegen het verloop van de verkiezingen.

6) Adres van de Dienst Verkiezingen

VUB- Sekretariaat van de Raad
Dienst Verkiezingen
Pleinlaan 2
1050 Brussel



temgerechtigden van het kiescollege (art 7-8).

Administratiegebouw
5de verdieping
Dnr. P. VANDENBROEK
Tel. 641.21.56

7) Raadpleging van de kiezerslijsten, het kiesreglement en andere nuttige documenten door de leden van de universitaire gemeenschap:

De kandidaturen moeten ten laatste op dinsdag 3 november 1988 worden ingediend.

Samenfassend kan men stellen dat:

1. alle formulieren voor kandidaatstelling en voor bezwaar op de fakulteitssekretariaten of op het Sekretariaat van de Raad liggen.
2. de formulieren moeten ingevuld aan het Sekretariaat van de Raad afgeleverd worden binnen de voorziene termijn.

GELIEVE DE TERMIJNEN, VOORZIEN IN DE TIJDSTABEL, TE EERBIEDIGEN.

Deze tekst werd ons bezorgd door de Dienst Verkiezingen. Hij vervangt de brief die iedere student tot nog toe in de bus kreeg over de verkiezingen. Dit kekje is namelijk een massa goedkoper. Geen brief van de Dienst Verkiezingen dus, dit jaar. Wij hebben in verband hiermee ook nog fantastisch nieuws voor jullie: de formulieren voor kandidaatstelling en het kiesreglement kunnen ook op De Moeial ingkeken of verkregen worden.

De tijdstabel vind je hieronder.

Oefenplein-Sekretariaat van de Raad
fakulteit LW: Sekretariaat
fakulteit RG: Sekretariaat
fakulteit WE: Sekretariaat
fakulteit TW: Sekretariaat
fakulteit ESP: Sekretariaat
fakulteit GF: Sekretariaat
fakulteit PO: Sekretariaat
St.-Genesius-Rode: Dienst van Prof. L. Neirinckx
Sekretariaat van het ILOK

VERKIEZINGEN RvB EN SOCIALE RAAD: TIJDSTABEL.

		Volgorde van de procedure	Artikelen	Tussentermijnen
Donderdag	13.10.88.	- bekendmaking van de verkiezingen	art. 1,2,3,5.	X
Maandag	24.10.88.	- samenkomst verkiezingskommissie i.v.m. samenstelling kiesbureaus (16 u) - einde kandidaatstelling (16 u)	art. 5 art. 9.	X + 7
Donderdag	03.11.88.	- samenkomst verkiezingskommissie i.v.m. de ontvankelijkheid der kandidaturen - publikatie der beslissingen van de verkiezingskommissie		X + 13
Vrijdag	04.11.88.	- begindatum voor klachtindiening	art. 10,11,15.	X + 14
Maandag	07.11.88.	- einddatum klachtmogelijkheid tegen de beslissing van de verkiezingskommissie i.v.m. ontvankelijkheid (16u30)	art. 15.	X + 15
Woensdag	09.11.88.	- oproeping der kiezers	art. 20.	X + 17
Dinsdag	22.11.88.	- VERKIEZINGEN EERSTE RONDE (10-16 u)	art. 19,20,23,25-33.	X + 24
Woensdag	23.11.88.	- TWEDE DAG VERKIEZINGEN (10-16 u)	art. 20	X + 25
Donderdag	24.11.88.	- DERDE DAG VERKIEZINGEN (10-16 u) + telling		X + 26
Vrijdag	25.11.88.	- publikatie - begin beroepsperiode	art. 34,35.	X + 27
Maandag	28.11.88.	- einde beroepsmogelijkheid - publikatie beslissingen	art. 35.	X + 28
Donderdag	01.12.88.	- VERKIEZINGEN TWEDE RONDE	art. 19,20,21,22,23.	X + 31
Vrijdag	02.12.88.	- 2de dag verkiezingen		X + 32

Flower Power met een vleugje frustratie: De Magiese Mannendag.

Op 15 oktober organiseerden een aantal 'vrijwilligers' de negende internationale mannendag, voor het eerst in België. Deze leuke, rustige (vooral dat laatste) bedoening vond plaats in de Ancienne Belgique, en wij namen er een kijkje.

In de grote zaal van de AB, waren een aantal informatiestands, verspreid over kleinere doe-groepjes en -organisaties die geacht waren iets met de mannenbeweging te maken te hebben. Zo waren de homo-beweging, een radicale 'mannetherapie'-groep, een 'vaders'-groep, en een 'anti-mannengeweld'-groep aanwezig, en zij spreidden een kleurige mengelmoes van brochures en boeken tentoon. Hier kreeg de man-als-leek wel enigszins een pilletje te slikken: men maakte het je duidelijk dat je helemaal geen angst moet hebben van het vaderschap, dat homo zijn op zich leuk is, en dat het geweld in de wereld voornamelijk mannengeweld is. Stel je voor! Ook was er een stand waar de vrouwen het voor 't zeggen hadden: zij waren nl. tegen verkrachting en andere ongewenste sex: een serieus en bekend probleem dat dankzij onze Miet (Smet) wetenschappelijk werd waargenomen, zoals jullie wel weten (1 op 5!).

Echt magisch.

Benevens een info-stand over vrede, en dat men daar als man naar moet streven, een zeer belangrijk ingrediënt van de mannendag: de alternatieve zingeving (ZEN-blokjes kon je ter plekke kopen), en het gevoel laten spreken. Minder emoties onderdrukken (typisch mannelijk?) dus. Voor dit laatste waren er ook afspraken mogelijk voor een therapie op dit gebied: schreeuw desnoods uit dat je rustig in je stoel wilt zitten. Gewoon, omdat dat kan. Daarom heette het ook de magiese mannendag: magies omdat de man ook eens uit zijn eeuwige verplichting tot rationaliteit en verantwoordelijk handelen zou stappen. Er was uitgebreide documentatie, tot films en video's toe: zo werd er een film gedraaid over (en tegen) pornografie, die het verband legde met de geweldadige onderdrukking van de vrouw. Voor elk progressief wezen wat wils, dus.

Als je de moeite wilde doen om enkele trapjes te bestijgen tot op de balkons, kon je actief deelnemen aan verscheidene praatgroepen van tien à twintig man elk. Wij liepen er een vader op het lijf met zijn twee lieve kindjes, Lisa en Loortje.

(In de bar), amuseer je je hier wat?

P.S.: Ach, ik dacht: 'Ik kom hier eens kijken, wie weet leer ik wat.'

En?

P.S.: Ach, 't is wel leuk dat ze zoiets doen, zo'n praatgroep, maar ik schijn wat meer ervaring te hebben gehad dan jij.

Maar jij bent dan ook wel een ouwe rot in het vak.

P.S.: Tja, zo zie je maar weer. Maar 't is toch een leuk initiatief!

Uitgescholden.

Eén ding is zeker: men komt misschien naar de m.m.-dag uit nieuwsgierigheid, of om ook iets te doen, maar toch zeker niet om uitgescholden te worden! Toch gebeurde het. Na de praatgroepen en de eetpauze trad er een agressief vrouwmens op; ze zong een

liedje à capella waarin de man op groffe wijze verantwoordelijk gesteld werd voor oorlog e.d. toestanden. Na haar optreden bleek echter de ironische noot: 'Ik kan het appreciëren, heren, dat u niet geapplaudisseert of meegezongen hebt. Wat ik niet kan appreciëren is dat u mij niet uitgefloten hebt.' Er volgde een schuld bewust applaus.

Het vloerdebat.

Iedereen werd vervolgens uitgenodigd om deel te nemen aan een 'vloerdebat', waar iedereen zijn zegje mocht doen zonder zich in discussie te treden. Daaruit moest blijken wat sommige mensen van de mannenbeweging dachten, hoe die eruit moest zien, wat er nog gedaan moest worden, of ook hoe ze zich persoonlijk voelden als man. De meeste reacties gingen in de richting van het zich goed voelen, minder 'manse' verantwoordelijkheid op de schouders nemen, enz. Alhoewel er, zo vond men, nog stevig gewerkt moet worden aan onze 'mannenmaatschappij', wil men zich door bv. de vrouwenbeweging of mannelijke sceptici die 'bewijzen' willen (weeral) geen tijdbom in de reet laten steken.

Iedereen homo.

Klaarblijkelijk vonden homo's dat iedereen het homofiele in zich naar buiten moest brengen, omdat het heterogedrag kunstmatig zou opgelegd zijn. Dit stuitte op niet-expliciet ongemak van enkele heteromagiese mannen, want wat gaan ze nu weer kunstmatig opdringen? In ieder geval moet men zich in de mannenbeweging wapenen tegen een dergelijk soort ruzies, waarbij men zou leren van de fouten die de vrouwenbeweging een stamp in het eigen kruis gaven: ook bij hen vond een deelgroep dat men, indien men niet lesbisch was, toch zeker niet mocht slapen met haar onderdrukker. Natuurlijk laat men zich dan nog eens beperken, terwijl het duidelijk is dat men zich moet emanciperen. D.w.z. dat

't Is fijn als er bewakers zijn !

De V.U.B. is een bicephale instelling, wat ongeveer wil zeggen dat het nogal eens voorvalt dat beslissingen worden getroffen zonder dat de onschuldige buitenstaander weet heeft van de auteur ervan.

Voortvarende zielen (als vrijzinnige heb je die sowieso "aan den duivel" verkocht n.v.d.a.) zouden hieruit durven besluiten dat de V.U.B. een dubbelzinnige instelling is. In elk geval is niet alleen het bestuur van de V.U.B. een Januskopachtige toestand, ook op het nivo van de uitvoerende macht blijkt men wel eens over meerdere "groepen" te beschikken.

Slechts één voorbeeld hiervan is de V.U.B.-bewaking.

Sinds jaar en dag kent de modale V.U.B.-student de eigen vertrouwde bewakingsdienst. De "nachtwakers" zoals ze worden genoemd, zijn personen die trachten in te staan voor de veiligheid van de V.U.B.-student enerzijds en het bewaken van het V.U.B.-patrimonium anderzijds. Ben je om 4 h. s'nachts de sleutel van je kot verloren of heeft je lief je in een colère française buitengegooid dan staan zij steeds paraat met de loper in de hand. Het is een dienst die met een minimum aan bezetting steeds een maximum aan veiligheid tracht te verzorgen.

Sinds enkele jaren is er echter ook een nader genoemde privé-bewakingsdienst op de campus geïntegreerd geworden. De veiligheid van de student wordt blijkbaar aan hoge eisen onderworpen (ware het niet dat men ondertussen de eigen dienst stelselmatig aan het afbouwen is). Verkrachters krijgen niet langer een kans met de speurende bewakingsogen in het rond.

Bovendien biedt de privé-dienst een eigen service aan de student. Enkele bewakingscreatures schijnen immers langs de verkeerde kant van de Generaal Jacques terechtgekomen te zijn en menen bijgevoel dat zij hier de politiemans van de campus moeten komen uithangen. Gelieve niet verkeerd te begrijpen, veiligheid ligt ons men in de vrouwenbeweging pas sinds korte tijd de vrouwen te akseptieren die van sadomasochisme houden: daar moest men tien jaar geleden niet mee afkomen, hoor.

Vrouwen buiten!

Op de m.m.-dag waren ook de vrouwen uitgenodigd; ze hadden zelfs een stand, de infiltranten! Ook tijdens het vloerdebat lieten de vrouwen zich horen: twee individuen kregen het zelfs in hun hoofd afbrekende kritiek t.a.v. de man te uiten. In bepaalde middens is dat terecht, maar niet temidden van mannen die zich bewust zijn van hun situatie en er ook iets aan willen doen. Zoals gezegd, de man kan leren van de vrouwenbeweging, er kan ook een dialoog zijn, maar laat de vrouwen asjebief uit de huishouding van de mannenbeweging.

Flower Power.

Al bij al verliep deze dag zeer rustig, en bijna iedereen nam, ook kwa mening, een

nauw aan het hart, repressief optreden vinden wij echter wel iets te ver gaan en we vragen ons dan ook af of dergelijke handelswijze (t.z. repressief optreden t.a.v. studenten) de taak is van de bewakingsdienst. Wellicht mag je binnenkort een boete betalen wanneer je over het gras loopt of wanneer je hond zijn behoefte op een verkeerde plaats deponert.

Even duidelijk, dit is geen pleidooi voor studenten anarchie. Eens te meer blijkt echter dat misverstanden voornamelijk op lagere nivo's dienen te worden bestraft terwijl personen hogerop de V.U.B.-ladder buiten schot blijven wanneer zij zich schuldig maken aan wel degelijk ergere misdrijven dan het roken van een sigaret in openbare plaatsen. De Macintosh computers vliegen letterlijk de deur uit. Wanneer een VUB-gebouw wordt neergeplant, is het budget meestal hoog genoeg om er enkele tweede residentietjes bij te bouwen. Anderen doen het nog geraffineerder, ontwikkelen binnen hun fakulteit, tijdens hun werkuren, commercieel bruikbare producten en verkopen die achteraf binnen hun eigen privé-bedrijf, kwestie van rustig en lustig winst te maken. Ook thesissen schijnen wel eens bruikbare, winstgevende objecten voor onze scherpzinnige vrienden professoren te zijn.

Dus beste bestuursleden van de VUB, alvorens tot het oprichten van een gevangenis voor studenten over te gaan, probeer misschien eerst even over te gaan tot het ontwikkelen van een campusmentaliteit die niet gericht is op steeds meer en steeds beter.

Men zou wel eens durven denken dat geld en aanzien de nieuwe vrijzinnige goden zijn geworden. Toch nog iets om het denken aan te onderwerpen...

voor Studiekring Vrij Onderzoek,
Geert Baetens.



uiterst 'riekste' houding aan. Het hele gedoe leek dan ook een beetje ouderwets te zijn; iemand vond zelfs dat men hiermee vijftien jaar te laat gekomen is. Men mag zich echter niet laten ontmoedigen: de beweging heeft enkele kiempjes, en de man moet zich emanciperen. Vooruit, maar. De ideologische vloer is nog niet gelegd, maar er zijn al veel tegels: geen seksisme, geen porno, geen macho, wel vrede, vaders zijn O.K., homo's zijn O.K., hetero's ook, kostwinnaar zijn hoeft niet, de leiding nemen ook niet en je mag gerust huilen als je dat wil. Na

Als je soms iets meer wil weten over dergelijke mannezenaken kan je het blaadje 'ontMANtel' lezen:

ONT-MAN-TEL,
Route Charlemagne 20,
5526 ROSEE.

Een proefabonnement kost 100 en een gewoon (zes nummers) 200 frank voor één jaar. Prijs: 001-1948662-08.

Michel.

Berichtje:

Wij hebben twee à drie vrije plaatsen in de wagen voor het traject Brussel-Kortrijk-Leper.

Heen op vrijdagavond en terug op zondagavond, en wel gans het jaar. Het kost wel 200 tot 300 fr van kot tot voordeur.

Inlichtingen: Nieuwelaan 145, kamer 250, bij Free of Isabelle.

Fun in the Sofia.

Last week I was in Sofia, Bulgaria. There was a student seminar called "Student Media vis-à-vis New Challenges". It was organised by the National Student Council of Bulgaria (NSCB) and by the International Union of Students (IUS). I arrived in Sofia on Saturday, but the seminar only started on Monday. In consequence of a terrible misunderstanding,

there was nobody at the airport to pick me up, so I went to a hotel, with the beautiful name "Edelweiss", situated at Dimitrov Boulevard. In this unbelievable pretty hotel, there was not one door that could be closed, even not the door to the balcony. Outside it was freezing, and there was no heating. I went to bed with all my clothes, gloves and a scarf. Yet I awoke feeling

frozen. When I went downstairs for breakfast, I noticed that I had lost my voice. I went to the office of NSCB, to ask what I should do, but the only man that was present only spoke Bulgarian. That was, as you understand, a problem for me. At last he cried out "Seminar! Seminar!", and wrote down an address. I took it, and noticed that it was time to eat something, because my head was turning. I entered a kind of canteen, and had to ask every eating person if they could speak English, French or German, because the personal of the canteen could not. That's how I managed to have a pizza and a lemonade. After this lunch, I had to go to bed quickly, because I felt as if I had pneumonia.

On Monday morning I took a taxi to the address that the man of NSCB had given me, it was called "Student City" and was situated at the border of Sofia. From then on, everything would be all right. I met Nika and Olga, two girls of Moscow, sleeping in the room next to mine. They immediately started making tea, Nika explained me (she only spoke Russian and Spanish) that she worked for the paper "Younost" (Youth) and Olga talked about her work in "Studenteski Meridian". On our way to lunch I noticed that it's impossible to walk to somewhere with the Russian girls, without walking arm-in-arm. When you are not used to this, it's very tiring. So, if you want to go to the USSR, exercise first!

The meeting after lunch was a little bit boring. Everybody had to introduce oneself, but after 3 hours, this was still not done by half of the seminar, because nobody respected the 2-minutes-limit. Time for dinner, and after dinner we enjoyed the "Opera of Three Pennies", written by Bertold Brecht and played in a lovely way by Bulgarian students, in English. Interviewing the actors after the play was however impossible: they only spoke Bulgarian and had learnt the whole play in English by heart.

The next morning I met Jaroslav, living in Prague. He is going to edit a new student paper, called "Student Life". If everything goes as it should, I'll tell you more about this new paper in the following issues of "De Moeial". We immediately discovered a

contradiction in English language: "Without bed, you sleep bad.". Considering this as a very serious problem, we went to Maurice, the man from Dublin. His job is - beside editing "Young Citizen" - teaching English and we asked him how it was possible that "Without bed, you sleep bad.". The poor man was totally puzzled, and repeated the sentence for a hundred times. Lilli, the Hungarian girl, tried to help him: "I think they mean badly, 'Without bed you sleep badly'", she said. Now Maurice was even more puzzled than before. He remained whispering "Without bed you sleep badly" for half an hour. Then we told him it was only a joke, but he didn't understand what was so funny. So, to cheer him up, Jaroslav invented the word 'goodly': "With bed, you sleep goodly.". But Maurice didn't cheer up at all, he started totally flipping: "You can't say that that way, you can't say goodly there, you just can't say that!!!". The meeting on Tuesday started with workshops. In my workshop called "Workshop Practical Problems", which I considered as being very useful for the Moeial, I learnt that we are not the only one with practical problems. Harald of W-Germany told us his paper didn't appear for already 3 months, in consequence of the lack of collaborators. Abdul of Afghanistan talked about editing a paper while bombs and missiles and bullets whistled around your head. In Estonia (a Baltic republic in the USSR) there is now not enough ink and paper to edit a student magazine.

After lunch, nobody was willing to continue the assembly immediately, even not the organizers, so, there was decided to go to Sofia City. A Bulgarian boy, Peter, decided that he wanted to show me the Revolutionary Museum, but unluckily it was closed. So we went to the Alexander Nevsky Cathedral and burnt a candle. The meeting after this trip was very jolly: everyone was joking in stead of talking seriously. To calm us down, they gave us a party after dinner. There we jumped and waltzed until 10.30 p.m., the normal hour for parties in Bulgaria to end.

Sijsje.

Is to be continued in next issue.

DE MARCEL VAN PUT TRILOGIE

PASCUA VENTURA.

Vanaf deze week in vervolgverhaal deze bestseller van een oud VUB-student.

Kwade tongen beweren dat het hier om bladvulling gaat, wij weten beter : wij werpen namelijk literaire parels voor de zwijnen !

Opgedragen aan alle behaaiers en vooral aan Git, Jo, Lain, Geert, Mieke, Chuck, Nonoc en alle anderen. Ydee.

Hoofdstuk 0 lees nul.

Links, dacht M.V.P. en hij dook achter het kleine muurtje dat de scheiding vormde tussen de 2 gebouwen van gelijke hoogte. Net op tijd, meteen begonnen de kogels boven hem te fluiten. Het was nu al 2 uur dat hij aan de bende van God probeerde te ontkomen. Ze waren op hem beginnen schieten toen hij nietsvermoedend zijn veters aan het binden was, midden op de grote markt. Hij had wel represaillemaatregelen verwacht, maar niet nu, en niet daar. Ontkomen was er echter niet aan. Uiteindelijk was hij dan toch op de hoogste daken van de stad geraakt. Daar, dacht hij, zouden ze hem niet vinden en zou hij gerust zijn. Maar ook daar hadden ze hem gevonden.

Paniekerig keek M.V.P. om zich heen, daar, een touw met een flinke diameter hing er, schijnbaar stevig, achter een enorme schoorsteenpijp vastgeankerd. De enige ontsnappingsmogelijkheid. Vlug kroop hij over zijn hoofd rollend naar het touw toe. Naar het touw grijpend liet hij zich over de rand van het dak rollen. Het touw bleek echter niet veel meer dan een koordje te zijn, 10 meter lagergekomen hield het touw plots op, daarmee hing M.V.P. dan ook ter hoogte van de 24e verdieping te bengelen, net op tijd gestopt.

Omlaag kon hij niet meer en hogerop wachtte hem ook niet veel goeds. Het touw van de vrijheid was te kort, hij kon zich nog enkel laten vallen.

Op het ogenblik dat hij daar aan dacht opende een vriendelijke oude heer het venster raam met spiegelglas. Ik dacht wel dat ik een bezoeker hoorde, zei hij, komt u toch binnen. Met dank aanvaarde M.V.P. dit vriendelijke voorstel.

Eenmaal binnen duwde M.V.P. de oude man opzij en stapte kordaat naar de deur van het kleine kamertje toe. Dank u voor de moeite, zei hij nog zonder zich om te draaien.

Langs vensters en deuren zal het niet gebeuren, wie hier wil ontkomen zal het niet veel loken. O, dacht het ventje nog, dit is niet het versje dat ik voor deze gelegenheid had bedacht, maar op het goede kon hij niet komen, pech, nu er na 15 jaar dan toch een bezoeker kwam opdagen.

Wat bedoel je? Vroeg M.V.P. die tot de vaststelling was gekomen dat hij de deur niet openkreeg. De deuren gaan enkel langs buiten openb, antwoordde het oude ventje. Nu zit je. Waar zit ik dan? Vroeg M.V.P. al wat vriendelijker geworden. In het asiël, zoals iedereen hier. Voor lang? Altijd glimlachte de oude man, zet u. Hoe laat eten we hier en hoe ben jij hier binnengerakt, questioneerde M.V.P. We eten hier de ganse dag, en ik ben langs de deur binnengekomen, het touw hangt er voor meer excentriekere mensen zoals jij, veel te gevaarlijk naar mijn bescheiden mening. Ik wist dat je zou komen, ze hadden me verwittigd. Wie? De bewakers natuurlijk, de Nationale Bewakingsdienst der Verenigde Denkersverzamelplaatsen. Dus dit is een denkersverzamelaar? riep MVP angstig uit. Jawel! Waarom zit ik hier dan in hemelsnaam wel? Geen idee, als ik eens wist waarom 'ik' hier zat, zei de oude man bezadigd, maar zet u nu toch neer, daar staat een hele mooie stoel. Ze hebben je natuurlijk ook naar hier gedreven, snikte MVP stilletjes huilend. Nee, ze hebben me gewoon de weg gewezen, antwoordde de oude man, koffie inschenkend.

Ik was hier voor een belangrijk zakendiner in de stad. Toen ik nietsvermoedend uit het restaurant kwam werd ik er me plotseling van bewust dat mijn venoot een mes in zijn rug gepland had, daarmee stortte hij neer. Verward liep ik de donkere straat uit, alle lichten waren gedoofd en het restaurant was plotseling gesloten. De grote, brede laan waar het straatje op uitgaaf was echter nog goed verlicht en drukbevolkt. Het duurde toch nog wel even alvorens ik beseftte dat ik de politie moest verwittigen inplaats van slechte

hamburgers en schraal Primus bier te nuttigen. Dus, mijn verantwoordelijkheid opnemend, vroeg ik vriendelijk de kortste weg naar het politiebureau. Het bleek echter al gauw dat de mensen hier een andere taal dan de mijne beheersten, een taal waar ik nooit zo goed in geweest was. Allen stapten ze gewoon door toen ze hoorden dat ik hun taal niet sprak. Uiteindelijk was er dan toch een vrouw die al een tijdje geamuseerd naar mij stond te luisteren. Ik vroeg haar, die politizei biite? O, maar die loopt hier overal een beetje rond, antwoordde ze me lachend. Jawohl, aber die haben überhaupt eine platze wo die umkleiten sollen und kaffee haben und herlich rund einen holzkachel kletzen, ein platz wo sie den papieren bewahren. Scheurend stortte de vrouw in mekaar, haar buik met beide handen omklemmend. Het is al goed, zei ze wat later, daar in die straat, nummer 9? Blij stapte ik in de richting die ze me gewezen had. Daar aangekomen hebben ze me er heel vriendelijk ontvangen en me naar deze plaats gebracht. En ik zit hier nog steeds.

En?

En niets!

INLEIDING.

Door de snelheid waarmee de ghschiedenis zich voor en rondom ons voltrekt, is het ons allen duidelijk geworden dat er zich veel kan afspeelen op een korte tijd, zolang het decor absurd genoeg blijft. Daarom is een verhaal kort in de tijd en in de lengte, en is de tijd soms lang en dan weer kort.

Marcel van Put encyclopedie.

Deel 19

Vervolg: pagina 8. Echt waar!

WEES EEN ELF, STEUN 11.11.11.!

Van 7 tot en met 10 november gaat ook aan de VUB de jaarlijkse 11.11.11.-aktie door. Schrik dus niet op als tijdens die periode iemand je in het kafetaria aanklampt en vraagt een wenskaart te kopen. Haal dan je portemonnee boven en koop een paar van die kaarten die je tijdens de komende feestdagen toch kan gebruiken.

Het 11.11.11.-komitee aan de VUB steunt dit jaar opnieuw het GAM-projekt in Guatemala. Sinds 1954 leeft Guatemala onafgebroken in een klimaat van militaire repressie. Mensenrechten worden er nog dagelijks met de voeten getreden. De GAM is de spreekbuis van

familieleden van personen die werden ontvoerd en sindsdien zijn verdwenen. Het bijhouden van een archief met gegevens over de vermiste personen is in die omstandigheden erg belangrijk. Daarnaast moeten ook meestal vrouwen worden beschermd, ondermeer door het in stand houden van een buitenlandse aanwezigheid en het ter beschikking stellen

van promotiemateriaal. Internationale solidariteit is voor deze mensen van levensbelang.

Het tweede projekt dat door de VUB gesteund wordt kadert in het globale thema van de 11.11.11.-kampagne

1988, namelijk 'Wereldhandel'. Het is een projekt rond de produktie van huishoudartikelen in Mozambique. De algemene economische situatie van Mozambique is desastreus. Duurzame en levensnoodzakelijke konsumptie- en produktiegoederen zijn op het platteland zeer schaars. Om hieraan te verhelpen wil men de landbouwproduktie en commercialisering van de familiale en koöperatieve sectoren in de distrikten Ribana en Malema op gang brengen en een fabriek van huishoudelijke artikelen in Nampulala uitrusten.

Ter gelegenheid van de 11.11.11.-kampagne zullen er ook twee

debatten plaatshebben. Een eerste op 8 november om 20u in auditorium 1 van gebouw K over 'Chili na piNOchet' met onder andere Paul Pataer (SP) en Hugo Van Dienderen (AGALEV), twee Belgische parlementsleden die als internationale waarnemers opraden tijdens het onlangs in Chili gehouden referendum. Het debat zal voorafgegaan worden door een diamontage die een sfeerbeeld geeft van de manifestaties voor, tijdens en na het referendum.

Het tweede debat 'Het failliet van de wereld' vindt een dag later plaats op hetzelfde uur en dezelfde plaats en gaat over de wereldhandel in het algemeen en de situatie in Mozambique en Zuidelijk Afrika in het bijzonder. Op dit debat zullen Jan Van Criekinge (NCOS), Hilde van Regenmortel en Luc Wotrin (beide OXFAM) aanwezig zijn.

Indien je meer informatie wenst of wil helpen bij de kaartenverkoop kan je steeds terecht bij één van de volgende drie organisaties die het 11.11.11.-komitee ondersteunen: BSG, studiekring Vrij Onderzoek (beide in gebouw Y' naast het Kulturkaffee) of UCOV in het gebouw van de Sociale sektor.

VoL.

PROGRAMMA "VROUWEN IN ZICHT"

De 17de vrouwendag is het alweer, die daar aankomt. En omdat de feministen tegenwoordig in de absolute meerderheid zijn op De Moedal, hebben we eenstemmig besloten jullie te verblijden met het programma van deze feestelijke dag. Zij gaat door op 11 november vanaf 10 uur in de ochtend, plaats van het gebeuren is de Cinecity + Sporthal DEMERVALLEI in het pitoreske stadje Aarschot. Jammer en onbegrijpelijk genoeg is er géén optreden van het Brussels Brecht-Eisler Koor, dat nochtans heel wat passende liederen in haar repertorium heeft, zoals bijvoorbeeld "Vrouwen sta op". Nu ja, we kunnen hier niet eeuwig over blijven treuren, hier volgt het PROGRAMMA!

Sporthal.

In de Sporthal zijn er van 10 tot 14 uur doorlopend infostands, knuselhoeken, en video's.

Van 14 tot 15 uur is er animatie, samen zingen, mimespel... Daarna volgt tot 17 uur een praatshow, waarin een sjaltje wordt uitgereikt aan de vrouwvriendelijkste gemeente, en twee debatten worden gehouden: eentje over "Vrouwen in de Media" en eentje over "Nieuwe Voortplantingstechnologieën". Daarna is er animatie tot 18 uur. Dit in de vorm van een saxofoonduo. Tevens brengt theater Affront een wervend programma met poësie, kabaret, enz.

Gymzaal.

In de gymzaal kan je van 10.15 tot 12.15 u. leren hoe je jezelf met eenvoudige technieken kunt verdedigen. Men benadrukt het belang van een zelfverzekerde en weerbare houding. Daarna wordt er tot 14 u. Arabisch gedanst. Tot 16.15 u kan je in deze gymzaal leren stijldansen.

Judozaal.

Van 10.15 tot 11.45 u.: "Vrouwen en Emancipatie: Ruimte in de Gemeente". Het onderwerp wordt ingeleid door een video, daarna kunnen de deelnemers hun fantasie uitleven en "iets" kreëren.

Van 12 tot 14 u.: "Klassewerk". Hoe bepaalt je afkomst je kijk op het leven, je houding naar anderen... Door samen verschillen en overeenkomst te achterhalen, komen we tot inzicht.

Van 14.15 tot 15.45 u. wordt er gevochten. "Tai Chi", een langzame, gracieuze en zachte gevechtstechniek stimuleert en harmoniseert de energie, verbetert de houding, ademhaling en evenwicht, leert de spieren beheersen.

Cine 1.

Van 11 tot 13 u.: "Moeder/Dochter". Een confrontatie van bekende Vlaamse vrouwen met hun moeders of dochters. Het gesprek wordt geleid door Kris Smet.

Van 13.30 tot 15 u.: "Kansen voor later maken we nu". Inleiding, video en debat over toekomstgerichte beroepskeuze van jonge vrouwen.

Van 15.30 tot 16.45 u. "Dosllesbos", een toneelstuk van Terry Baum, over het lief en leed van 2 lesbische vrouwen, gespeeld door Liliane Van Helden en Daniëlle Croes.

Cine 2.

Van 10.30 tot 12.00 u.: "Dust", een film van Marion Hansel. Ergens in Zuid-Afrika leven 4 mensen samen: een blanke baas, zijn volwassen dochter, hun zwarte bediende en diens vrouw. De film laat zien dat machtsverhoudingen, geld en seksualiteit niet enkel een kwestie zijn van simpele tegenstellingen.

Van 12.30 tot 14.15 u.: "Gebroken Spiegels" van Marleen Gorissen. De wereld van gewone huisvrouwen en prostituees blijkt niet zoveel te verschillen als het om onderdrukking gaat...

Van 15.00 tot 16.30 u.: "Julia's Geheim": een film van Hans Hylkema met Funda Mijde in de hoofdrol. Arzza, die hier opgegroeid is en naar school gaat, wil niet met een onbekende in Turkije huwen. Ze raakt hierover in konflikt met haar ouders en de hele Turkse gemeenschap.

Cine 3.

Van 10.30 tot 12.00 u.: "Fascination" van Irene Werner Stage. Toont een erotische bedscène van 2 lesbische vrouwen. Aansluitend is er een debat over waar erotiek eindigt en pornografie begint. De maakster zelf zal aanwezig zijn. Deze

aktiviteit is uitsluitend voor vrouwen toegankelijk.

Van 12.30 tot 14.15 u.: "Du verbe AIMER" van en met Mary Jimenez. Over het typische van de moeder/dochter-relatie.

Van 15.00 tot 16.30 u.: wederom "Fascination" van Irene Werner Stage. Toont een erotische bedscène van 2 lesbische vrouwen. Aansluitend is er een debat over waar erotiek eindigt en pornografie begint. De maakster zelf zal aanwezig zijn. Deze aktiviteit is uitsluitend voor vrouwen toegankelijk.

Cine 4.

Van 10.15 tot 11.30: "Vrouwen voor Palestina", een reisverslag van een delegatie vrouwen die de bezette gebieden bezochten. Zij spreken over de belangrijke rol van de Palestijnse vrouwen in de vrijheidsstrijd.

Van 11.45 tot 13.15 u. Vrouwen tegen Kindermishandeling. Na de video "A crime of violence" volgt een discussie over seksuele en andere kindermishandeling.

Van 13.30 tot 15.00 u. Vrouwenhandel en Prostitutie. Een diamontage leidt de problematiek in, die verder uitgediept wordt tijdens een panelgesprek.

Van 15.15 tot 16.45 u. Kwis. De kandidates worden met theoretische en ludieke vragen bestookt over vrouwen en wonen, budgettering, kunst, arbeid, ...

Doorlopend.

Verder is er doorlopend een affichetoonstelling "Vrouwen in Latijns-Amerika", boekenstands van Dulle Griet en Artemis, tijdschriftenstands, de "Paarse Doos", kinderanimatie, drank- en eetgelegenheden in beide gebouwen, ...

Fuif.

Na dit alles kan er tot in de vroege uurtjes

Op 19 november aanstaande vindt de

STUDIEDAG CHAOS

plaats, in gebouw Q.

Chaos is een onderwerp in de natuurkunde dat vrij snel gepopulariseerd is. Het handelt zich hier niet om een waarnemingsfenomeen, zoals dat het geval is bij de niet-deterministische kwantumfysika, maar om een deterministisch verschijnsel! Kom zelf maar kijken. Het spul wordt georganiseerd door JVS.

gehuifd worden met DJ Donna in Festa, in het kafetaria van de Sporthal!

Er geraken.

Dat kan per trein, bijvoorbeeld. Er zijn verbindingen naar Aarschot in Leuven, Hasselt en Antwerpen. Neem het verlaagd weekendtarief, dat kan op deze dag. Vanuit het Station Aarschot ga je in de richting van het Centrum, op de Grote Markt leidt een wegje tussen de beide Unics naar de Demervallei en hop... op een kwartiertje ben je er! Daaaaag!

UIT IN BRUSSEL

Theater.

De Kunststopmeter.

Na stukken over kunstenaars, nu eens een stuk over de theaterrecensent, zo wordt het stuk "De kunststopmeter" van Rainer Mennicken in een regie van Raf Reyem aangekondigd. EN HET WERD TIJD! wie zich wel eens te goed doet aan theaterrecensies van Edward Van Heer, Johan Thielemans en co weet waarover ik het heb. Al is daarmee natuurlijk niet gezegd dat het stuk in kwestie een onvoorwaardelijke voltreffer zal zijn. Ik wacht in ieder geval vol spanning op het eerste stuk van wijlen theaterescencient Wim Van Gansbeke, waarin hij hopelijk de vloer zal aanvegen met zijn collega's die voor een paar drankjes op de première meer bereid zijn een psychologische laag in het stuk te ontdekken waardoor het toch nog de moeite zal lonen om u door een voltallig gezelschap te laten kontneuken. Wie niet kan wachten kan naar het BKT tot 30 oktober, van woensdag tot zondag vanaf 20 uur 30.

Slecht weer

De Blauwe Maandag Compagnie probeert vanaf 2 November in de Beursschouwburg het truukje met de SuperCast uit. Jan Declair, Dries Wieme en Chris Lomme samen de scene op voor De Meeuw van Anton

Tsjechov. Een stuk waarover verteld wordt dat het aanvankelijk de hond heette, maar die goeie ouwe Anton de titel veranderde nadat hij had moeten ondervinden dat honden niet konden vliegen, althans de zijne niet. Voor de rest is het een stuk over diep menselijke gevoelens, het zoveelste. Maar dankzij de cast en de reputatie van de Compagnie toch waarschijnlijk veel dieper dan men in -laat staan- de Munt ooit zal geraken. Al kent men er daar ook wel wat van, van diep in de portefeuille gaan bedoel ik.

In november in de KVS Bompa 3 (ik heb er persoonlijk maar 2 (gehad)), met die moderne huwelijken tussen gescheiden ouders allemaal, tsk, tsk, tsk.... Het KVS-gezelschap zelf speelt in de herfst het Wintersprookje van Die goeie ouwe willie zeikspier en De kunstvrienden spelen in de KVS op 21 November DE TWEE MAAGDEN. Al is dit, onder voorbehoud van het vinden van een geschikte cast, niet helemaal zeker. We gaan er nog van horen van deze voorzeker gewaagd experimentele voorstelling waarin Jos van de bakker en Melanie van den hoek samen en iets hebben! (en achter de schermen, Jos en Melanie)

PSK-lunchvoorstellingen.

Op 25 oktober kan je vanaf 12u40 in het Paleis voor Schone Kunsten de voorstelling "Mädchenlied" bijwonen. Strikt gezien gaat het dan om liedjes voor en door meisjes maar de

brochure van het PSK stelt de pedofielen onder u dan weer onmiddellijk teleur want het blijkt te gaan om een collage van klassiekers uit de muziekliteratuur van uiteenlopende periodes. Thuisblijven J.V.!

Film

Rambo vecht op verscheidene schermen in de hoofdstad tegen de gemene Russen in Afghanistan waar hij zonder 1 spier te vertrekken gebruik maakt van Russische apparatuur, wapens, helikopters, etc... U wist het dus niet, maar: eigenlijk is Rambo heel slim. Niet zomaar een dom blondje die Sylvia Stallone!

Maar er is toch veel anders de moeite: het stel betogende kadodders voor zalen waar *the last temptation of christ* wordt gespeeld bijvoorbeeld. Boeiender dan de film zelf. Wij wachten op een versie waarbij jesus aan het kruis ineens de duivel uit de grond ziet komen vermomd als James Brown die dan uitschreeuwt: *I wanna get into it man, you know like a sex machine!*

Over James Brown gesproken; hij komt naar Brussel. Wie hem nog niet gezien heeft moet dringend eens gaan.

Wie dan nog niet kontent is kan echt een goede film gaan bekijken, keuze genoeg, kijk maar in de krant. Of loop eens naar het filmmuseum waar een aantal vrouwen hun filmkunsten vertonen onder de originele titel: vrouwen en cinema!

- In het Centre Culturel Le Botanique tot 30 oktober: Stephane Mandelbaum.

- In de Fnac tot 22 oktober: de Grote Europaprijs van de Fotografie '88.

- In het Goethe-Institut tot 25 oktober: foto's van Wilmar Koenig.

- In de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis tot 16 januari: China, hemel en aarde. 5000 jaar uitvindingen en ontdekkingen.

- In het Museum voor Moderne Kunst tot 30 oktober: Frans Gentils.

- In het PSK tot 6 november: Per Kirkeby (schilderijen, sculpturen en modellen in brons), John Baldessari en Benjamin Katz (foto's).

- In het Museum van Elsene tot 18 december: Art Deco in België.

Circus.

In het Koninklijk Circus kan je tot en met 22 oktober van dinsdag tot zondag het Chinees Staatscircus gaan bewonderen. De voorstellingen zijn telkens om 20u15, maar op woensdag, zaterdag en zondag zijn er ook matinee's. Jean Marie Pfaff is er naar het schijnt een hevige fan van. Jean Marie Pfaff vindt ook dat mensen die iets stelen hun handen afgehakt moeten worden.

De prijzen van de plaatsen gaan van tamelijk tot verschrikkelijk duur, maar de voorstelling is wel ongelofelijk prachtig.

Samenstelling: Fatima Ualgasi.
Komentaar: De leden van de club.

Tentoon- stellingen

- In de Beursschouwburg tot 5 november: Gorik Lindemans.

STUDIEKRING VRIJ ONDERZOEK

stelt zichzelf (iets?) voor.

Weinigen onder de lezers van "De Moelial" zullen nooit tevoren op de term "Vrij Onderzoek" gestuit zijn, al was het maar omdat -en laten we dat alsjeblieft nooit vergeten- de onderwijsinstelling waaraan we allen onze midweekse jeansbroek verslijten (te weten: de VUB) het principe van Vrij Onderzoek hoog in het vaandel draagt en zelfs tot grondslag der instellingen heeft genomen. Op het praktische vlak wordt ditzelfde principe o.m. door een door de Sociale Raad (afgekort SoR.) gesubsidieerde studiering "gepromoot".

Beide laatstvernoemde elementen zijn sedert onbepaalde tijden echter een beetje in de non-interesse sfeer van het VUB-studentenpubliek verzeild geraakt. Het principe, enerzijds, omdat er reeds jaren lang een nijpende noodzaak bestaat ter herinformatie van alle achterliggende deel- en hoofdaspekten (maar ja, maar ja...) naar het studenten publiek toe. De Studiering, anderzijds, omdat men ofwel verwaarloosde voldoende public relations-info naar studentmodaal aan de VUB door te spelen, ofwel werd dit wel gedaan, maar laverde de

studiering naar een uitgesproken politiek links-militante koers, hetgeen op middellange termijn bezien en achteraf geëvalueerd, de studiering veeleer met een nefaste reputatie heeft opgezadeld, dan haar bijdrage tot het principe te accentueren. (Hoewel we er ons niettemin van bewust moeten zijn dat, vooral in het verleden, de linkse aanhang nu eenmaal "aktiever" was dan de meer rechts-gezinden, minder in aantal en op een bepaald tijdstip enkel nog vertegenwoordigd door het liberale LVSV). In deze bijdrage zal ik dan ook even trachten de voornaamste actie-lijnen van de studiering aan het huidige lezerspubliek voor te stellen. Het basis-principe zal in een volgende bijdrage behandeld worden. De Studiering Vrij Onderzoek is in de eerste plaats een vereniging van VUB-studenten en ex-studenten, verenigd onder het eerder vermelde principe. Maar vooral iedere maandagavond weer opnieuw present, omdat voor en aantal van jullie de term "studerend" meer inhoudt dan enkel je studieboeken te doorpluizen, ex-cathedra lessen bij te wonen en examens af te

leggen. De studiering herbergt telkens weer een aantal "aktievelingen" die d.m.v. hun inzet en activiteiten trachten om een positieve bijdrage te leveren aan de promotie van... (ja, u raadt het al: Poincaré etc...). In de praktijk komt dit meestal neer op:

- het kritisch aankaarten van maatschappelijk-filosofisch-ideologische onderwerpen (d.m.v. publikaties, debatten, voordrachten...);
- het vertegenwoordigen van een aantal kulturele manifestaties in aanvulling op het programma van de Dienst Cultuur e.a., of in samenwerking ermee;
- het mede-ondersteunen en propageren van het vrij onderzoek-principe;
- het onderhouden van nauwe contacten met de VUB-instellingen en de "wereld der vrijzinnigen";
- het vertegenwoordigen van het Brusselse studentenpubliek in talloze "officiële" aangelegenheden, waaronder ook in het buitenland (men denke hierbij bijv. aan de internationale studentenkongressen).
- het vervullen van een praktische aanvulling van de mogelijkheden die het actieve studentenpubliek ter beschikking staan; e.a.

Vooral dit laatste punt dient hierbij even van verdere uitleg voorzien te worden. Wil de studiering haar public relations in optima forma blijven verzorgen, dan is het vooral belangrijk dat zij niet enkel naar de studenten toe werkt, maar de studenten eveneens naar de studiering komen met

activiteiten of voorstellen waarbij de studiering haar rol van "studentenkring kan vervullen. Natuurlijk betekent een jaar lang "vrij onderzoeken" véél meer dan de hierboven opgesomde items, daarom vergadert het bureau van de studiering ook iedere maandag om 18.00 uur in haar lokaal in gebouw Y', naast De Moelial en de Dienst Cultuur, achter het Kultuurkoffie. Voor meer info: spring eens binnen.

Rudi Filapek,
Huidig voorzitter.

Berichtje

Gevonden op een van de TD's in de BSG-zaal: een sleutelbos bestaande uit twee sleutels en een Garfield. Af te halen in het BSG-lokaal tijdens de permanenties van 11 tot 14 uur, gebouw Y'.

DE MOEIAL VERGADERT
ELKE MAANDAGAVOND OM
19 UUR IN HAAR LOKAAL,
GEBOUW Y'
KOMT DAT ZIEN!!!

Netwerk Vlaanderen: de wind in de zeilen.

Netwerk Vlaanderen, solidariteitsfonds voor alternatieve projecten, scoort hoog. Dat bewijzen de cijfers van de financiële steun die elk jaar aan projecten wordt uitgekeerd: de 300.000 Bfr. van het eerste werkjaar 1982 is in 1987 aangegroeid tot 3,2 miljoen. En voor 1988 staan 5,5 miljoen ter beschikking van projecten, dit onder de vorm van giften of renteloze leningen. Om deze exponentieel stijgende trend te kunnen aanhouden, zet Netwerk Vlaanderen in het najaar een promotiekampagne op waarin enkele nieuwe tendenzen vervat zitten.

Netwerk Vlaanderen stelt zich tot doel "zachte" economische en socio-kulturele projecten aan het nodige kapitaal te helpen, die omwille van hun kritische vernieuwende werking of omwille van hun onafhankelijke opstelling niet aan de nodige kredieten geraken via de overheid en/of de traditionele financiële markt. Netwerk Vlaanderen geeft ze op cruciale momenten in hun ontwikkeling (start, uitbreiding, ...) een duw in de rug via een gift of een renteloze lening.

De nodige fondsen daartoe worden verzameld via het systeem Krekelsparen, via giftenakties en via ledenbijdragen. Krekelsparen behelst een samenwerkingsverband met de ASLK, waarbij Netwerk in ruil voor een aanbrengvergoeding, spaarrekeningen aanbrengt bij zijn publiek. De formule kost de spaarder geen frank, en verzekert Netwerk van een vaste bron van inkomsten.

Promotie naar jongeren toe.

Netwerk sluit nu al zes jaar geld door naar de sociale en de "zachte" economische sektor. Onder de slogan "jong geleerd is oud gedaan" richt de vereniging zich dit jaar speciaal tot jongeren - studenten, jeugdbewegingen - en de mensen die met jongeren in contact komen - leraars, jeugdleiders.

Dat gebeurt in de eerste plaats door de uitgave van een massakrant die naar die doelgroepen is toe geschreven. De regionale vrijwilligerskernen die in de verschillende universiteitssteden voor Netwerk actief zijn, zullen voor een ruime verspreiding van de krant zorgen. Deze regionale akties worden ondersteund door een nationale mailing.



Netwerk Vlaanderen / Liedtsstraat 27-29, 1210 Brussel / Tel. 02/241.19.97 / rekeningnummer 001-1199225-90

Nieuwsbrief / verschijnt driemaandelijks / zesde jaargang nr. 3 / september-oktober-november 1988

Het Netwerk-spel.

Gekonfronteerd met de groeiende moeilijkheid om de juiste informatie bij de juiste mensen te brengen, heeft Netwerk dit jaar een speelse vorm van informatie-overdracht uitgewerkt. Het betreft een groot vierkleuren-gezelschapspel voor twee à vier personen, compleet met tserlingen en pionnen, gebaseerd op het aloude ganzenbord. Op het circuit ontmoeten de spelers op elk vakje weer een ander Netwerk-project. Ze worden daarbij gekonfronteerd met hun dagelijkse suksessen en problemen en met het ideeëngoed van Netwerk. Zo is het "oog-om-oog"-principe van het klassieke spel goeddeels verdwenen, en kan men via het spel zijn medespelers én de Netwerk-projecten helpen. Het spel wordt vanaf heden toegestuurd aan alle nieuwe leden en Krekelspaarders.

De Krekelspaarformule heeft in vier jaar tijd (het systeem is in 1984 operationeel geworden) voor een globale spaarinlage van een half miljard Bfr. gezorgd, bedrag waarvoor Netwerk jaarlijks 1% aanbrengvergoeding ontvangt. Met het professioneel verzorgde Netwerk-spel als

aansporing, zal deze spaarinlage ongetwijfeld opnieuw de hoogte ingegaagd worden.

Netwerk onder de mensen.

Vluchten kan nog wél: met de internationale liftservice van Taxistop.

donderdag 10/11/88

- 1 plaats naar Parijs

zaterdag 12/11/88

- 4 plaatsen naar Schiphol

zondag 13/11/88

- 1 plaats naar Copenhagen

- 1 plaats naar Parijs

"Een zittende vogel vangt niet". Daarom is een integrerend bestanddeel van elke promotiekampagne bij Netwerk de aanwezigheid met een stand op diverse beurzen, manifestaties, kortom, overal waar veel volk samenkomt. Er is al gesproken over de regionale vrijwilligerskernen die plaatselijke akties organiseren. Deze mensen gaan ook op zoek naar samenwerkingsverbanden met andere organisaties en verspreiden via allerlei plaatselijke kanalen de Netwerk-informatie. Een ander middel om nieuwe publieksgroepen aan te spreken is de formule "Krekelsparen voor en door projecten". Daarbij wordt de promotie van het Krekelsparen voor een deel uitbesteed aan de erkende Netwerk-projecten en aan sommige bevriende organisaties, die in ruil voor hun inbreng een deel van de aanbrengvergoeding opstrijken. Op die manier wordt verder gebouwd aan het "netwerk" van individuen, groepen en projecten die allemaal hun specifieke inbreng hebben in het tot stand brengen van de "alternatieve geldstroom". Deze geldstroom wordt geïntendeerd naar de plaatsen waar de creatieve ideeën zitten, maar waar de middelen ontbreken om ze te realiseren.

Resultaatgericht.

500 leden, honderden donateurs, 3500 Krekelspaarders, 120 gesteunde projecten, en ongeveer 12 miljoen aan giften en renteloze leningen, dat is de huidige styrkte van Netwerk. De najaarskampagne zal de tendens aan de inkomstzijde verder crescendo sturen: 100 nieuwe leden, vaste donateurs, en 700 nieuwe Krekelspaarders zijn de objectieven voor eind 1988. Gezien Netwerk in de wereld van de "alternatieve financiering" stilaan een begrip geworden is, kan dat best eens aardig lukken.

Wie meer informatie wenst over Netwerk of over zijn projecten, schrijft of belt naar: Netwerk Vlaanderen, Liedtsstraat 27-29, 1210 Brussel, tel. 02/241.19.97.



TAXISTOP

maandag 14/11/88

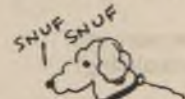
- plaatsen naar Innsbruck

vrijdag 18/11/88

- 2 plaatsen naar Saarbrücken

Voor alle verder inlichtingen over deze liften aan 1 fr./km, evenals over onderstaande aanbiedingen krijg je bij Taxistop, 091/23.23.10.

ZOEKERTJES



Wie heeft er mijn sleutels gevonden? Ik verloor ze donderdagnacht (27 oktober) ofwel in de BSG-zaal (Pers-T.D.), ofwel onderweg naar huis ergens op de campus. Beschrijving: een zwart labeltje met het getal 336 erop, twee huissleutels, één autosleutel en een viertal kleine sleuteltjes. Terug te bezorgen in het BSG-lokaal alstublieft. (Gebouw Y).

Wie rijdt er op woensdagnamiddag tussen 15 en 17 uur in de richting van Hulshout (eventueel ook Houtvenne of Heist-op-den Berg) en komt op donderdagochtend terug naar de VUB? Ik wil graag (kostendelend) meerijden. Neem contact op met Gina Moons, campus kot 122.

Studentenblad zoekt red-akteurs. Alle inlichtingen op De Moecial, gebouw Y'.

Jonge (22j.), progressieve man zoekt dito mensen om emancipatie te wensen: contacteer De Moecial!

Het Brussels Brecht-Eislerkoor zoekt: basten, alsen, tepranen en sonoren. Kortom, zangers. Het BBK is een koor dat progressieve en eigentijdse teksten zingt op moderne en hedendaagse muziek. Op dit ogenblik bereidt het een nieuw koorstuk voor over de moderne technologie. Ben je geïnteresseerd, kom dan eens luisteren en/of meezingen. Je hoeft geen notenleer te kennen, noch te weten bij welke gangstem je hoort. Wij repeteren iedere zondag van 20u tot 22u30 in trefcentrum Obbrussel. Fortstraat 35, 1060 Brussel. (St.-Gillis, vlak bij de bareel). Inlichtingen krijg je van Ria Ratincx op het nummer 053/66.86.97 en op De Moecial, van Michel en/of Saskia.

Van en naar de VUB.

Erembodegem-Brussel, Elversele-Jette, Geraardsbergen-Brussel, Lendeled-Brussel, Gent-Brussel, Zottegem-Brussel, Nevele-Brussel, Schellebelle-Brussel, Wetteren-Brussel, Heverlee-Brussel, Schaffen-Brussel, Meise-Brussel, Wilsele-Elsene, Houtvenne-Brussel, Kessel-Lo-Elsene, Ukkel-Wemmel, Tumhout-Jette, Ekeren-Brussel, Hemiksem-Brussel, Lier-Brussel, Edegem-Brussel, Leopoldsborg-Brussel, Kampenhout-Brussel, Kortenberg-Brussel.

Al deze wagens vertrekken tussen 7 en 9 uur 's morgens in de plaats links van het streepje naar Brussel toe, en vertrekken tussen 16 en 19 uur 's avonds weer vanuit Brussel. Taxistop: 091/23.23.10.

LEZERSBRIEF

Dionysus: een kalotenkring?

Wijngod, zoon van Zeus en Semele.
Dionysius Thrax, Grieks taalkundige.

Dionysius van Halicarnassus, Grieks retor en geschiedkundige.
Doch eveneens Dionysius van Syracuse, tiran, bekend om zijn wreedheid en achterdocht.
Dionysius, eerste bisschop van Parijs.

Dionysius de Aeropagiet, eerste bisschop van Athene en leerling van Paulus.

Dionysius de Kartuizer, godsgeleerde en mysticus.

Wat ons tenslotte bij het Dionysus-verschijnsel aan de VUB brengt.

Deze kring, compleet met Leuvense bierpetjes en KVHV-codex werd vorig jaar gesticht. Aanvankelijk oordeelden de Sociale Raad en de studentenorganisaties een passieve houding aan te nemen, maar o.i. laten de laatste perikelen van deze kring niet meer toe dit vol te houden. Overeenkomstig onze overtuiging hebben wij een tolerante houding aangenomen. Wij hebben geen absoluutheidspretentie, we zijn niet onfeilbaar. Het staat eenieder vrij zijn eigen wereld- en levensbeschouwing te hebben, maar niet ten koste van de anderen.

Elke studentenkring kan zich aan de VUB ontplooiën, maar er zijn regels en wie het spel wil spelen, dient zich eraan te houden.

Een kring die tot doel heeft haat en onverdraagzaamheid onder de studenten te verspreiden, alsook de alma mater belachelijk te maken, hoort hier niet thuis (ergens anders trouwens ook niet).

Door hun houding en provocatie

< Vervolg Marcel Van Put pag.4 >

Het verhaal.

Marcel van Put heeft ooit eens zijn naam op mijn muur geschreven, ik heb het hem niet zien doen maar weet zeker dat hij het geweest is. Wie anders dan zijn makers zullen het hem vergeven?

Gastiere News 13 januari

Ooit zal alles goed met me gaan. Vandaag echter niet, gezien het feit dat Marcel van Put niet aan mijn deur klopt.

Ik 24 april.

Toen Marcel van Put gedoopt werd hebben zijn ouders hem zo genoemd. Later wilde hij wel eens Dostojevski heten maar het is hem nooit gelukt om die naam correct te schrijven. Daarom heeft hij het maar gelaan.

Marcel van Put beweert vroeger met God

brengen de leden van deze kring de andere Limburgse studenten in diskrediet.

Van commiliones kunnen we nog bezwaarlijk spreken, het zijn -zeg maar- tegenstanders geworden.

Ze weigeren het vrij onderzoek te onderschrijven, vinden het normaal als het "lied van geen taal" aangeheven wordt, de fascistengroet te brengen.

Ze getuigen van achterdocht, fanatisme, ambitie en hypocrisie. Wij pogen juist het tegenovergestelde te realiseren.

Als ze denken dat wij bereid zijn zo maar te berusten in de situatie, alles over onze kant te laten gaan, en weg te zakken in een gelukzalige vadsigheid, dan hebben ze het duidelijk verkeerd!

Een verdraagzame houding zullen we steeds betrachten, doch we zijn niet bereid tot toegevingen ten koste van alles. We zullen de beginselen van het vrij onderzoek en de basisprincipes onzer universiteit steeds onwrikbaar handhaven.

We willen dan ook vragen aan alle leden van de bewuste kring zich niet in de marginaliteit te duwen en jegens de VUB en de andere kringen de nodige eerbied en verdraagzaamheid in acht te nemen.

Tolerantie is toch zo kwetsbaar en ze kan zeer vlug overslaan in haar antithese.

Dus caveant commiliones!

N. Van der Marliere, SoR.-lid, lid Faculteitsraad Rechten; E. De Leye, SoR.-voorzitter; G. Baetens, SoR.-ondervoorzitter; K. Casteleyn, SoR.-lid; M. Van de Velde, SoR.-lid; S. Yoshimi, SoR.-lid; F. Moeykens, BSG-voorzitter; B. Lange, VRG-voorzitter; Y. Goister, PK-voorzitter; P. Mortier, lid RvB.; H. Willemijns, Voorzitter Folklore Academie; J. Heiremans, voorzitter Solvay; E. Debing, GK-voorzitter.

op reis geweest te zijn in diens mobilhome. Samen zijn ze naar Fylland gereden, maar aangezien daar niets te beleven was zijn ze zeer snel teruggekomen. Een grappige anecdotie hierover is dat ze ter hoogte van Kopenhagen een leuke band hebben opgelopen.

Marcel, tout court, voor de vrienden is heel rijk, heeft vele lieven en auto's en zijn koele kast is nog altijd vol, de flessen Lintrop altijd leeg. Ik breng hem dan wel eens een fles opdat hij zich niet zou hoeven te verplaatsen. Marcel van Put gaat ervan uit dat er een strikte orde in de cosmos bestaat zodat ieder deeltje haar vaste plaats heeft.

BOEK 1 Hoofdstuk 1

Lees er alles over in de volgende moeial !!!

Ma 7 nov.

Kinneke Baba presenteert The Missing Link (Qc)

Di. 8 nov.

-Doop van W.K. (PK- doopzeel) en G.K. (Zael

de Witte Leeuw in Vilvoorde), beiden gevolgd door een TD.

-RPGC- film Qc

-Historia- film Qb "The Broadcast News"

Wo. 9 nov.

V.R.G.-doop en T.D.

Pers- film Ferris Bueller's Day off in de Qc

MLB Film in de Qc

Do. 10 nov.

Kaas, wijn en bier avond van PK

Za. 12 nov.

Doop V.S.K.M. in de Tempel om 20 uur

Ma. 14 nov.

KBS- film " The Last Emperor"

Antverpia- cantus in de BSG-Feestzaal om 20 uur

Di. 15 nov.

BM draait " La Bamba" in de Qb

LVSV- Pannekoekenstag in het Cafeteria

KBS- TD

Wo. 16 nov.

Antverpia en ALS draaien een nog niet nader bepaalde

film

Campina-TD

PK gaat naar Kinopolis naar IMAX

Do. 17 nov.

GERROM-Film : " Full Metal Jacket"

BSK- TD (Alle Bruggelingen en aanverwanten in aanslag)

Vr. 18 nov.

St Verhaegen- stoet en TD

AGENDA HIERNAAST.

Ach, dat doet mij veel plezier, maar zijn er ook wel KRINGEN hier?

(Met een papjeeee, met een pahapjeeee,...)

B.S.G.

Het Brussels StudentenGenootschap is de overkoepelende studentenvereniging van de V.U.B. Onder de jaarlijkse activiteiten die het B.S.G. organiseert zijn de openings- en de eindejaarsteede zeker niet te versmaden. Samen met de tegenhanger van de U.L.B. wordt de grootste studentikoze activiteit, nl. de S¹-Vé-stoet: een vettige braskolonne door Brussel-centrum waarbij de straten in een chaotisch bloem-en-bier-landschap worden herschapen. Ook zet het BSG het 'zangfeest' op zijn naam (8 december). Het BSG zorgt ervoor dat de activiteiten van de verscheidene kringen een beetje gekoördineerd worden, en dat de BSG-zaal telkens weer kan gebruikt worden. Het lokaal van het BSG is gelegen in gebouw Y' (naast het lokaal van De Moeial); daar kan je steeds terecht voor het kopen van studentenfolklore-spullen en voor verloren zaken in de BSG-zaal. Er zijn permanenties van 11.00u tot 14.00u.

De regionale kringen.

Bockstaelse Maegden.

B.M. is een regionale kring: zij verenigt de studenten die hun humaniora in Laken of Grimbergen gedaan hebben; anderen zijn echter ook welkom. Beide geslachten (m/v) zijn aanwezig! Elke maand verschijnt er een clubblad, en de activiteiten zijn (typisch) cantus,kerstdiner en zaalvoetbal.

Brugse Studentenkring.

Deze kring verenigt de Brugse studenten. Ook zij organiseren typische kringactiviteiten, en ze richten een ontmoetingsavond in op 11 oktober, in café 'Den Brosse' (om 20u). Kennis van het Brugse dialect is vereist.

Westland-Brussel.

U raadt het al: dit is de kring der Westvlaamse studenten. Hun stamcafé is 'Den Brosse' (hetzelfde café waar de extreem-rechtse Nationalistische Studenten Vereniging zich wel eens ophield, nvdr.). Westland gaat er prat op een 'echte' doop te organiseren, met ontgroening en veel cantussen, waarmee ze haar extra dure lidmaatschap mee verantwoordt.

Vrijzinnige StudentenKring Mechelen.

De VSKM is het toevluchtsoord(?) voor alle groot-Mechelse studenten die het niet zo op dogma's begrepen hebben. Deze regionale kring organiseert naast het studentikoos programma ook andere activiteiten: banket, zaalvoetbal, museumbezoeken, EHBO-cursus, een kwis, enz. Zij hebben ook een eigen bladje (3 maal/jaar) dat je ontvangt als je lid wordt. Ook deze kring houdt zich op in 'Den

**DOPEN IS VOOR
BABY'S**

Brosse'.

De fakultaire kringen.

Polytechnische Kring.

De P.K. verenigt de studenten van de Toegepaste Wetenschappen. Ook zij hebben een heleboel kulturele en sportactiviteiten, naast (natuurlijk) een studentikoos programma.

De P.K. gaat er prat op om binnen één fakulteit zoveel leden te hebben (480). Dit is helemaal niet verwonderlijk, vermits zij vele cursussen uitgeven voor de studenten T.W., en vermits de studenten een zogezegde reductie krijgen daarvoor. Nadat ze voor 200,- lid geworden zijn, natuurlijk.

De doop.

Ook beweert de P.K. een mensvriendelijke doop te organiseren. Niets is minder waar: alhoewel de mensen niet uit ramen gegooid worden en niemand in een bak met verse varkensdarmen moet zwemmen -zoals het in andere kringen wel eens is voorgekomen- toch zal de doop tot een doop

13u.

Vlaams RechtsGenootschap.

Het VRG groepeerde de studenten van de rechtsfakulteit van de VUB. Zij is de kring met het grootste aantal leden (700), en daarvoor zijn dezelfde redenen geldig als voor de P.K. (zie hierboven). Ook zijn hun activiteiten velelei, en sommige van groot allooi (wat wil je, een grote kring heeft meer geld). Ook hier is een walgelijke doop het geval (overal trouwens).

Onderwerpsgebonden kringen.

Informatika-Groep.

Zij streeft naar een ondersteuning van de studenten op het gebied van informatika. Daartoe beschikt zij over een bibliotheek met boeken en tijdschriften over dit

waarin trouwens de modelbrieven staan i.v.m. 'de gevangenen van de maand'. 'Met Amnesty heb je iemand die over je vrijheid waakt', beweert A.I., maar dan mag je hoogstens 'vreedzaam zelf' getoond hebben, anders los je 't maar zelf op.

JongerenVereniging voor Sterrenkunde.

Deze studentenkring wil de wetenschap, en vooral de sterrenkunde, ruimtevaart, enz. populariseren en doet dit a.d.h.v. studiedagen, voordrachten,... Ze draaien ook wel eens een film of zo. Hier wordt je gratis lid, en elke week vergadering met de hele familie.

Even kennismaken: Feministische studenten VUB

Dat Campus Oefenplein by night een lugubere oord is, weet iedereen die er zich in de late uren ooit al eens op waagde. Er doen dan ook heel wat verhalen de ronde in verband met de (on)veiligheid van de late wandelaar. Sommige verhalen zijn helaas-maar al te waar, andere berusten echter op hersenspinsels van onstabiele geesten. Zo zou er sedert '86 een troep vrouwen over de campus rondwaren, die zich bij nacht en ontij in het weelderig tierende VUB-struikgewas schuilhouden en dit niet om de botanische bijzonderheden van het groensel te bestuderen, nee, zij zouden het gemunt hebben op voetgangers van het mannelijk geslacht, die zij dan overmeesteren, in de bossjes sleuren en vreselijk toetakelen. Sorry voor degenen die net dachten: "Hé, was een leuk clubje! Waar kan ik me aansluiten?", dit gerucht is 100% onwaar. Weliswaar bestaat er sinds '86 een groep studenten, de "Feministische Studenten VUB", die af en toe een avond doorbrengen met vergaderen en die daarna -toegegeven- al wel eens over de nachtelijke campus afzakken richting Kultuurkafé. Van vergaderen krijg je nu eenmaal een droge keel. Op die vergaderingen plannen zij activiteiten, zoals hun jaarlijkse debatavond ('87: "Noem mij hoer, noem mij vrouw. Legalisering van prostitutie. Gevaar of noodzaak?"; '88: "Vrouw en politiek"). Bovendien discussiëren zij over bekende en minder bekende thema's uit de emancipatieproblematiek. Dit is op mijn eerdere woord de waarheid over de beruchte "Feministen" (en ik kan het weten, want ik was erbij vanaf het prille begin). Wij zitten dus echt niet te beramen hoe we welke mannen te pakken gaan nemen. Integendeel, wij nodigen niet alleen vrouwen, maar ook mannen uit om aan onze vergaderingen deel te nemen. Jammer genoeg heersen er blijkbaar veel vooroordelen omtrent het begrip "feminisme". Maar zeg nu zelf, "Feministische Studenten VUB" ligt toch heel wat gemakkelijker in de mond dan "Vereniging van vrouwen (en eventueel ook mannen) die op de VUB de ideeën van emancipatie van vrouw en maatschappij willen verspreiden". Dus, vrouw of man, eerste kanner of ancien, wees een goede VUB'er en denk aan de woorden van ons aller Poincaré: zet die vooroordelen opzij en kom eens kijken. Contactadres: Fatima Ualgasi, Herfststraat 71, bus 6, 1050 Elsene.

F.U.

Voor de volgende vergadering spreken we af ad valvas in gebouw C, op de derde verdieping, om 20 u.

P.S. Vergeet niet de Vrouwendag!!! Voor meer informatie hierover, zie pagina 5.



geëngageerde student zich naakt op een podium moeten begeven (de meisjes mogen hun slijpe aanhouden) en daar zal de student dan een nummertje moeten opvoeren terwijl hij/zij vol choco, mayonaise, e.d. wordt gesmeerd. Dit alles gebeurt dan voor het geamuseerde oog van het ladderzatte publiek, dat op beestachtige en soms agressieve wijze liters bier in bekertjes naar de student in kwestie gooit. Iedereen is in principe vrij om deze scène te ontvluchten, maar hij/zij zal dan wel voldoende assertiviteit moeten tonen om de groep te verlaten. Impliciete intimidatie, als het ware.

Het is trouwens je reinste onzin te beweren dat men 'er later spijt van zou krijgen zich niet te hebben laten dopen'. Dit is gewoon een extra truuk om zo veel mogelijk doopkandidaten over te houden en dus het gezond verstand te misleiden.

De P.K. kan je bereiken in gebouw K, nivo 2. Hun lokaal aldaar is open tussen 12 en

onderwerp. Ook een cursusdienst staat ter beschikking van de leden. Zelfs lesavonden worden georganiseerd, en af en toe organiseren ze een filmpje of zo. Men kan steeds terecht bij de infogroep in lokaal 5F218, tel. 02/641.33.56.

Amnesty International, Brievenbuis 47, VUB.

Deze groep richt zich naar de mensenrechtenproblematiek, en men schrijft er brieven tegen de schendingen van deze rechten (mensenrechten, dus). De groep levert je een modelbrief waarnaar je je kan richten om bijv. president Reagan aan te schrijven. A.I. houdt ook infostands op publieke VUB-plaatsen, waar ze kaarsen, cake en zo verkoopt, en mensen engageert voor de brievenbuisfakties. Indien je lid wordt ontvang je Amnesty's maandblad,

De gemeenteraadsverkiezingen: een echte 'Etterbeek'.

In de gemeenten rond de VUB brachten de verkiezingen geen noemenswaardige veranderingen in het gemeentebestuur. Tenminste voor Oudergem, Elsene en Jette, want voor Etterbeek werd het iets anders. Na een hoestbui van koalitieveranderingen en andere puistverwekkende toestanden zou er een goeie afspraak gemaakt zijn, zodat ongeveer iedereen tevreden was (of althans de meerderheid): in Etterbeek wil men een coalitie van de 'Liste du Bourgmestre' (PS-SP), de PRL en de PSC. Het burgemeesterschap zou in drie perioden van twee jaar verdeeld worden over de drie lijsten (!) Er werd echter klacht ingediend...

Vóór 9 oktober

...hadden we in Etterbeek een coalitie van FDF met PS, RDB en onafhankelijken. Henri Defosset was burgemeester, en dit voor de PS. Nochtans was hij één van de oprichters van het 'Front Des Francophones', en dat was duidelijk voelbaar in de relatie tussen de nederlandsstalige VUB en de gemeente Etterbeek. Dit manifesteerde zich maar op één punt; wat heeft een kleine expanderende unief van zijn gemeente nl. nodig: plaats en ruimte om ook fysiek uit te breiden.

Aldus kocht de VUB het 'arsenaal': een gebied dat zich ten oosten van de VUB, langs de Vrijwilligerlaan, in alle bouwvalligheid uitstrekt. Op 17 februari 1987 was de koop geklonken, voor een dikke 72 miljoen frankjes. Omdat het Brussels Gewestplan bepaalde dat het terrein moest gebruikt worden voor wetenschappelijke bedrijven (of openluchtportwoningen) sprong de VUB indertijd (men was nl. al zeer lang aan't azen) op dit gebied. Het enige probleem waar de VUB nog voor stond, en nog steeds staat, is het afbreken en het bebouwen van deze ruïne, waar zij haar 'bedrijven' (het zgn. innovatiecentrum) wil neerplanten.

Pre-elektoraal akkoord tegen FDF, Defosset wint.

Net voor de verkiezingen hadden de L.B. van Defosset en de PRL een akkoord gesloten om achteraf een coalitie te vormen; zij dachten immers een absolute meerderheid te kunnen behalen, samen. Achteraf bleken ze daarvoor echter drie zetels te weinig te hebben. Tant pis voor hen maar dit had complexe gevolgen: in eerste instantie kwam het FDF terug op de proppen voor een coalitie, bepaalde PRLers weigeren zich aan de afspraak met de LB te houden, en we krijgen het FDF aan het bewind, met potentiële burgemeester Van

Eyl. Ondertussen ging de PSC misschien akkoord met een coalitie LB-PRL-PSC, en alles hing af van de tweestrijd in de PRL, waar men rekening moest houden met de nieuwe kiesreglementering, die het overlopen verbiedt. Op het kabinet van Louis Tobback lagen ondertussen de twee mogelijkheden; 'den Toebak' wist ocharme niet wat ermee aan te vangen. Tenslotte besluit de LB om toe te geven op het aantal schepenen, en wint daarmee een opportunistische PSC, plus dito PRL.

Het resultaat.

De verkiezingsuitslag was:

	%	Aantal
gemeenteraadszetels.		
PRL	19,8	8
ECOLO	8,0	2
PSC	14,5	5
FDF	23,6	10
ECE	4,5	1
LB	19,5	8
VI. Kartel	5,3	1

De PRL krijgt drie schepenen en de OCMW-voorzitter, de PSC twee en de LB drie, plus de burgemeester. Henri Defosset. Eén van deze laatste is Michiel Vandenbussche(SP), de enige nederlandsstalige schepen in Etterbeek (klaarblijkelijk heeft Defosset zijn houding tegenover de Vlamingen herzien in de loop der tijden). Een en ander was mogelijk doordat het schepenkollege één schepen bijkreeg, als er 1 Vlaminc bij was (faciliteit). M.a.w. een coalitie die de VUB niets méér in de weg zou leggen. Alles leek dus in kannen en kruiken te zijn, ware het niet dat...

FDF klacht indiende...

...tegen het verloop van de verkiezingen. In

en voor de roep om hulp uit de Derde Wereld waar dagelijks duizenden sterven van honger. De studenten van MLB denken dat het anders kan. Er is geld en mankracht genoeg om de bestaande wantoestanden aan te pakken. Het probleem is dat de holdings, banken en multinationals geen centimeter van hun macht willen afstaan. Deze groepen aanpakken en nationaliseren zonder schadeloosstelling is dan ook een prioriteit. In de duizenden bladzijden cursus die je moet verslinden vind je weinig terug over de macht van holdings en multinationals. Over de rol van de banken in de plundering van de Derde Wereld. Evenmin leest men over de langzame aantasting van de democratie door de Bende van Nijvel-aanslagen en de versterking van het politie-apparaat, door de legalisering van af luisterpraktijken, de racistische willekeur van politiediensten, de afbraak van syndikale rechten. ... De Ik-Ali toestanden in de bedrijven, de verslechterde werkomstandigheden, o.a. als gevolg van de flexibiliteit, komen in geen enkele cursus aan bod.

het ouderlingentehuis op het Jourdanplein waren er stemhokjes geplaatst, wat erg praktisch is, voor de mensen die slecht ter been zijn. Een bijzitter van het stemburo ter plekke zat echter iets te veel met dergelijke mensen in: hij was zo vriendelijk ze te begeleiden tot in het stemhokje (wat mag), en enkelen heeft hij bij het invullen van de stemming geholpen, wat dus duidelijk niet mag. Het FDF was snel genoeg (binnen de vijf dagen) om klacht in te dienen. Deze klacht moet ontvankelijk verklaard worden door de bestendige deputatie van Brabant. Het feit dat men in beroep mag gaan bij de Raad van State kan ervoor zorgen dat de nieuwe coalitie pas in werking treedt na een jaar, of dat er opnieuw verkiezingen worden georganiseerd, of dat er een herverdeling van zetels is,...

De grote boosdoener.

Het FDF heeft in zijn kiesreklame tegen de Vlaamse indringer geprotesteerd, en heeft daarbij valselijk verkondigd de koop van het arsenaal te zullen beletten. Dit was natuurlijk pure misleiding: het gebied is al gekocht, alhoewel men de VUB heel wat problemen kan bezorgen i.v.m. het toekennen van bouwtoelatingen, wat nog steeds een gemeentelijke zaak is. De gemeente had het zich trouwens toch niet kunnen veroorloven het arsenaal te bebouwen of te kopen: financieel had het voor hen sowieso een verloren zaak geweest; Etterbeek is bij uitstek een woongemeente, zonder industrie, en had dus niets met het terrein kunnen doen. Als Van Eyl zegt dat hij sociale woningen wilt installeren op het arsenaal, dan gaat dat niet.

Toekomst.

Voorlopig is de VUB dus bezitter van het

arsenaal, maar kan er nog niets bouwen. Daarom kijkt men uit naar het vroegere militair hospitaal op de Kroonlaan, een gebouw dat nog intact is. Men zou dat misschien kunnen huren (niet kopen) om bepaalde delen van het innovatiecentrum te laten starten.

Dus niet om de studentenwoningen te creëren, waarnaar de dienst huisvesting - samen met 350 aanvragende studenten die niet terecht kunnen - hunkert.

Als er dan nieuwe studentenwoningen gebouwd zullen worden is het voor de Schoofsstraat, op het braakliggend stuk aldaar. Maar dat is natuurlijk nog meer vraag dan antwoord. Men zou kunnen stellen dat de Franstalige universiteiten behoorlijk wat meer studentenhomes hebben staan dan de Vlaamse, alhoewel hun studentenaantal maar 45% bedraagt van het Belgisch totaal. De VUB kon de kommunautaire twist uitspelen, door op die gronden meer subsidies voor studentenhomes te eisen, maar sinds de doorgedreven federalisering van het onderwijs zal die mogelijkheid bemoeilijkt worden: Coens zit nl. in de Vlaamse deelregering voor onderwijs. Het eigenaardige is dat de VUB niet alleen aanvrager is: de RUG kent een stagnatie kwa studentenaangroei, en vraagt niets, maar de KUL zoekt geld voor (vooral) renovatie van bestaande woningen.

'Er is geen geld', zo zegt men, en inderdaad: reeds lang zeurt de VUB aan Coens' kop om geld voor 250 nieuwe koten aan een half miljoen 't stuk. Er zijn nochtans andere bronnen, dichterbij dan de staat, maar klaarblijkelijk kan bv. het Niet Geaffecteerd Patrimonium (NGP), zoals dat heet, alleen aangesproken worden voor de aankoop van uitstralingsbedrijven + de ruimte daarvoor (72 miljoen, dus). O ja, en het zwembad, natuurlijk.

Mamagy.

Ziehier nog een kring aan de VUB die zich wil voorstellen:

Marxistisch Leninistische Beweging.

Velen vragen zich reeds af: wat te doen na hun studies? Men wil met zijn kennis en diploma een succesvolle carrière opbouwen. Maar wie even rond zich kijkt stelt vast dat dit niet zo gemakkelijk gaat. Het spook van de werkloosheid is een realiteit. Vaak gebeurt de plaatsing van gediplomeerden slechter of onder niveau. Ook voor afgestudeerden is de crisis een feit.

Wie de krant openslaat vindt nochtans levensgrote artikels over een dynamische Generale en een nog dynamischer De Benedetti, die met miljarden slingeren als het gaat om de versterking van hun machtsposities. De multinationals en holdings realiseren superwinsten, maar blijven potdof voor het protest van de bevolking over de zoveelste St.-Anna-besparing.

De realiteit leer je niet alleen in de les of in je cursus. Op de vergaderingen van MLB of haar werkgroepen komen deze actuele thema's wel aan bod. Er wordt een dieperliggende, wetenschappelijke analyse gemaakt van de hedendaagse problemen, zowel op internationaal als op nationaal vlak.

Wie zich aangerokken voelt door de strijd van de Palestijnen in de door Israël bezette gebieden, wie meer wil weten over de moedige bevrijdingsstrijd van de Latijns-Amerikaanse volkeren tegen het Amerikaanse imperialisme, wie het weerzinwekkende apartheidregime in Zuid-Afrika niet langer lijdzaam kan verdragen, komt vroeg of laat in een van de werkgroepen van MLB terecht.

De opstand van de Palestijnse bevolking tegen het Israëliësch kolonialisme duurt nu bijna een jaar. De Israëliësch bezetting van Palestina is zonder meer gruwelijk: concentratiekampen in de woestijn, folteringen, de politiek van gebroken armen en benen, kollektieve strafmaatregelen, het dynamieren van huizen. ... Wil je mee protesteren tegen deze koloniale

politiek, en de inspanningen van het Palestijns verzet onder leiding van de PLO beter leren kennen, dan ben je welkom op een van de activiteiten van de werkgroep derde wereld (AIB). Op het programma staan onder meer informatiecyclussen, meetings en kulturele activiteiten. Je kan kennis maken met mensen die deze zomer in de bezette gebieden verbleven hebben.

Tevens is er een anti-racistische werkgroep, waar je kan meestrijden voor het wegwerken van allerlei discriminerende maatregelen tegenover vreemdelingen.

MLB ontplooit een uitgebreide werking, zowel rond de problemen in eigen land als rond de derde wereld-problemen. Wie lid wil worden van MLB of mee wil werken met een van de werkgroepen, moet er niet voor terugschrikken meer info te vragen. Contactadres: Kazernestraat 68, 1000 Brussel.

MLB.



KULTUURKRANT

TREFCENTRUM Y & DIENST KULTUUR VUB ☎ 02 / 641 23 25 (23 26)

CONCERT

DOG-FACED HERMANS (G.B.)

"They have assimilated African, Free Jazz, Hardcore Punk, Ska and Avant Garde influences" G.H. "Cut"

"And you don't need 'A' levels to dig this beat, you need feet. Led by a waif of a woman, who blows trompet with TNT lips between singing..." J.R. "Sounds"

Andy Dog face, slash guitar - **Marion**, vocals & trumpet - **Wif**, drums - **Big Collin**, bassman.

JACKDAW WITH CROWBAR (G.B.)

"Jackdaw's music couples a loopy, fluid guitar style with snatches of Western surf, *hardcore, reggae dub, ska* and polka to create a surreally warped barnyard of sound that stops and starts, wails and pulses, throws tractors, diesel engines and parking meters into the lyrics, and scurries on to the next influence like a cockroach exposed to light..."

Tim Ellis, guitar - **Fergus Durrant**, vocals, guitar & mega-phone - **Dave Tibbatts**, bass - **Dan Morisson**, drums. Adam Sindall en Steve Law maakten een film, die vertoond wordt tijdens het concert.

Donderdag 3 nov. '88 - 21u
Kultuurkaffee - gratis

LUNCHVOORSTELLINGEN

DE RECTOR PROF. DR. S. LOCCUFIER NODIGT UIT in het PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

di. 8 nov. om 12u40
IVO MICHIELS

di. 29 nov. om 12u40
BRIGITTE RASKIN
NIC VAN BRUGGEN

di. 13 dec. om 12u40
MARCO ANTONIO CAMPOS

Gratis tickets op de
Dienst Cultuur, kantooruren.
i.s.m. de Fac. Letteren en Wijsbegeerte.



CONCERT

DE LEGENDE VAN DE ROZE VLEKKEN

1980, a baby is born in a crumbling, haunted, squatted house in East London... The infant Pink Dots improve incessantly, because time is short... Painting dreams...

1981, the first cassettes with hand made covers... Bootlegged... 1982, the first real contact with the world; the first records; the dozenth cassette...

1983, 'Brighter Now' appears and disappears. 'Curse' appears and disappears. Fanfares from the media... 1984, 'Faces in the Fire', 'The Tower'... The lovers meet. The lovers' is recorded...

1985, Qa'Sepel flees to Holland. 'The Lovers' is released under a cloud. The baby nearly died... But... 'Asylum' was born instead. The ghosts were exorcised...

1986, The Pink Dots fly to Holland... Live in Vancouver, Canada and Seattle, USA... Germany calls... France waits... 1987, ... 31 dates all over Europe, 35 shows for Qa'Sepel in USA, Canada.....

The baby is showing her teeth and my, my, aren't they strong?

Legendary Pink Dots :Edward Ka-Spel, voice, keyboards - The Silverman, keyboards, samples - Bob Pistoor, guitar - Niel van Hoom, sax, bariton-sax - Hans Myer, processing, sax & flute

Donderdag 24 november '88 - 21u Kultuurkaffee - gratis



METAL CONCERT

AXEL

"Only the name is the same" is een uitspraak die staat als een paal boven water.

Inderdaad, na hun eerste optreden met de totaal nieuwe line-up en de nieuwe set op het eerste 'Power in Concert' te Oudenaarde bleek de nieuwe AXEL in geen enkel opzicht meer te gelijken op wat de band vroeger voorstelde.

De groep is volledig verjongd, dynamisch en enorm energiek. Te Oudenaarde zorgde AXEL voor een prachtig debuut en werd prompt door het publiek uitgeroepen tot showband nr. 1. Deze band is op weg zich een serieuze naam als showband te verwerven. Dit spetterende optreden gaf aanleiding om AXEL nogmaals te boeken.

De energie loopt gewoon van deze jonge muzikanten af. De nieuwe AXEL niet te missen! De line-up : *

- * Frank "krank" * leadgitaar & zang
- * Spencer Vandenberg * drums
- * Chris "animal" De Grom * zang & entertainment
- * Dominique De Vos * bas & zang
- * Stefaan "Kiss" Lambrecht * gitaar

Voor en na het optreden films.

Vrijdag 18 november '88 - 20.30u Kultuurkaffee - 150 fr.

Org. Dienst Cultuur
ism Triomphe Art Studios



JAZZ CONCERT

KURT VAN HERCK KWINTET

Kurt Van Herck (alt-en tenorsax) speelde met de Act Big Band en het North Sea Tentet. Bert Joris (trompet en bugel), speelde jarenlang in het BRT-jazzorkest en toerde rond Europa met orkesten van wereldformaat.

Michael Herr (pianist en componist) ex-student van Berklee - speelde met Archie Shepp, Chet Baker, Slide Hampton...

Philippe Aerts (bassist) begeleidde o.m. Toots Thielemans en Charles Loos.

Over Rik Hollander kunnen we alleen vertellen dat hij uit de V.S. komt en drumt.

Woensdag 9 november - 22u - gratis - Kultuurkaffee

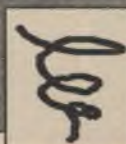
Op vertoon van deze kaart hebt u recht op een

twee-voor-één-toegangskaat

voor HAPPENING '88 Gent
21 okt. - 3nov. '88



Vrijzinnige Koepel - Bindteken - Starter



TENTOONSTELLING

JAN VAN DEN ABBEEL FOTO'S VAN EEN CONSTRUCTIVIST

Jan VAN DEN ABBEEL (1943) en zijn werk vertellen graag en veel over de mens en zijn wereld(en).

Hij blijft echter niet staan bij anekdotes, maar zoekt verder en ziet en ontdekt en vergelijkt en abstra-heert. Vandaar zie je in zijn werk een aantal universele symbolen.

Hij gehoorzaamt aan de wetmatigheid en controleert ze door gebruik te maken van een herkenbaar motief (herhaling), een sjabloon (geometrie). Hij gebruikt zijn vormtaal om toespelingen te maken naar het vrouwenlichaam, sensualiteit, het Oosten.

In zijn taal krijgt het toeval (Mikado) ook kansen: hij wordt hierdoor speelser en komt zo bedrieglijk lichtig over. Dit wordt nog benadrukt door de verwijzing naar graffiti.

In ieder geval vertellen zijn werken verhalen over zijn reizen, zijn ontmoetingen en zijn hunker naar de vrouw, warmte en gevoel.(...) *Inge Panneels.*

Tentoonstelling tot do. 1 dec. - elke werkdag van 11 tot 17u in **Galery'** en van 12 tot 24u in het **Kultuurkaffee**. Org. i.s.m. U.P.V.

TENTOONSTELLING

MICHEL PAPELIERS 'SOCIALE FOTOGRAFIE'

Een veertig-tal foto's, met een treffende visie op uiteenlopende sociale thema's, tonen ons plaatsen waar wij normaal geen toegang krijgen. Ze tonen de waarheid zonder aanklagend of wreed te willen zijn.

Michel Papeliers, vooral gekend om zijn foto's rond industriële onderwerpen (bv. de mijnwerkers van de Borinage, het slachthuis van Anderlecht...) laat zich kennen als de gevoelige waarnemer en fotograaf van de mens, verscholen achter machines, muren..

Tentoonstelling in Galery' - 19.30u tot do. 10 nov. - elke werkdag van 11 tot 17u in **Galery'** en van 12 tot 24u in het **Kultuurkaffee**.



TENTOONSTELLING

LIEVE DE PELSMAEKER KERAMISCHE BEELDHOUWERKEN

Het oeuvre van Lieve De Pelsmaeker (16.03.'36 - 29.12.'84) neemt een bijzondere plaats in binnen de keramiekkunst.

Haar creativiteit werkte vernieuwend: met haar lyrisch-abstracte werken en met haar assemblages, ging ze aan het kunstambacht ver voorbij en met haar sonomobielen (muziek voortbrengende keramieken) opende ze voor de keramiekkunst geheel nieuwe banen naar oneindig experimenteren dankzij die verruimde mogelijkheden.

Hierin ligt zeker het belang van haar oeuvre, dat bovendien treft door het koppig doorzetten in de verwezenlijking van "een eigen visie" ontstaan uit idee en gevoel, zonder enige concessies aan makkelijke effecten.

Vernissage do. 17 nov. '88 - 17u

Openingstoespraken door Prof. Dr. S. Laccuffier, Rector VUB en Prof. L. Deveen - De Pauw. Inleiding door B. De Spiegeleer. **Centrale Bibliotheek VUB - Gebouw B & C, niveau 1.**

Tentoonstelling tot di. 24 jan. '89 Week: 9 - 21u, zaterdag: 10 - 16u.

Organisatie i.s.m. het Centrum voor Vrouwenstudies en het Rectoraat VUB.

TENTOONSTELLING

NORBERT VAN YPERZEELE 'SCULPTURALE KERAMIEK'

Van Norbert Van Yperzeele (1950), zijn in oktober figuratieve en expressieve keramieksculpturen te bekijken. De sculpturen zijn sober, gebakken klei zonder glazuur.

Tentoonstelling tot 10 nov. elke werkdag van 9 tot 21u en zaterdag van 10 tot 16u in de **Centrale Bibliotheek - VUB** gebouw B&C, niveau 1



TENTOONSTELLING

DE WERELD IN ZWART-WIT

Vanaf 14 november '88 worden in het VUB-restaurant/cafetaria een honderdtal copys van cartoons tentoongesteld met als thema Zuid-Afrika.

Doelstelling: de gestelde problematiek aan een zo ruim en divers mogelijk publiek voorstellen. De talloze cartoons, aangevuld met enkele kritische kanttekeningen, zullen enerzijds de verscheidenheid aan opinies t.a.v. het Zuidafrikaanse probleem illustreren.

Anderzijds zullen ze blijk geven van de moeilijkheid om een uniform en algemeen geldende oplossing te geven voor de moeilijkheden in Zuid-Afrika.

De tentoonstelling omvat dan ook zowel aanklachten tegen, als onderschrijvingen van het huidige regime. Het is aan de bezoekers om zich in alle vrijheid een oordeel te vormen - dat daarbij gelachen mag worden staat buiten kijf - mits men toch niet vergeet de ernst van de situatie te onderkennen.

Rudi Flapek V.O.

Tentoonstelling van ma. 14 nov. tot za. 3 dec. '88
VUB-restaurant-cafetaria

KREATIEVE ATELIER'S

De creatieve ateliers, ingericht door het Trefcentrum Y van de Vrije Universiteit Brussel zijn:

kera miek,
theater,
modeltekenen,
zwart-wit fotografie.

Iedere workshop heeft zowel artistieke, educatieve als ontspannende aspiraties. Voorkennis is niet vereist, enthousiasme wordt wel toegejuicht!

DATA

Wekelijks, behalve tijdens de vakantieperiodes.

PLAATS

Galery' VUB, in gebouw Y' boven het Kultuurkaffee.

Triomfplan, toegang 6. 1050 Bxl

PRIJZEN

Lidkaart (250 fr) verplicht. Derden betalen 1000 fr per semester.

Werklozen, +3 pas, externe studenten: 1000 fr per academiejaar VUB-personeel en -studenten: gratis.

Het verbruikte materiaal wordt met de monitor afgerekend.

INSCHRIJVINGEN - INFO

Gebouw Y, Galery', dagelijks van 14 tot 17u.

TICKET SHOP

op de Dienst Kultuur kan je tickets kopen voor de producties in de **Ancienne Belgique**, de **Beursschouwburg** en de **K.V.S.** Ook de programma's zijn bij ons verkrijgbaar. Op vertoon van je studentenkaart kan je genieten van een reductie. De ticket shop is open van maandag tot vrijdag tijdens de kantooruren.

G.J.P. KAART

een paspoort dat je over gans Vlaanderen een aanzienlijke **reductie** geeft voor allerhande **kulturele manifestaties** - ook deze van de Dienst Kultuur. Verkooppunt op de campus: **Dienst Kultuur**, van maandag tot vrijdag tijdens de kantooruren