

Terug naar school !

de moeial



Eindelijk is het zover, de vermoeiende vakantiemaanden zijn weer voorbij. Gedaan met zomers weer, korte rokjes, vette strandolie, verplicht-thuisblijven-na-tweede-zit... . De bissers beseffen op dit moment maar al te goed dat de vele uren voor hun stoffig bureautje weeral tevergeefs geweest zijn. Gelukkig hebben ze pa en ma kunnen overhalen om het nog eens te proberen, en waarom ook niet?

Onze aandacht gaat natuurlijk vooral uit naar de vele nieuwkomers op onze unif, want ook dit jaar kwamen ze weer uit alle windstreken. Natuurlijk heten we dit vers bloed hartelijk welkom. Op deze manier is dat ook weeral verleden tijd. Vervolgens mag je gerust stellen dat jullie ongetwijfeld een zeer leuke periode tegemoet gaan. Een heel jaar gebogen zitten over onbegrijpelijke zaken, die na bestudering en bestudering steeds maar onbegrijpelijker worden; uren luisteren naar proffen die via een eentonig hypnotisch gebrom alleen de aandacht van de muren kunnen afdwingen; maagzweren trotseren van het biochemische fast- of slow-studentfood en vele andere noemenswaardigheden waarmee jullie tot in de dood je kleinkinderen zullen vervelen.

Aan de hand van enkele artikels zullen we proberen om jullie een beetje wegwijs te maken in de organisatiewirwar die in het studentenjargon ook wel kortweg VUB genoemd wordt.

Gelijktijdig met het verschijnen van dit eerste nummer is de studentenronselarijsslag tussen de verschillende universiteiten weer achter de rug. Verschillende onderwerpen gaande van "veiliger vrijen" tot het scanderen van een bepaalde gedachtengoed werden weeral in de hitte van de veldslag geworpen om toch maar zoveel mogelijk eerstekannertjes te lokken (of te vernietigen?). Ook dit jaar stond het katholiek -zijn bij de KUL weer centraal, de RUG daarentegen herschilderde in een meer en meer gedecentraliseerd land haar rijkskleurtje en de VUB tenslotte beweert nog steeds vrij te zijn ...

Op deze manier mag men gerust stellen dat ook de VUB het zware geschut gebruikte in deze strijd, met stokpaardjes zoals gevarieerde studiemogelijkheden, een persoonlijke begeleiding, de openheid (men is immers vrijzinnig), de tolerantie, de gelijkheid, het anti-nummerisme, de inspraak, de enorme sportinfrastructuur (gezonde geest in gezond lichaam, weet je nog wel), de uitgebouwde sociale diensten en de kulturele mogelijkheden. "Top of the Bill" is nog steeds de gesloten kampus. Dit komt neer op de truuk met de hoed, alles zit erin je moet alleen de goede spreuk kennen. Naast dit alles

EDIOOT

bestaan nog steeds de geruchten dat men op de VUB een grotere slaagkans heeft, doch wie daardoor zijn keuze liet bepalen zou wel eens bedrogen kunnen uitkomen.

Aldus zijn jullie eigenlijk terecht gekomen in een nieuwe leefgemeenschap, een wereld binnen de wereld., met eigen wetten en gebruiken.

Dat heeft echter wel als gevolg dat dingen die in een "normale" samenleving evident worden bevonden, nl. goed werkende informatiekanalen maar al te vaak op universiteiten niet altijd mogelijk zijn. Informatie wordt dan plots voorgekauwde koek, persoonlijke promostrips of gewoonweg niet nodig geacht. Gebrek aan het nodig initiatief blijkt hierbij maar al te vaak het ekskuus bij uitstek.

Bij dit alles vergeet men echter het feit dat elementaire informatie onontbeerlijk blijft. Achtergrondverhalen, kritische bedenkingen gekombineerd met up-to-date gebeurtenissen mogen op onze universiteit niet tot een utopische wereld behoren. Vandaar dat 6 jaar geleden een tweewekelijkse tijding op de VUB uit de grond gestampt werd. Deze kende zon-

der twijfel haar hoogte- maar ook zeker haar dieptepunten. Roddel, laster en politieke invloeden primeerden op sommige momenten het informatieve aspect. Doorheen de jaren echter kon men meer en meer het begrip "vrij" op de studentenkrant plakken. Op dit moment is de Moeial opgebouwd uit de studentenwereld en is hij dan ook gericht op alle VUB-studenten. Vandaar dat we zoveel mogelijk het doen en laten op de VUB uit de doekjes proberen te doen.

Zoals elk nieuw academiejaar betekent 1989-1990 niet alleen een jaartje ouder worden of weeral kapitalen vergooien aan wens-kaartjes, maar ook de komst van vele nieuwe en het gaan van vele oude afgepeigerde gezichten. Wij richten ons vooral tot de eerste categorie. Het is immers zeer belangrijk voor een blad om over voldoende medewerkers te beschikken. Daarbij komt dan nog dat nieuwe ideeën en winden (zij het dan van niet-organische aard) onontbeerlijk zijn voor continuïteit en vooruitgang. U hoort het dus al aankomen, vrijwilligers die zich willen inzetten voor de vrije informatie-verstrekking zijn steeds welkom op de redactievergaderingen die plaatsvinden elke dinsdag en donderdag tussen 12.00 en 13.00 u in het Moeial-redaktielokaal in gebouw Y'.

RD

KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT-KORT

Vampirisme op de V.U.B.

Onder het motto **GEVEN IS KRIJGEN** organiseert het V.U.B.-bloedtransfusiecentrum een zittinkje bloedaftappen. En dit op **maandag 23 oktober** tussen **9.30 en 15 uur** in de Galery van het **KultuurKaffee**. Zij hopen u daar te mogen weerzien.

De V.U.B., een glazen huis

Belangrijk?

De univ vangt opnieuw aan te leven... In de openings-toespraken, aan de verschillende universitaire instellingen gehouden, werden een aantal punten onder de aandacht gebracht : de studiedruk voor de studenten dient verminderd; maar de inhoudelijke kwaliteit van het onderwijs dient gewaarborgd; dit geldt ook voor het onderzoek waarover de univ autonoom wenst te beslissen, vermits de Vlaamse Gemeenschap van haar wetenschapsbeleid nog niet teveel terechtbracht.

Aan de eigen instelling heeft geen vertegenwoordiger van de studenten, van het administratief en technisch personeel, van het wetenschappelijk korps gewenst over welk probleem ook het woord te voeren, omdat hun standpunten over héél veel vraagstukken niet ernstig ter discussie worden genomen.

Indien onze aanwezigheid een min of meer geslaagde vorm van medebeheer zou gesymboliseerd hebben, dan geeft onze afwezigheid de werkelijkheid weer zoals ze is : de voornaamste beslissingen worden aan de V.U.B. genomen buiten de plebiscitaire Raad van Bestuur, waarvan de meeste leden met hun interventies vaak met een kluitje in het riet worden gestuurd.

Er zijn nochtans problemen te over met betrekking tot de grootste groep campusbewonders : de 7000 studenten, de 750 ATP-ers, de 600 wetenschappelijke medewerkers. In verband met de studenten graag even dit : van de achttienjarigen vindt slechts 14 %, waarvan toch de helft meisjes, de toegang tot het universitair onderwijs (1/4 ervan haakt onderweg dan nog af). Hun aantal zal nog afnemen : algemeen, omdat er tussen '65 en '85 dertig procent minder geboorten waren, in het bijzonder, per universiteit, volgens het verloop van de interuniversitaire concurrentieslag. Gegeven een minder gemotiveerde studiekeuze en enige onbekendheid met de studiefinaliteiten is de dropout in het eerste jaar trouwens groot (50 %).

Belangrijke studentenproblemen zijn dan ook : de vermindering van de studiebelasting en/of betere begeleiding om door goede organisatie van de materie een toenemend volume in minder tijd (bv. 30 weken) te kunnen verwerken; problemen ook : de polyvalentie van de kandidaturen en/of bruggen tussen de richtingen; een vlot examensysteem met spreiding in de tijd; een doorgedreven stelsel van 'credits', o.a. met het oog op een zekere mobiliteit (120.000 à 200.000 studenten per jaar) binnen Europa.

Welk soort univ wensen de studenten overigens aan de V.U.B. aan te treffen ? Sluit de 'idee van een universiteit' niet in 1° het doorgeven van wetenschappelijk zéker inzicht dat kan opgenomen in de inwendigheid van het eigen leven en niet alleen het geven van vakopleidingen - ingenieur, economist, jurist- in functie van handel en bedrijf. Vereist dit niet dat er een accent wordt gelegd op ook algemeen-culturele en immateriële interessen; 2° een universiteit die -gegeven de schaalverkleining in Vlaan-

deren en de schaalvergroting naar Europa- bewust haar eigenheid zoekt te profileren in een pluralistisch gewest en op een progressief continent, en zich als Vlaamse universiteit van het Vrij Onderzoek moet positioneren t.o.v. een netwerk van universiteiten, die taakverdeling op het menu hebben staan; 3° een univ die als gemeenschap van studenten en docenten -afzonderlijk en samen genomen-, de maatschappelijke rol van de universiteit tot voorwerp van discussie neemt en gericht is op de gemeenschap buiten de campus : op en omziend naar, met zorgzaamheid en met humane interesse voor de reële maatschappelijke problemen.

Wetenschap, vrijheid, gemeenschap, humaniteit : deze doelen kunnen niet vervangen worden door een public-relations-show of wisseling van uithangbord, waarbij de geformuleerde beloften niet dwalitatief ingevuld kunnen worden.

Met betrekking tot het wetenschapsbedrijf zijn er problemen te over, die de onderzoekers aangaan. Om te snoeien in de wildgroei : te veel en te verdeeld onderzoek, onderbetoelaagd en van een te trage administratie afhankelijk, behoeven wij vooreerst inhoudelijk-ernstigecriteria die toelaten een strategie uit te werken om, tussen specialisme en interdisciplinariteit en tussen synergetische netwerken en specifieke steunpunten in, met efficiëntie en toch mobiel te werken. Deze strategie zal rekening hoeven te houden met een ietwat scheefgetrokken V.U.B.-situatie waardoor de positieve wetenschappen (fysica, biologie, bio-medische en medische wetenschap, nieuwe materialen-studie, economie, enz.) een accent kregen ten nadele van de maatschappelijke disciplines en geesteswetenschappen. In het algemeen gesproken is er overigens een complete beleidsachterstand in Vlaanderen : welke zijn de onderzoeksdoelen van 'het' beleid ?

Wanneer in verband met hogervermelde versnippering, geringe financiële middelen, scheve oriëntatie en interuniversitaire concurrentie een meer flexibele aanwending van het Wetenschappelijk Personeel onvermijdelijk wordt, dan zal er ook nood zijn aan een goed personeelsbeleid:

1. De uitbouw van nieuw initiatieven, de studenten-aangroei en de nieuwe functies ontwikkeld aan de universiteiten in het algemeen, leidden tot een gevoelig toegenomen werkbelasting van het wetenschappelijk personeel en dit ten nadele van het wetenschappelijk onderzoek. De lijst van nieuwe taken is lang (o.a. avondonderwijs, begeleiding van licentieverhandelingen, D.A.D., P.R.) en de remuneratie die er tegenover staat is laag. Dit kreëert reeds jarenlang onvrede bij de onderzoekers : onvrede over de werksituatie, over de financiële toestand, over de loopbaanmogelijkheden. In de loop van 1987 en 1988 werden reeds enkele van deze problemen besproken in verschillende werkgroepen van W.P.-leden uit alle fakulteiten. In de loop van het academiejaar 88-89 werd een petitie rondgestuurd en werd

7
Beheer

opnieuw geënquêteerd, meer bepaald op het ogenblik dat laatstejaarsstudenten werden ingeschakeld om het tekort aan assistenten in een aantal richtingen op te vangen.

De petitie reageert tegen het 'kurieren am Symptom' zonder de oorzaken van de problemen aan te pakken. Tevens wordt impliciet de wens geformuleerd dat de problemen 1. duidelijk omschreven worden, 2. hun oorzaken aangewezen worden, 3. oplossingen in de Raad van Beheer voorgesteld worden. De besprekingen van '87-'88 en de enquête van '88-'89 leidden tot volgende konklusies :

* Als garantie voor de instandhouding van het onderzoek aan de univ moet worden gestreefd naar een tijdsdeel van minstens 50 % binnen de W.P.-opdracht. Onderwijsassistenten halen de 50-50 verhouding niet. Onafgezien de statutaire bepalingen sloppen administratieve en logistieke taken 22 tot 25 % van de beschikbare tijd op.

* Thans niet in rekening gebrachte taken (avondonderwijs, begeleiden van thesissen, P.R., ...) moeten worden ingeschreven in de benoemingsopdracht. Dit leidt naar een herbeschikking van de opdracht en, zo nodig, naar bijkomende aanwervingen.

* De werksituatie dient verbeterd : zo 24,7 % de werksituatie 'goed' vindt, voelt 40 % zich 'redelijk goed', maar 41 % zich 'redelijk goed tot slecht' (waaronder 23,8 % van de vastbenoemden, waarvan slechts 57 % zoekt tot de opruststelling aan de V.U.B. te blijven).

* de renumeratie : onder de respondenten van de enquête vallen drie groepen te onderscheiden : 27 % vindt de wedde van attaché redelijk; 41 % omschrijft de wedde als zijnde karig; en 21 % noemt zich ronduit onderbetaald.

* Tevens verlangen de onderzoekers niet slechts mondelinge beloften, maar duidelijke garanties op het vlak van de loopbaanontwikkeling en onder meer door de vaste benoeming van doctors.

In de Raad van Beheer werd, om deze redenen, het laatste anderhalf jaar gepoogd op zeer actieve en continue wijze een reeks interventies te doen met betrekking tot een samenhangend beleid, een gelijke behandeling, in objectiviteit en m.b.t. een grotere rechtszekerheid voor de vorsers. In dit verband werden voorstellen geformuleerd voor een verfijning van de criteria bij aanwerving, hernieuwing, vaste benoeming en bevordering van onderzoekers; voorstellen voor het uitbouwen van een ombudsfunctie A.P. aan de V.U.B.; voorstellen in verband met het statuut van de eigenlijke en oneigenlijke plaatsvervangers met of zonder doctorstitel; in verband met een geplande en evenwichtige loopbaanontwikkeling op basis van ernstige en volledige personeelsoutprints; voorstellen in verband met een inhoudelijk consistente invulling van de OZ-strategie; in verband met de benoeming van extranei wegens buitengewone wetenschappelijke verdiensten en met vrijstelling van doctoraat; voorstellen tenslotte in verband met de universitaire begroting en de besteding van de gelden.

De vertegenwoordigers van het W.P. kunnen slechts over de niet-behaalde resultaten informeren !!

In verband met de verfijning van de criteria bij aanwerving, hernieuwing, vaste benoeming en bevordering van onderzoekers, verwijzen wij naar artikel 22

van het organiek statuut. Het leek evenwel wenselijk niet zozeer de wijziging of het behoud van art. 22 ter discussie te stellen, dan wel de toepassing ervan te bespreken, in het bijzonder lid 2 : "...voldoen aan de gestelde voorwaarden...". Deze voorwaarden houden ons inziens verband met 1. het profiel bij de kandidaatstelling, 2. de commissiesamenstelling, 3. de weerhouden kwantitatieve en kwalitatieve criteria, 4. de werkwijze en 5. het beleid. Hiervoor werden dan ook achtereenvolgens een aantal uniforme regels uitgewerkt, die evenwel nooit tot een ernstige bespreking aanleiding gaven.

In samenhang met de dossierbeoordeling en de wijze van behandeling, zou de kandidaat of het personeelslid A.P. toegang hebben tot een ombudsfunctie. I.v.m. een ombudsbureau staan ter discussie : 1. de samenstelling : vertegenwoordigers van het AP in de RvB, uitgebreid met continue leden geïntegreerd in het VUB-organigram en met gezag in de instelling, volgens verantwoordelijkheidsniveau; 2. de opdrachten, waarvan de waaier door het ombudsbureau ruim bepaald wordt; 3. de taakverdeling volgens dossiers of betrokken VUB-instanties; 4. de socioprofessionele kenmerken; 5. de dossierbehandeling : opening op initiatief van een vrager of op eigen initiatief; behandeling in contact met de klager, de administratie, de verantwoordelijke overheid, ...

In verband met de controle op de loopbaanontwikkeling werden aan de verantwoordelijke overheid de "outprints" gevraagd van het personeelsbestand, die -in de eerste versie tot 90% lacuneus- tot op heden niet kunnen opgeleverd worden. Hoe kan op deze wijze worden nagegaan of benoemingen niet gebeuren volgens "one's own sweet will" en wat dergelijke willekeurige keuze dan wel verbergt ? Deze willekeur kan opduiken waar nog teveel niet-houders van doctorale proefschriften aan de univ doceren onder het passe-partout van plaatsvervanger. Dit werkt uiteraard demotiverend voor vorsers die zwoegen om hun doctoraal proefschrift af te werken.

De universiteit onderscheidt zich toch van andere onderwijs- en vormingsinstellingen door het feit dat het verschaft onderwijs gefundeerd wordt door wetenschappelijk onderzoek. Het doctoraal proefschrift belichaamt hierbij de waarborg voor de wetenschappelijke inslag van het geleverde onderwijs. De vrijstelling van het diploma van doctor ten voordele van personen die blijf geven van "buitengewone wetenschappelijke verdiensten" is dan ook een uitzondering op de regel en dient dan ook als dusdanig begrepen te worden. Het laatste jaar werd echter vastgesteld dat aan de Raad van Beheer kandidaten zonder doctorstitel worden voorgesteld op basis van hun "uitzonderlijke wetenschappelijke verdiensten". Het toekennen van de gelijkwaardigheid zonder strenge evaluatiecriteria legt een ernstige hypotheek enerzijds op de verdere loopbaanontwikkeling voor het WP dat wel aan een doctoraal proefschrift werkt, en anderzijds op de kwaliteit en wetenschappelijke inslag van ons universitair onderwijs. Op de Raad van Beheer van 21.03.1989 werd dan ook door een aantal WP-afgevaardigden een voorstel tot invoering van een VUB reglement ingediend betreffende de beoordeling van 'buitengewoon wetenschappelijke verdiensten' en de benoeming tot docent op basis van gelijkwaardigheid, met vrijstelling van diploma.

Dit voorstel werd aan de faculteiten ter advies voorgelegd, zodat de Raad van Beheer naderhand een beslissing kan treffen. Op deze beslissing wachten wij nu reeds een half jaar.

Wanneer we tenslotte de verdeling van de werkingsgelden binnen de bgroting in globo bekijken, zien we dat slechts ongeveer 40% van het totale budget besteed wordt aan de akademische sektor. Daarnaast is het opvallend dat de activiteiten in kader van de uitstraling (o.a. "Spiraal van het Weten", ...) een enorm deel van het budget opsorpen (de Spiraal van het Weten kostte de instelling om en bij de 36 miljoen). Dit bedrag kan bijgevolg niet voor de academische sektor aangewend worden. Nu reeds is het geweten dat de begroting 1990 een deficitair karakter zal hebben, zodat een saneringsplan in werking gesteld zal moeten worden. Dit saneringsplan zal de kaderproblematiek des te schrijnender maken: bepaalde faculteiten dienen kader in te leveren zodat met een minimum aantal aan staf gewerkt moet worden.

Om het aantal studenten te vermeerderen, wordt een supermarktaanbod van allerlei bijzondere of speciale licenties ingericht, waardoor zowel het OP als het WP steeds meer overbelast geraakt en het niveau van deze opleidingen (meestal een mengelmoes van vakken geabstraheerd uit reeds bestaande richtingen) niet gegarandeerd kan worden. Ter herinnering: het kader wordt berekend op het aantal studenten (14-9-6 studenten per kaderplaats voor de A, B en C faculteiten).

Wij pleiten er dan ook voor, een groter deel van het budget te besteden aan de academische sektor. Daarnaast moet, wat betreft de mandaten, een helikopterinterview aangewend worden om de specifieke noden te bekijken. Hierdoor zou de bovengenoemde vicieuze cirkel doorbroken kunnen. Verder is ook de berekingswijze van het aantal kaderplaatsen hoogstnodig aan herziening toe.

Verder wensen wij de campuspopulatie een vijftal punten onder de aandacht te brengen die de optie van de vertegenwoordigers die de optie van de vertegenwoordigers van het administratief en technisch personeel om afwezig te blijven op de openingszitting, kunnen laten begrijpen.

Het eerste punt slaat eveneens op het WP, nl. de financiering (wet van 27.07.1971). In deze wet zijn normen voorzien zoals o.a. het aantal "financierbare" studenten die bepalend zijn voor het "wettelijk" kader van het academisch personeel dat niet overschreden mag worden. Bijgevolg vormt deze wet één van de basissen waarmee men alleszins rekening dient te houden bij het uitstippelen van het personeelsbeleid van het academisch personeel. Voor het ATP komt daar nog bij dat het plafond van het kader afhankelijk is van de volgende berekening:

plafond ATP kader = financiering (=aantal financierbare studenten x forfaitaire kostprijs per student) min kost academisch kader (OP+WP)

M.a.w. voor het ATP zijn in de wet géén rechtstreekse normen vastgelegd, zoals voor het OP en WP voorzien werden., maar slechts via het genoemde plafond of de saldorekening. Dit maakt het beleid noch voor het OP, noch voor het WP, en zeker niet voor het ATP makkelijk. Vraag: dient niet gedacht aan het analyseren van deze beperkende wetgeving?

Het tweede punt betreft de werkingstoelagen. De V.U.B.

heeft ook tewerkstellingsmogelijkheden via andere financieringsbronnen (patrimonium), zodat naar de mening van de ATP-afgevaardigden de personeelsproblematiek in haar globaliteit moet bekeken worden.

Als derde punt kan de evolutie op statutair gebied geschetst, en dit sinds het ontstaan van de VUB.

-tot voor 1973 werd het ATP personeelaangesteld via de bestaande ULB-regels;

-in 1973 is het eerste VUB-statuuat tot stand gekomen;

-in 1983 werd geopteerd voor een nieuw statuuat.

Dit alles heeft tot een chaos van problemen geleid, zoals o.m.:

*blokkering van wedden voor allerlei redenen;

*verlofregeling (privé of rijk);

*overuren (privé of rijk);

*verlofgeld (privé of rijk);

*pensioen (in welke vorm en wie?);

*statutair (wie?) en ex-statutair (wie?);

*toepassing K.B. 434.

Als vierde punt wordt het voorheen bestaan van een beheerraad + personeelsbureau + financieel bureau aangehaald. Hierin werd het ATP personeelsbestand van alle graden (verhogingen in graad, bevorderingen, ...) besproken en een beleid uitgestippeld in samenwerking met ATP vertegenwoordigers. Mogelijk kan er aan worden gedacht om opnieuw via deze methode te werken.

Een vijfde en laatste punt betreft de vaste overtuiging en de eerste prioriteit van de ATP-afgevaardigden om te komen tot een CAO, zodat voor alle ATP personeelsleden -ongeacht de financiering- de spelregels worden vastgelegd. Ook vanuit studentenhoek, veruit het grootste deel van de V.U.B.-populatie, was geen vertegenwoordiging aanwezig op de academische openingszitting.

Gebrek aan inspraak, een niet-beantwoorden van essentieel geachte vragen, kortom een voorspiegelen van een gefalsifieerd democratisch bestel zijn redenen voor deze absentie. Althans wat het beleidsniveau betreft.

Een universiteit die alles in het werk stelt om de buitenwereld de illusie van 'instelling-van-de-volmaakte-inspraak' voor te houden, die echter wel is georganiseerd in functie van het in stand houden van 'the established minority'. Studenten worden voor de duur van amper één jaar aangeduid (lees 'verkozen') in de uiteenlopende beleidsorganen. Wanneer ze, na verloop van enkele maanden inzicht verkrijgen in de materie, en dus in staat zijn inhoudelijk zinnige aanhangig te maken, blijkt hun ambts-termijn verlopen.

Op sociaal vlak (Sociale Sektor-Sociale Raad) verleent men studenten de meerderheid van verantwoordelijkheden wat betreft beleidsbeslissingen (eveneens voor de duur van één jaar!). Naast de opgedane, niet geringe, levenservaring voor de betrokkenen betekent dit ook een moeten nemen van onsympathieke beslissingen zoals het vastleggen van de maaltijdprijzen.

In het academisch veld worden studenten geconfronteerd met de reeds eerder vermelde kaderproblematiek. Een gebrek aan degelijk geschoold wetenschappelijk en academisch personeel hypothekeert de toekomst, niet alleen van de student-betrokkene, eveneens van de universiteit in haar geheel.

X
1983
de
be
de
de

Een inhoudelijke niveauverlaging ten koste van een korte-termijn denken gericht op een laten uitstralen van een V.U.B.-imago, steeds meer gebaseerd op schijn doet haar intrede.

Tevens negeert men de basisdoelstellingen van de Universiteit van het Vrij Onderzoek : 'diplomastuderen', louter gericht op een maatschappelijke inschakeling, zonder hier principiële vraagstellingen aan vast te knopen.

Het Vrij Onderzoek en de democratiseringsgedachte worden op die manier ondergeschikt aan een nieuwe (?) maatschappelijke orde in functie van de industrie en de onvermijdelijk hieraan gekoppelde leading minority. Ons fundamenteel ongenoegen (dat wij tot nu binnenshuis wensten te houden, vandaar: geen manifestatie.) en onze afwezigheid bij de jaaropening hebben te maken met de diepe overtuiging dat de voortdurende pogingen om de medeleden van de R.V.B. voor deze problemen te sensibiliseren niet voldoende ernstig genomen worden of tenminste niet leiden tot een discussie-met-resultaat.

Dit roept evident vragen op m.b.t. de besluitvorming in de RvB waarvan de samenstelling is als volgt: OP 18 (7 decanen + 8 profen + 1 rector + 2 pro-rectoren) op 43 leden en 8 gecoöpteerde extranei, en 1 O.S.B., 1 werkleider, 5 WP, 8 studenten en 2 A.T.P..

Gegeven de 7000 studenten, 750 ATP, 600 wetenschappelijke medewerkers is deze samenstelling bijzonder onevenredig en is de vertegenwoordiging van deze drie geledingen 'so wie so' in een blijvende minderheidspositie gesteld. Deze toestand is dan ook precair, te meer omdat de jarenlange continuïteit van een politieke opstelling niet gegarandeerd kan worden. In feite wordt de vertegenwoordiging van de meerderheid van de campusbevolking zodoende geneutraliseerd, temeer omdat zij daarenboven weggehouden wordt van de "informele" beslissingskanalen. Wanneer daarenboven agressie en intimidatie aangewend worden, wint de overtuiging veld dat het gezag van het argument vervangen wordt door de plaats die men bekleedt in de pyramidale structuur van de macht. Dit werkt bijzonder onaangenaam in een vergadering waarin teveel lieden met teweinig burgerlijke moed erbij zitten met opeengeklemden tanden en de toch goed voorbereide interventies laten vallen in de interstellaire leegte.

De vertegenwoordigers van de studenten, het administratief en technisch personeel en wetenschappelijk personeel.

futura

Futurama is het begin en het einde. Vele kleinere en vrij onbekende groepen zijn er reeds de revue voorbij gegaan. Sommige van deze bands zijn blijven hangen in de duistere regionen van mijn geheugen (o.a. The Triffids, Pixies, Woodentops, Violent Femmes, e.a.), anderen zijn in de vergeethoek geraakt (tiens, tiens, hoe jammer!). Ik zou het festival durven vergelijken met een eerste kandidatuur : sommigen slagen en gaan door, anderen slagen niet en verdwijnen van het toneel. Dit brengt ons vanzelf bij de filosofie achter Futurama : nieuwe buitenlandse formaties een kans geven om enige bekendheid te verwerven, en vooral : nieuwe stijlen in muziekland te ontdekken. De afgelopen jaren is de organisatie enigzins van dit idee afgeweken. Op de affiche stonden meer gevestigde bands geprogrammeerd, zoals the Buthole surfers, P.I.L., e.a. Maar !!! Mary my hope (die trouwens niet zijn komen opdagen) Futurama zoekt terug naar zijn roots. Resultaat : een affiche boordevol verrassingen : Buffalo Tom, American Music Club, Brain Ritchie, Urban Dance Squad, Jezus Jones,

The Pursuit Of Happiness, Firehose, Hard-ons, Bad Brains, Hoodoo Gurus en de Stone Roses.

Buffalo Tom is een 3-mansformatie uit Medfield Massachusetts, USA, die er in geslaagd is het typische Bevis Frond geluid te combineren met de klanken van Dinosaur jr. Desondanks creëren ze toch een nieuwe stijl. Bill Janovitz (zang, gitaar), Tom Maginnis (drums) en Chris Callburn (bas, zang) hebben op Futurama hun beste beentje voorgezet. Hun muziek is doorgaans zeer rustig, maar heel hard gespeeld (dankzij hun uitgebreide collectie vervormers) Een geschikte opener voor het festival.

American Music Club : Na de podia in San Francisco, California te hebben geteisterd is deze gitaargroep rond Mark Eitzel het vliegtuig ingestapt om op het Futuramastage de snaren te komen beroeren. Een zeer gefundeerde en aangename act waarbij vooral de prachtige stem van Eitzel de harten raakte. Een groep met spirit, waar we nog veel meer van gaan horen. De band zou gemakkelijk een T/W aankunnen. Zeer goed.

Brain Ritchie : Voor liefhebbers van het genre

21ste akademische opening

Rektor hekelt besparingen.

Vorige week dinsdag werd het 21ste academiejaar van de VUB officieel geopend. Zulke gebeurtenis ging blijkbaar niet voorbij aan verschillende politieke hoogwaardigheidsbekleders. De toespraken werden dit jaar verzorgd door H. Corijn, voorzitter van de Raad van Beheer, en door rektor S. Loccufier. Corijn blikte voornamelijk terug op zijn 7-jarige carrière als voorzitter van de Raad van Beheer. Hij zinspeelde

tevens op de hechte band die bestaat tussen de ULB en VUB. Daarnaast waarschuwde hij voor het feit dat er in onze pluralistische wereld nog steeds waakzaamheid aan de dag gelegd moet worden jegens totalitarisme, dogmatisme, racisme en xenofobie. tenslotte dankte hij al zijn medewerkers en eindigde hij met het ideeëngoed van de Franse Revolutie.

De rektor blikte terug op het 20-jarige verleden van onze

dinsdag 10 oktober

ma 89 : roots

7
10/10/89

waarschijnlijk een zeer geslaagd optreden, maar mij is het een beetje tegengevallen. Ik, en vele anderen met mij, hadden eerder een concert in de stijl van de Violent Femmes verwacht, zoals we gewoon zijn van hem. Ritchie brengt iets nieuws. Ik persoonlijk heb nog tijd nodig om dit te verteren. Mogelijk verandert mijn mening rond Ritchie nog want ik denk dat gevestigde artiesten die iets nieuws brengen een goede zaak zijn (got the hint, Pink Floyd?) Urban Dance Squad. Het recept : een snuifje Sonic Youth met een een sneetje Public Enemy, op smaak gebracht met een wolkje 60's-geluiden : goed schudden. Een feestmaal ! Deze Amsterdamse band is er in geslaagd de overwegend USA-bands de loef af te steken. Een zeer vitale band die het tot ver over de grenzen zal waarmaken. Hun optreden : ik ben 10 keer gestorven en 10 keer herboren. Geweldig ! (waaaaw !). Als één band leven kan scheppen in een zaal is het UDS wel. Treden ze nog eens op : ga erheen en zie het licht. Jezus Jones : Poprock uit Londen. Hun optreden lag wat in de schaduw van

UDS. Jammer. Een leuke gitaarsound gemengd gemengd met grappige Sample-geluiden. Het deed me een beetje denken aan een plaat die Spooky Tooth ooit nog maakte met Pierre Henry. Een band om op te treden in een kleinere zaal. Een Fun-band. Pech gehad, jongens.

The Pursuit of Happiness : Krachtig, maar toch licht verteerbaar. Nog een band met kans op slagen. Deze Canadese (Toronto) formatie mag er zijn. Hun Belgische debuuttournee is geslaagd. Het is wel geen festivalband maar van hen zullen we nog veel meer horen. (Hopelijk.)

Firehose : Gegroeid uit de Minutemen (L.A., California) hebben ze een hecht groepsgeluid ontwikkeld. De eerste indrukken van Firehose zijn chaotisch maar naderhand begin je de lijn te zien. Ze hebben talent, dat volledig in expansie is. De band is geen onbekende. The Minutemen hebben al 11 LP's op hun actief, Firehose 3. Beluister ze, ga ze live zien en gil.

Hand-ons. Deze formatie is een typisch voorbeeld van de nieuwe Australische Trash-golf. Voorgenoemde beweging heeft zich

vroeg jaar al bewezen op Futurama met de Cosmic Psychos (die helaas tegenvielen in Dendermonde). Hard-ons : drie langharige monsters die neuskeutel-rock brengen van het smerigste water. Ze waren eerder in België te horen dan de Cosmic Psychos, maar ze hebben het nog niet zo ver gebracht. Trashers aller Swamps en Graveyards verenigt u en stage-dive tot de dood er op volgt. (Nog een aanrader in dit genre : Psychotic Turnbuckles.)

Bad Brains (Washington DC en NYC). Het idee is leuk : reggae, gecombineerd met Hard-core. Deze rastafari-profeten maken echter één fout (live toch) : het contrast tussen de beide stijlen is te groot. Combinatie is mogelijk, maar moeilijk. Ze moeten nog veel leren en experimenteren. De evolutie zal ze wijzer maken. Toch de moeite om te zien. Never mind the Jahlocks.

Hoodoo Gurus : Neen, dit is geen autochtone Indische folkformatie die heerlijke oosterse geluiden uit sitars plukt, maar wel een Australische rockgroep uit Sidney. Ze hebben evenwel niets te maken met de daar zo bloeiende Trash-scene.

De song staat centraal en die wordt dan ook perfect uitgewerkt : live zijn ze fantastisch. Luistert ende geniet.

The Stone Roses. Acid House liefhebbers die gitaarrock fabriceren. Ze worden de Nieuwe Beatles genoemd (toevallig omdat ze uit Groot-Britannië komen ?). In ieder geval ambitie genoeg (hét middel ?). Hun live-act : niet slecht, maar toch niet fantastisch, aangenaam maar geen uitschieter. Maar kom, ooit al eens van subjectiviteit gehoord ? Wel, oordeel zelf.

Ter afsluiting : de gitaar stond centraal dit jaar. Helaas ! Nu er dit jaar geen elektronisch gerammel kaliber Nitzer Ebb was, hadden we niemand om uit te lachen en evenmin tijd om eens een pint te gaan pakken. Vermoeiend. Opmerking : er was opvallend weinig volk. Zijn de Belgen dan zo kortzichtig dat er grote namen nodig zijn om ze in beweging te krijgen ? We zullen zien op Futurama '90.

Schakke Telefnik.

universiteit. Hij benadrukte vooral de Vlaamse vrijzinnige rol, die onze unif uitoefend in het Brussels gewest. Zij beschouwde hij de VUB als een steunpilaar voor de Vlaamse eisen in een gefederaliseerd België. Daarnaast uitte hij felle kritiek aan het adres van de overheid vermits deze laatste de uitbreidingsmogelijkheden van de gevoelig beperkte. Hij benadrukte het feit dat de kampus oorspronkelijk ontworpen was voor 5000 studenten, maar dat hij op dit moment 7500 mensen moet opvangen. Een gegeven dat in de toekomst volgens de rektor onvermijdelijk tot spanningen moet leiden. Vandaar dat het voor hem

onlogisch lijkt dat andere universitaire instellingen met zeer dure uitbreidingsvoorstellen op de proppen komen. Ook loofde de rektor de nieuwe zelfstandige studiemethode die aan de VUB ontwikkeld werd en de vele researchprojecten in samenwerking met privéondernemingen.

De namiddag werd besloten met een muzikale afsluiting verzorgd door het Belgisch Blaasquintet. Spijtig genoeg werd het gedurende het laatste halfuur voor sommige mensen een beetje teveel zodat er steeds een storend geroezemoes in de zaal aanwezig was.

dinsdag 10 oktober

22.00u. : Film : Raising Arizona, Qd, org.

Infogroep

22.00u. : Gerrom-T.D., BSG-zaal

woensdag 11 oktober

13.30u. : Spel zonder Grenzen, org. P.K.

23.00u. : T.D., BSG-zaal, org. P.K.

20.00u. : Film : The Untouchables, Qd, org.
Westland

donderdag 12 oktober

22.00u. : Solvay-T.D., BSG-zaal

19.00u. : Bowling Kinneke Baba

vrijdag 13 oktober

20.00u. : Overdrachtskantus Folklore Akademie,
P.K.-zaal

maandag 16 oktober

20.00u. : Film : Blueberry Hill, Qc, org. Kinneke
Baba

22.00u. : Antverpia-T.D., BSG-zaal

dinsdag 17 oktober

20.00u. : Film : Moonstruck, Qc, org. VSKM

22.00u. : Keps-T.D.

woensdag 18 oktober

20.00u. : Film : Tucker, org. BSK

donderdag 19 oktober

22.00u. : W.K.-T.D., BSG-zaal

vrijdag 20 oktober

21.00u. : Kroegentocht Antverpia, Hill-Diar
(A'pen)

maandag 23 oktober

20.00u. : Film : Le Grand Bleu, org. Antverpia

22.00u. : Kinneke Baba-T.D., BSG-zaal

dinsdag 24 oktober

20.00u. : Westland-A.V.S.G.-T.D.

20.00u. : Initiatiekursus Folklore Akademie, PK-
zaal



De FILMFABRIEK !

Het nieuwe academiejaar is weer gestart, en de kringen hebben blijkbaar geld nodig : we worden gewoon overdonderd door films. Infogroep trekt het peleton met Raising Arizona op 10 oktober. De hoofdpersonen van deze film - Hi en Ed McDonnough (Nicolas Cage en Holly Hunter)- kunnen samen geen kinderen krijgen (toch niet op de normale natuurlijke manier). Daarom nemen ze hun toevlucht tot kinderroof. De film is het hillerante verhaal van hun wederwaardigheden hieromtrent, gefilmd in tekenfilmtempo. Een lange clip met iets meer kwaliteit dan we gewoon zijn van clips.

De volgende dag (11/10) kan je gaan genieten van The Untouchables (org. Westland). Regisseur : Brian De Palma.

Chicago ten tijde van de drooglegging, Al Capone (Robert De Niro)

heeft de stad in handen. De politie vormt een team van onkreukbaren (untouchables) om hem te verslaan. De regie is af en toe Hitchcockiaans. Prachtige grimige atmosfeer. Qua actualiteitswaarde : vergelijk met Columbia vandaag !

Een week later (16/10) serveert Kinneke Baba de uitstekende Vlaamse film Blueberry Hill van Robbe de Hert, kwajongen van de Vlaamse filmwereld. Het is een ten dele autobiografische film : een jongen is schoolmoe en gaat varen. Het geheel speelt zich af in de jaren vijftig. Blueberry Hill werd eind september gekroond tot Gouden Kalf (Grote Prijs van de Nederlandse Film) op de Nederlandse Filmdagen in Utrecht. Hij zal ook uitgebracht worden in Japan, en is geselecteerd voor de filmfestivals van Kaïro, Stockholm en Valladolid.

17/10 kan je gaan kijken naar

Moonstruck, dank zij VSKM, en 18/10 is een belangrijke datum als je Tucker (org. BSK) nog eens wil zien. In deze laatste film neemt de hoofdpersoon (Tucker, of wat dacht u) het in z'n eentje (maar toch samen met familie en vrienden) op tegen het gemonopoliseerde automobielwereldje van Detroit. Duidelijk niet naar de zin van de auto-oligarchen. Die smeren hem dan ook dadelijk een fraudeproces aan zijn edele organen. Het verhaal van een individu die het niet goed ziet zitten met de negatieve kanten van de vrije markt-economie. Of : terug naar de pre-kapitalistische samenlevingsvormen. Met deze film verwezenlijkte Francis Ford Coppola een jarenlange droom. In Moonstruck heeft Cher last van maanziekte : verliefdheid ten gevolge van de volle maan. Je zou van minder wanhopen.

Teo

dinsdag 10 oktober



COMPUTER MUSIC FESTIVAL

"Na een succesvolle editie tijdens het voorjaar '88, komt de VUB ook in '89 aanzetten met een ambitieus computer music festival.

Laat u echter vooral niet misleiden door de titel: het festival brengt uitsluitend live muziek en deinst er niet voor terug een zeer brede waaier aan artistieke attitudes met elkaar te confronteren. In deze tijd van technische perfectie, waarbij elk concert optimaal kan ingeblikt worden, wensen wij ons expliciet te oriënteren naar de levende muziek; de sonore klankvorming op het moment, de muzikale besluitvorming van het ogenblik, de aangewakkerde alertie van de musicus, de interpretatie van het individu...

Onze aandacht gaat uit naar musici die zich experimenteel opstellen - niet alleen t.o.v. nieuwe technologie - maar nog veel meer, t.o.v. de muzikale konsekventies van hooggeavanceerde (digitale) media. Een sleutelwoord hier is exploratie, d.w.z. een onderzoeken van het potentieel van nieuwe technologie voor het formuleren van originele artistieke statements. Stijlkritisch bekeken vinden wij (gelukkig) geen enkel houvast. Dit geldt zowel voor individuele muziekculturen als voor de samenwerking (fusion in vakjargon) van diverse muzikale genres.

Verrassende en frisse voorbeelden: bebop met computer extensies, electric reggae, systems en minimalisme in de pop, de combinatie

van algorithmische componeerprocessen en jazz-geïnspireerde improvisatie.

Voorbeelden zat.

Jammer. Tot op heden komt dit soort muziek niet aan zijn trekken op officiële festivals. Nochtans, het pionierswerk van Cage, Tudor, Sonic Arts Union in de USA en Musica Electronica Viva in Europa, in de jaren 60 en 70, opteerde resoluut voor het experiment. Kenmerkend is dat de komponist ook uitvoerder is, soms zelfs instrumentenbouwer, soms programmeur...

Wat ons hier vooral interesseert is het potentieel van kleine maar hoogperformante computersystemen. Deze bieden de praktische mogelijkheid om interactieve composities te realiseren. Dit betekent dat de componist muzikale processen bedenkt en uitwerkt in computerprogramma's waarmee hij/zij later converseert, tijdens het eigenlijke concert. Deze vrij recente discipline noemt men "interactive composing" en staat in schril contrast met tape muziek waarbij de componist een ingeblikt, eenduidig produkt aflevert. De relevantie van dit werk kan men het beste inschatten door het te situeren binnen de tendens van expansie in de hedendaagse kunst in het algemeen. De kunstenaar ontleent een methodologie en ideeën aan de wetenschap en technologie. Expansie manifesteert zich evenzeer in dimensies: micro-tonaliteit, muziekinstallaties in open lucht, audiovisuele- en intermedia projecten zijn hiervan pertinente voorbeelden. Het VUB-festival biedt een greep uit het internationale aanbod op dit vlak."

Peter Beyls

PROGRAMMA

WORKSHOP

11 OKTOBER '89

David Levitt (USA) Christoph Lishka (Duitsland) Luc Steels (België) Peter Beyls (België) Steven Smoliar (USA) Demonstratie Yamaha instrumenten 20u30 Galery'

CONCERTEN

12 OKTOBER 20u30 Galery'

NICOLAS COLLINS (USA) CLARENCE BARLOW (Duitsland) LUK STEELS EN LUK MISHALLE & PERCUSSIE (België)

13 OKTOBER 20u30 Kulturkaffee

MASAHIRO MIWA (Japan) GARRETT LIST (USA) PETER BEYLS (België)

14 OKTOBER 20u30 Kulturkaffee

BRUNO SPOERRI en RETO WEBER (Zwitserland) PHILIPPE MENARD (Canada) JON ROSE (Australië)

INSTALLATIES VUB CAMPUS

DAVID ROKEBY (Canada) PAUL PANHUYSEN en JOHAN GOEDHART (Nederland) MONIEK DARGE (België)

Het volledig programma van het Computer Music Festival is gratis te verkrijgen op de Dienst Cultuur - open van ma. tot vrij, telkens van 9u-12u30 en van 13u30 tot 17u.

CHINESE SCHILDERIEN VAN AU HO-NIEN

'While expressing a contemporary feel, the colored inkwash paintings of Au Ho-nien also give people a sense of the heroic and the stately spirit of the Chinese.'

Uemura Takachiko, a Japanese art critic

'Besides being a prolific painter and calligrapher, Ho-Nien is a connoisseur and collector of Chinese art, as well as a capable poet and seal carver. In fact, poetry has provided Au with numerous sources of inspiration.'

Barry Till, curator of National Art Gallery of Greater Victoria

'The role of Au Ho-nien as an artist is clear. The delicate patterns are clearly related to the restrained elegance of form in his paintings. Au Ho-nien has the unique ability to project poetic moods with the most elementary devices of representation.'

Dr. Edward J. Manetta, Professor of Fine Arts, St. John's University, New York

Vernissage do. 5 okt. '89 - 17u

Tentoonstelling tot di. 31 okt.

elke werkdag van 9 tot 21u en
zaterdag van 10 tot 16u

Centrale Bibliotheek - VUB gebouw B
& C, niveau 1

Org. i.s.m. het Rectoraat

SPRINGPLANK NAAR HET KREATIEVE

Deze workshop wil de deelnemers meer voeling laten krijgen met de eigen scheppende impulsen, vnl. in de richting van de poëzie en het schilderen. Er wordt gelijktijdig met het beeld en het woord gewerkt vanwege het activerende van deze wisselwerking. Er is geen echt programma - enkel open opdrachten en voorbeelden geven de impulsen, van waaruit de begeleiders u opvolgen.

Voor ieder die iets creatiefs in zich voelt, maar nooit durfde beginnen. Begeleiding: Annie Reniers, dichter en Willy Van Buggenhout, schilder.
Data: di. 10, 17, 24 okt. - 7, 14, 21, 28 nov. en 5, 12, 19 dec. telkens van 19u30 tot 22u.

Org. & info : Cultureel Centrum
Strombeek Bever - tel. 02 267 41 56

De **kreatieve ateliers** starten op dinsdag 17 oktober met een open-deur-avond en een receptie.

De ateliers, ingericht door het Trefcentrum Y van de Vrije Universiteit Brussel, zijn : **theater, modeltekenen, zwart-wit fotografie**. Iedere workshop heeft zowel artistieke, educatieve als ontspannende aspiraties.

Op de **open-deur-avond** kan je de atelierruimtes bekijken en je vrijblijvend informeren bij de monitors. Definitief inschrijven kan natuurlijk ook.

Wij verwachten je in **Galery**, boven het **Kultuurkaffee** di. 17 okt. vanaf 20 uur.

CONCERT

ERWIN VANN TRIO



Erwin Vann geraakte reeds op zeer jeugdige leeftijd in de ban van de jazz-muziek. Hij kreeg een opleiding als componist en saxofonist aan de Antwerpse "jazzstudio". In 1985 werd hij als studiomuzikant en orkest-lid geëngageerd door de BRT. Dit jaar nog mocht hij op de Jazz Rallye van Brussel de Prijs van de Beste Solist in ontvangst nemen. In het **Kultuurkaffee** treedt Erwin Vann op in het gezelschap van **Michel Hatzigeorgiou** (elektrische bas) en **Dré Pallemarts** (drums). Deze laatste speelde ondermeer in de begeleidingsgroepen van **Chef Baker**, **Johny Griffin** en **Slide Hampton**.

Dinsdag 17 oktober '89 - 21u
Kultuurkaffee - gratis

RED SCARF

Red Scarf is een driemansformatie afkomstig uit Kalmthout. In het voorjaar werden zij tot winnaars uitgeroepen van CJP's talentenjachtwedstrijd "Jonge Turken". Het trio brengt frisse, melodieuze, op angelsaksische leest geschoeide pop. Hun single "No choice/Lead to" werd door de Vlaamse pers zeer positief onthaald.

THE LILIES

The Lilies zitten met hun muziek eveneens in de Britse poptraditie. In 1988 haalde het Brusselse viertal de halve finale van Humo's rockrally. The Dentists en The Smiths zijn vaak aangehaalde referenties. A very British evening indeed!

Donderdag 19 oktober '89 - 21u
Kultuurkaffee - gratis



Vrijwillige Zwangerschapsafbreking

de wet van 1989

Zondag 15 oktober zal er om 15 u in de Magdalenzaal dewelke gelegen is in de Duquesnoystraat 14, nabij het Centraal Station, een meeting plaatsvinden naar aanleiding van het wetsvoorstel Lallemand-Herman-Michielsen. Wij geven U een korte schets van al het voorgaande :

Februari 1973: aanhouding dokter Willy Peers. Algemene publieke verontwaardiging. De strijd voor abortus uit het strafrecht komt op gang.

Oktober 1989: 16 jaar later is er veel veranderd, behalve de wet van 1867 die totaal door de feiten voorbijgestreefd is : jaarlijks worden bij ons duizenden abortussen uitgevoerd in goede medische en

psychologische omstandigheden.

Niemand maakt er een geheim van, nochtans lopen de betrokken vrouwen en hun artsen het gevaar gerechterlijk te worden vervolgd.

Binnen enkele weken zal de Senaat zich uitspreken over het wetsvoorstel Lallemand-Herman-Michielsen dat abortus uit het strafrecht beoogt en dit binnen welomschreven voorwaarden m.b.t. het ogenblik van de ingreep en medische en sociale begeleiding. Dit voorstel is het enige dat voldoening schenkt voor het probleem.

Om steun te verlenen aan dit voorstel zijn jullie allemaal welkom aanstaande zaterdag.

No Jones and the Temple of Pleasure.

In de rangschikking der minst uitvoerbare opdrachten denk ik wel dat dit keer de nummer 1 notering zeer dicht benaderd kan worden. Deze Moeial-regels waren immers gereserveerd voor een bruisend verslag van het "spetterende" Jones-live-optreden op de (her-) openings-T.D. (maandag 2 oktober).

Wie daar was -en dat zou iedere trotse eigenaar van een V.U.B.-collegekaart moeten geweest zijn- mocht het zelf allemaal mee zien en beleven, spijtig genoeg niet horen. Het concert ging immers niet door. The Jones zijn nochtans niet te veel te laat aangekomen, hebben al hun instrumenten netjes opgesteld, maar konden die een tweetal uur later weer, onaangeroerd, afbreken. De geluidsinstallatie bleek onvoldoende toereikend. Gespetterd heeft het wel die avond in de B.S.G.-zaal, maar het optreden van The Jones was kort, zeer kort. Sorry, onze fout. Volgende keer beter.

Wie zichzelf echter regelmatig dinsdag 10 oktober

trakteert op een der vele nachtelijke V.U.B.-geneugten, zal het ongetwijfeld veel te druk gehad hebben de laatste dagen met het opmerken van andere, meer positieve B.S.G.-realisaties. Inderdaad, die prachtige "Dome Of Pleasure" onderaan gebouw F is het voormalige B.S.G.-hol. Een zaal om u tegen te zeggen, laten we elkaar op dat punt niet misverstaan. Bij het inspecteren van dit opgesmukte lustoord lette men vooral op de prachtige grijze tegels, die onbreekbaar heten te zijn - wat, mijn beste pummeltjes helemaal geen reden is om proef en som met elkaar in verband te brengen- en het bijzonder leuke frisdrankenapparaat. Voortaan ook Sprite, Spa, Fanta en Cola VAN 't VAT!

De realisatie van de vernieuwde zaal heeft veel zweet, maar in de eerste plaats nog veel meer geld gekost en het zou dan ook ten zeerste op prijs gesteld worden indien jullie een klein beetje respect hiervoor zouden kunnen opbrengen. Vanaf nu mag enkel

nog thuis en in de voetbalstadions vandaaltje gespeeld. Inderdaad, het leven is wreed.

Tot slot zou i.v.m. die B.S.G.-zaal ook hier een woordje aan de nieuwelingetjes volstrekt niet misstaan, dus:

Beste knaapjes, wie geen domme schacht wil blijven lere onderstaand prijslijstje snel van buiten.

* een normaal drankje kost 25 frank, bonnetjes worden meestal per 4 verkocht.

* de toegangsprijs is vastgesteld op 40 fr. voor leden van de organiserende kring, niet leden geven 60 fr.

* Er dient toegang betaald te worden ten laatste tot 02.00 uur, tussen 02.00 en 04.00 heeft men de keuze om ofwel voor honderd frank drankbonnetjes te kopen, ofwel de normale prijs te betalen.

't Is maar dat je 't weet, veel plezier ermee !

I. Merveille

Sociale sektor

De traditionele voorstelling van de verschillende sociale diensten die de VUB rijk is, houden we deze keer erg kort. Wij zijn immers van mening dat de studenten zélf ter plaatse moeten gaan ontdekken wat de sociale sektor hen te bieden heeft. Het prefab-gebouw Y, gelegen aan de kant van de Triomflaan, staat volledig ter hunner beschikking. Geen drempelvrees dus, ondanks het feit dat men wel enkele trappen moet overwinnen.

We overlopen in telegramstijl de verschillende diensten met hun specifieke functies:

-Bij de **Sociale Dienst Studenten** kan je terecht met je dagelijkse problemen; voor informatie over studiebeurzen, leningen en ander financieels.

-De **dienst voor studieadvies** verzorgt trainingen tot weerbaarheid, richt werkgroepen over studiemethoden in, verstrekt individuele informatie en hulp op studievlak, en beschikt over een bibliotheek met boeken over verschillende studiemethoden.

-De **Jobdienst** staat ter beschikking wanneer je je budget via tijdelijke jobs wil aanvullen.

-De **Sportdienst** biedt een uitgebreide waaier van sportmogelijkheden aan die te beoefenen zijn op en rond de kampus. Je kan er eveneens de sportkaart bekomen.

-De **Dienst Cultuur**, gebouw Y', organiseert machtige manifestaties in het Kulturkaffee (gratis!) of elders, richt kunstige ateliers in en is steeds bereid

om informatie te verstrekken over kulturele gebeurtenissen in Brussel.

-De **Dienst Huisvesting** verdeelt op basis van een inschrijvingsformulier de VUB-koten op het Oefenplein en in het Nieuwelaancomplex. Je kan er eveneens terecht met eventuele klachten m.b.t. het wonen in een VUB-kot.

-**SJERP**, het Centrum voor sociale, juridische, medische en relationele problemen stelt een team van psychologen en sociaal-assistenten ter beschikking voor psychotherapeutische begeleiding (persoonlijkheidsproblemen, relatietherapie, opvoedings- en gezinsproblemen,...). Sociale en psychologische moeilijkheden worden hier door deskundige personen begeleid. Men kan bij SJERP eveneens terecht voor gynokologische raadplegingen en rechtshulp.

-**UCOV**, Universitair Centrum voor Ontwikkeling en Vrede is het Vredesgeweten van de VUB en houdt zich bezig met o.a. militiewetgeving en ontwikkelingssamenwerking. Er is tevens een documentatiecentrum aanwezig.

-De **Geneeskundige Dienst** verzorgt naast de verplichte medische onderzoeken tevens een dagelijkse raadpleging waar men steeds terecht kan met grote of kleine kwaaltjes.

Voor verdere informatie kan men steeds terecht in Gebouw Y. Al deze diensten worden beheerd door de Sociale Raad, waarover later meer.

U . C . O . V . in de bloemetjes

Dit jaar werd de onderscheiding "Peace Messenger" door Perez de Cuellar, Secretaris-generaal van de UNO, toegekend aan het Universitair Centrum voor ontwikkeling en Vrede (UCOV) van de VUB.

Deze uitreiking greep plaats ter gelegenheid van de Internationale Dag voor de Vrede uitgeroepen door de Verenigde Naties die dit jaar op 19 september gehouden werd.

Het UCOV is een dienst van de Sociale sektor van

de VUB, dewelke reeds jaren activiteiten organiseert rond het thema "VREDE" die zowel naar de studenten als naar het academisch milieu op de universiteit gericht zijn. Het werkt samen met deze universitaire milieus over thema's zoals ontwapening, ontwikkeling, Derde Wereld, mensenrechten, apartheid en de rol van de Verenigde Naties. Andere activiteiten van U.C.O.V. behelzen informatie en hulp, in het bijzonder aan de

studentengemeenschap, op de volgende gebieden:

- buitenlandse studenten;
- burgerdienst in kader van het statuut van gewetensbezwaarde;
- vragen omtrent uitstel van legerdienst en andere aspecten van de

militiewetgeving;

-ontwikkelingssamenwerking.

Meer informatie kan bekomen worden bij Sam Biesemans, diensthoofd UCOV, Pleinlaan 2-1050 Brussel.

Tel.: 02/641.23.13

VIROLOGIE

Frank Mariën

"How are we to judge a programmer when he molds his intellect into a binary pattern and sends it on a journey with the task of reproducing and competing against what it finds "outside" in the real world?"

(Burger, 1981)

Komputervirussen blijken als onderwerp vatbaar voor allerlei ethische en technische discussies, en hoewel er in de voorbije drie jaar honderden hektaren regenwoud zijn opgegaan in publikaties over het verschijnsel is de onwetendheid onder computergebruikers verrassend groot. De meest voorkomende reacties bestaan uit een gesproken vraagteken of tekenen van blinde paniek. In dit AIDS-tijdperk worden komputervirussen namelijk maar al te gemakkelijk verkeerd begrepen en aanzien als -voor de mens schadelijke- biologische virussen.

Ondermeer vanwege de paniek die in het vorige academiejaar ontstond toen ook de vele Macintosh computers op de VUB (waaronder die van de Moeial!) ten prooi vielen aan een virusinfectie is deze korte uiteenzetting een pijnlijke noodzaak :

Definitie

Kort samengevat is een komputervirus een computerprogramma dat het

vermogen bezit zichzelf onopgemerkt te reproduceren, en dat zijn aanwezigheid na verloop van tijd kenbaar maakt door de ongelukkige gebruiker te plagen met allerlei vervelende...

Symptomen

De meest onschuldige virusjes(!) beperken zich tot visuele of auditieve "grapjes", maar anderen wissen binnen de enkele seconden vele maanden intensieve arbeid de wereld uit...

prijzen en het veelal beperkte studentenbudget wordt er ook op de VUB massaal gekopieerd. Beveiliging is dus noodzakelijk.

Vaccinatie

Er zijn gelukkig tientallen anti-virusprogramma's op de markt (en in het illegale circuit verkrijgbaar).

Wie met illegale kopieën omgaat (=de meeste studenten behalve een paar fortuinlijke enkelingen) wil ik ten sterk-

fekties) altijd wel zo'n programmaatje op de achtergrond actief, en heeft zo reeds een zestal verdere rampen weten te vermijden...

Voor verdere informatie: contacteer Info-Groep (gebouw F vijfde verdieping) of mijzelf (Valvas Germaanse Filologie, Gebouw B, vijfde verdieping). Ook commentaar of (opbouwende) kritiek is welkom.



Infectiehaarden

Alhoewel Burger¹ gevallen vermeldt waarin virussen werden gevonden in commerciële software, zijn de belangrijkste bronnen van "infecties" (illegaal) gekopieerde programma's. Gezien de torenhoge

ste aanraderen hun systeem te voorzien van dergelijke "vaccinaties". Ze bestaan in alle vormen en groottes, leveren een goede beveiliging en leggen meestal slechts weinig beslag op schijfruimte. Ondergetekende houdt (na twee massale in-

Frank Mariën.

¹ Burger, Ralf: COMPUTER VIRUSES, a high-tech disease, Abacus, USA 1987 (ISBN 1-55755-043-3)

Studiekring Vrij Onderzoek :



De Vrije Universiteit Brussel steunt op het principe van Vrij Onderzoek. Dit staat in publicaties van de universiteit te lezen, en wordt ook uitgedrukt door het hier alomtegenwoordige citaat van Henri Poincaré, waarin gesteld wordt dat het denken zich uitsluitend aan de feiten zelf mag onderwerpen, daar zich onderwerpen aan iets anders (om het even wat) het einde van alle denken betekent.

Het Vrij Onderzoek kan omschreven worden als een methode om kennis te verwerven. Het impliceert de bereidheid om elke verworven kennis, elk inzicht, te confronteren met andere, of nieuwe, informatie, inzichten of feiten. De waarheid wordt hierbij voortdurend nagestreefd, maar kan slechts benaderd worden; zeggen dat men de waarheid gevonden heeft betekent immers zoveel als stellen dat metn genoeg gegevens heeft om tot een eindconclusie te komen, zonder dat enig nieuw gegeven daaraan nog iets zou kunnen veranderen. De noodzaak en de wil om nieuwe informatie te zoeken, en de eigen inzichten opnieuw in vraag te stellen, bestaan dan niet meer. Dit betekent dus daadwerkelijk het einde van het denken, daar waar volgens het principe van Vrij Onderzoek het denken een continu proces dient te zijn. Dit is dan ook de reden waarom de verwerping van dogma's, absolute en/of geopenbaarde waarheden, vooroordelen e.d. als voorwaarde gesteld wordt om op een juiste wijze kennis te kunnen verwerven.

Bovendien vergt de toepassing van dit principe een maatschappelijke context waarin iedereen de mogelijkheid heeft om via Vrij Onderzoek kennis omtrent zichzelf en zijn omgeving op te doen : iedereen dient op gelijke basis toegang

wie we zijn en wat we doen

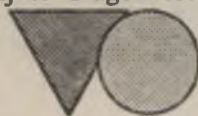


te hebben tot relevante informatie, en glijke kansen te hebben tot persoonlijke mentale ontplooiing. Het vraagt weinig verbeeldingskracht om in te zien dat noch onze samenleving, noch de ons omringende wereld, zover al staan.

De toepassing van Vrij Onderzoek houdt dus niet enkel een negatie in, zoals we die in Poincaré's citaat terugvinden, maar ook de bevestiging van een beginsel vanwaaruit de waarheid betracht, en een nieuwe samenleving geconstrueerd kan worden. (Dit kun je ook terugvinden in de tekst "VRIJ ONDERZOEK : van negatie tot bevestiging, van leuze tot beginsel", door prof. dr. Leo Apostel, te verkrijgen bij Studiekring Vrij Onderzoek.)

In 1949 werd een Nederlandstalige versie van de reeds voor W.O. II aan de U.L.B. opgerichte "Cercle du Libre Examen" gesticht : "Studiekring Vrij Onderzoek". Artikel 4 van de statuten luidt : "De vereniging stelt zich tot doel : de verdediging, de toepassing en de aktualisering van het principe van VRIJ ONDERZOEK, zowel binnen als buiten de universiteit".

Gedurende veertig jaar reeds is dit de betrachtting van deze studiekring, met wisselend succes, en telkens andere accenten. In zijn huidige vorm poogt de studiekring bij te dragen tot de ont-



wikkeling van de methode van Vrij Onderzoek, en tot de creatie van de voorwaarden die een brede toepassing van dit principe mogelijk maken, door discussies op gang te brengen, en informatie te verschaffen over tal van wetenschappelijke en/of maatschappelijke thema's (via films, documentaires, debatten, voordrachten, enz.). De keuze van deze thema's berust in de regel op bovenstaande kritische houding t.o.v. wetenschap en maatschappij, en op de idee dat een maatschappij de voorwaarden dient te scheppen tot toepassing van Vrij Onderzoek. Dit veronderstelt bv. zowel individuele vrijheid, als sociale gelijkheid, wat leidt tot de afkeuring van elke vorm van onderdrukking. We zijn echter geen politieke kring, in die zin dat we een politieke ideologie zouden trachten door te drukken (ook in de politiek is het denken immers maar al te vaak aan andere zaken onderworpen dan aan de feiten zelf). Uit wat boven staat blijkt echter dat bepaalde politieke stellingnames onvermijdelijk zijn. Deze zijn echter nooit absoluut, en steeds bespreekbaar (ze dienen immers ook steeds in vraag gesteld). Zo willen we enerzijds de studenten aan de V.U.B. (en anderen) laten kennismaken met de denkmethode, die Vrij Onderzoek is, anderzijds de informatie verschaffen die via deze denkmethode tot nieuwe kennis verwerkt kan worden. Steeds in de hoop dat de studenten, eens de universiteit verlaten, dit verder zullen uitdragen.

Ons lokaal bevindt zich in gebouw Y'. Wil je meer informatie, of lid worden (50 Fr voor V.U.B.-studenten), dan kan je daar terecht, of bij onze infostand in de cafetaria.

Voor Studiekring Vrij Onderzoek
Brian Vatteroth

dinsdag 10 oktober

SPORT OP DE V.U.B.

7
 V.U.B.
 1987

Een beetje sport na die vermoeiende en vaak saaie lessen, het is eigenlijk een noodzaak voor iedere student.

De sportdienst van de V.U.B. biedt je de ideale gelegenheid om je op een sportieve én goedkope manier te ontspannen in het sportcomplex van de V.U.B..

Het enige dat je daarvoor nodig hebt is een sportkaart en die kan je bekomen op de sportdienst (gebouw L, tel. 6412311).

Met deze sportkaart kan je meedoen aan alle sporten, vermeld op onderstaande uurroosters.

Tevens kan je met deze sportkaart reservaties maken voor tennis, squash en badminton. Ook kan je er abonnementen voor het zwembad mee kopen. Tenslotte kan je er ook tickets mee bekomen voor paardrijden en ijschaatsen.

Een brochure met meer informatie is verkrijgbaar in de sportdienst (gebouw L), in de sociale sektor (gebouw Y) en in de VUBtiëk te Jette.

Deze sportkaart kost:

- 300 Fr voor studenten
- 400 Fr voor personeel en O.S.B.leden
- 1000 Fr per sporttak voor externen

Sport uurrooster Etterbeek

sporttak	plaats	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag
aerobic	L2	20.00-21.00				12.30-13.30
atletiek	piste		18.00-20.00	18.00-20.00		18.00-20.00
badminton						
iedereen	L1		12.00-14.00			
init.			20.00-22.00			
gev.					18.00-20.00	
basketbal						
dames	L3			20.00-22.00		
H. init.	L2			20.00-22.00		
H. gev.	L4	20.00-22.00				
boksen	rot. f	18.00-19.30				
diepzeeduiken						19.30-22.00
handbal	L4			21.00-22.00		
hockey indoor	L4				20.00-22.00	
Jazz-dance						
init.	L2		18.00-19.00			
gev.					18.00-19.00	
jogging		12.15-13.45		12.15-13.45		
judo	rot f		12.00-13.00		12.00-14.00	
karate	L1		20.00-13.00			
	rot. f			20.00-22.00		
konditiegym						
init.	L1		19.00-20.00			
gev.					19.00-20.00	
pers.	rot. f	12.00-13.00				12.00-13.00
korfball	L5				20.00-22.00	
minifoot	L4		20.00-22.00			
	L1				20.00-22.00	
olympische gym	L3	18.00-22.00				
powertraining		18.00-20.00		18.00-20.00		
salondansen	L3				12.15-13.45	
squash	SQ1	18.00-20.00		12.15-13.45		
tafeltennis						
init.	L6		18.00-20.00			
pers.				12.15-13.45		
tennis init.	L4					12.00-14.00
volleybal d.&h.						
init.	L1	18.00-20.00				
gev.		20.00-22.00				
waterpolo			20.00-21.00			
yoga init.	rot. f		18.00-19.00			
gev.			19.00-20.00			
zelfverdediging	rot. f		13.00-14.00			
zwemmen						
init.			21.00-22.00			
training					21.00-22.00	





Sport uurrooster Jette

badminton	maandag	19.00-22.00
basketbal	woensdag	20.00-22.00
konditiegymp	donderdag	20.00-21.00
volleybal	dinsdag	20.00-22.00

De sportactiviteiten in Jette gaan door in de sportzalen van het H.R.I.P.B. (tegenover de homes).

De deelnemers aan de activiteiten verzamelen een kwartier voor de activiteiten aan de ingang van het internaat (rechts van de hoofdingang H.R.I.P.B.).

Zij zullen daar worden opgewacht door de monitor en naar de sportzalen begeleid worden.

Nieuw logo gekelderd !



Bijna had de VUB er een logo bij. Immers, op aanvraag van de rektor werd er door een artiest een nieuw VUB-logo ontworpen dat het oude, welbekende en geliefde zou moeten vervoegen of zelfs vervangen. Allemaal niet erg ware het niet dat de rektor inzake deze materie volledig op eigen houtje handelde zonder de Raad van Beheer hiervoor te raadplegen, dewelke achteraf na discussie dan ook het voorstel kelderde. Toch niet zo erg zult U denken. Helemaal niet, naast het feit dat zo in beginsel de democratische besluitvorming helemaal uit de weg werd gegaan. Alsof dat nog allemaal niet genoeg is, werd wel bijna 800.000,- uit de begroting getrokken voor de ontwerpskosten van een logo dat tot dusver nog niemand gezien heeft.

Vervolgens mogen we toch gerust stellen dat we aan ons huidige schildje werkelijk gehecht zijn vermits het in gebruik is vanaf het prille begin van onze universiteit. Toen werd het overgenomen van het wapenschild van de 17e eeuwse Geuzen, wiens gedachtengoed en situatie nog steeds grotendeels overeenkomt met die van ons nu. Wij vragen ons aldus met reden af of zulk wegspoelen van bijna één miljoen zomaar kan. Te bedenken dat heel wat koten dringend aan renovatie toe zijn, maar daar is geen geld voor.....

De *Role-Playing-Games-Club (RPGC)* opent het academiejaar met een spetterende reeks activiteiten : wo. 11 : D&D en initiatie D&D, ma. 16 : Call of Cthulhu, AD&D, en de openingsfuif (o.v.), wo. 18 : AD&D, bordspelen, do. 19 : Walibi, ma. 23 : Twilight 2000, Warhammer, wo. 25 : Runequest, Space 1889, do. 26

: Filmavond, ma. 30 : Starwars, Warhammer. Je vindt de RPGC elke maandag- en woensdagavond in lokaal 5F212 (dat is gebouw F, vijfde verdieping) vanaf

16 19.30 u.

OPROEP

Bijzondere Algemene Vergadering Germania-Romania:
Dinsdag 17 oktober, 13:00
Gebouw B, niveau 5
Agenda: Zie 't GerRommeke

De Moeial

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, i.s.m. BSG, Dienst Cultuur en VO.

Adres :
De Moeial

Pleinlaan 2-Gebouw Y' 1050
Brussel
Tel. : 641 23 38

Verantwoordelijke

Uitgever :
Geert Baetens
Pleinlaan 2
1050 Brussel

Hoofdredakteur :
Roger D'Hoogh

Medewerkers :
Teo, Alex,

Roger, Philippe Huygens, Iris
Merveille,
Elisabeth Van Son, Jakke,
Frank Mariën

Abonnementen :
200,- voor 1 jaar (+15 nummers). Steunabonnementen : 500,- te storten op rek.nr. 001-1386975-48 van De Moeial met vermelding van naam en adres.

dinsdag 10 oktober