

De Moeial

...Studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, i.s.m. BSG, VO en Dienst Cultuur...

Betoging

Dekreet in je reet !

Een veel geskandeerde leuze vorige week donderdag. Alle aanwezigen zullen zonder twijfel kunnen beamen dat het een leuke belevenis was. Bespeurden we daar een tikkeltje '60 mentaliteit ? Waarschijnlijk wel. Al bij al liep het allemaal naar wens, een aangename combinatie van overtuiging, studentikoziteit en ludiciteit. Spijtig dat sommigen onder ons er een paar blauwe plekken aan over hielden, te zwijgen over de geruïneerde kledingstukken.

Ondanks het feit dat de organisatoren niet altijd de opgepepte overgeadrina-leerde massa onder controle wisten te houden, slaagden ze er toch in om

op het juiste moment de aktie te ontbinden, petje af. Daarnaast was het lang geleden dat er zoveel VUB-studenten massaal voor een aktie

geronseld konden worden, wat zonder twijfel de verdwenen samen-horigheid en de solidariteit wederom

Lees verder p. 2 onderaan



Raad van Beheer

Tweede ronde

Tijdens de verkiezingen voor Sor en RvB op 21, 22 en 23 november werd het quorum in Geneeskunde en Farmacie niet bereikt. Gevolg hiervan was dat men in deze faculteit voor de Raad van Beheer opnieuw naar de stembus diende te gaan, en wel op vrijdag 30/11 en maandag 3/12. Tegen alle verwachtingen in werd het quorum deze keer wel

behaald. Het is namelijk zo dat op deze dagen (maandag en vrijdag) bijzonder weinig les wordt gegeven in Jette, zodat het een wonder mag heten dat er toch nog genoeg mensen zijn komen opdagen.

Resultaat van de stemming : G&F zal in 1991 in de raad vertegenwoordigd

worden door ons aller Gerlant Van Beraer. Applaus.

Nog geen applaus echter in de faculteit L&W, waar na een klacht de verkiezingsuitslag werd vernietigd, en er een tweede ronde plaats zal vinden op 11, 12 en 13 december eerstkomend. Zie volgende Moeial en binnenin dit nummer.

Het (C)oensdekreet vrij onderzocht

Het herfstdekreet van ons aller Daniël Coens is ondertussen een veelbesproken onderwerp geworden op de campus (hoop ik). Toch hebben we bij studiekering Vrij Onderzoek de indruk gekregen dat veel mensen (nog) niet goed weten waar het eigenlijk allemaal om te doen is. Daarom volgt nu dus een goedbedoelde poging van ondergetekende om wat klaarheid te scheppen in de zaak.

Dekreet

Het dekreet is in de eerste plaats een besparingsdekreet dat evenwel in een mooi jasje is gestoken. Dat jasje heet dan de "demokratisering van het onderwijs". Een vrij cynische omschrijving, vermits de meeste maatregelen in het dekreet juist de verdere afbouw van diezelfde demokratisering tot gevolg hebben.

Oriënteringsexamen

Eerste en misschien wel belangrijkste voorbeeld is het nu al beruchte "oriënteringsexamen" dat bij nadere beschouwing niet meer of minder blijkt te zijn dan een eerste stap tot een numerus clausus.

Nochtans stelt (C)oens het allemaal mooi voor; hij wil alleen maar het aantal mislukkingen in de eerste kandidaturen terugdringen. Als we echter kijken naar de eerste kan Burgerlijk ingenieur (de enige richting waar een ingangsexamen be-

ministerie al jaren droomt van het terugdringen van het aantal studenten en blijkbaar zijn daartoe alle middelen geoorloofd.

Bissers

Of wat te denken van de nieuwe regeling i.v.m. de subsidiering van



staat), zien we dat het aantal geslaagde studenten daar niet beduidend hoger ligt dan in andere eerste kandidaturen! Feit is dat men op het

bissers? Nu is het zo dat bissers voor 100% gefinancierd worden door de regering. Volgens het (C)oensdekreet zouden bissers die

Lees eerst p. 1

aan de oppervlakte deed verschijnen. Solidariteit was er zelfs te bespeuren met de "slachtoffers-file-rijders". Van deze laatste waren er immers die welwillend een plaatsje in hun vehikel aanboden om te schuilen tegen de overgeproportioneerde rijkswachtersproeiertjes. Te bekennen valt wel dat deze toestelletjes vrij effectief zijn! Vandaar dat woensdag op de nationale betoging aangepaste kledij zeker een must is, daar ook

deze aktie geen toelating verkreeg van de Brusselse stadsvader, eveneens tot groot genoegen van de overopgepepte rijkswachtertjes die naar eigen ondervinding maar al te graag aanleiding geven om te reageren. Dat besepte de rijkswacht waarschijnlijk ook vermits ze vorige vrijdag hun ekskuses voor het gebeuren aanboden aan de nationale studentenvereniging VVS. Daar zijn we natuurlijk vet mee.

Spijtig genoeg zal men woensdag

geen toevlucht kunnen zoeken tot een privé-domein zoals de kampus. Dat mag echter geen reden zijn om niet te participeren. Tot nader tegenbericht wordt er woensdag samengekomen ten laatste om 14u aan de wereldberoemde BSG-zaal. Wel wat laat als men weet dat reeds om 15u de betoging in Brussel van start gaat. Meer informatie zal echter deze week gegeven worden via de verschillende studentenverenigingen. Gewoon ageren! Roger

voor minder dan 25% van hun vakken vrijgesteld zijn nog volledig financieerbaar zijn, zij die tussen de 50% en de 75% vrijstellingen hebben behaald nog maar voor de helft en (nu komt het, hou je vast) mensen die

kunde zou willen studeren daar minstens 14 (veertien) jaar over zou doen.

•En wat te denken van de maatregelen die de buitenlandse studenten betreffen die op eigen kosten in

vooraangaande jaren een gemiddelde van 60 studenten en in de licenties of de 3de cyclus een gemiddelde van 30 studenten behaalt. Iedereen weet dat dit de dood van de "kleine" richtingen en zelfs van een aantal faculteiten betekent, zeker aan de VUB!

•Nog leuker wordt het verder in het artikel waar men stelt:

"Indien meerdere universiteiten een opleiding onder de in lid een bedoelde rationalisatienorm aanbieden, wordt alleen de opleiding met het grootste aantal studenten voor financiering in aanmerking genomen." (art. 122 van het voorontwerp tot dekreet dd. 28 XI 90). Dit zou op de duur zelfs de dood voor de kleine universiteiten kunnen betekenen!

Dit laatste raakt niet alleen aan de democratisering van het onderwijs, maar tast zelfs het wezen zelf van de universiteit aan. Immers het begrip 'volledige universiteit' houdt in dat een universiteit in alle vrijheid moet kunnen beslissen over welke richtingen zij inricht en dat wordt door dit dekreet op de helling gezet.

Informatie

Als laatste punt zou ik de informatieverstrekking door het BSG en ook door de Studiekring eens kort onder de loep willen nemen. Ik denk dat zowel de een als de ander zich serieus vragen kan stellen waarop zij die heeft verzorgd (of beter: niet verzorgd) naar de grote massa van de studenten toe. En ik denk dat als we eerlijk zijn dat we daar verkeerd in zijn geweest.

Dat is niet alleen spijtig omdat beide organisaties het principe van het Vrij Onderzoek

hoog in het vaandel dragen, maar ook omdat we nu zitten met de situatie dat we de studenten moeten mobiliseren tegen iets waar ze eigenlijk nog bitter weinig vanaf

Lees verder p. 4 onderaan.



voor meer dan 75% vrijstellingen hebben, zouden niet meer financieerbaar zijn !!

Nog in verband met bissen is het volgende. Nu mag iedereen in principe elk jaar bissen. Dat wordt ook wel eens het recht op bissen genoemd. Daar maakt men dus komaf mee.

Konkreet

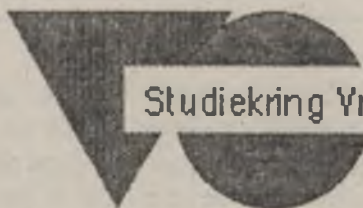
Wat er konkreet verandert:

•Kandidaat-artsen en dierenartsen mogen nog maar max. 5 jaar in hun kandidaturen verblijven (verliezen dus eventueel een bisjaar); idem voor een hele rits licenties (echt te veel om op te sommen). Voor de mensen uit het Open Onderwijs is het hetzelfde en veelal nog erger.

•Ook een "leuke" is de volgende. Nu is het zo dat mensen uit het Open Onderwijs (werkstudenten en zo die 's avonds les krijgen) in evenveel jaren een diploma kunnen behalen als studenten uit het dagonderwijs. Volgens het dekreet zouden ze er dubbel zo lang over moeten gaan doen. Konkreet betekent dat dat iemand die op die manier genees-

Belgie komen studeren. Let wel, dit slaat niet op Vesalius-, Erasmus- of ABOS-studenten. Hun aantal wil (C)oens beperken tot niet meer dan 2% van de totale studentenbevolking van België het voorgaand Akademiëjaar. (eigenlijk zou dit dekreet dus zelfs ongedaan kunnen gemaakt worden door gebruik te maken van de wet op het racisme!).

•Maar niet alleen het studenten-aantal wordt door het dekreet - al dan niet rechtstreeks - beperkt. Ook het aantal richtingen waarin de overgeblevenen kunnen studeren wordt



Studiekring Vrij Onderzoek

verminderd.

Met ingang van het begrotingsjaar 1992 zal een richting immers slechts dan voor financiering in aanmerking komen als zij in de kandidaturen, berekend over een periode van twee

Wie gaat dat betalen ?

Meer geld voor het onderwijs !

'Een democratischer onderwijs !', 'Meer middelen voor een degelijker onderwijs !' Dit is slechts een greep uit de eisen die meer dan terecht door de studentenbeweging worden gesteld.

Het onderwijs is gedurende de laatste 10 jaar stelselmatig het slachtoffer geweest van besparingsmaatregelen. De cijfers spreken dan ook voor zich : in 1981 werd 6,2 % van het BNP uitgegeven aan onderwijs, in 1989 is dit nog slechts 4,8 %. En daling van maar liefst 24 % !

Ook dit keer probeert Coens met zijn nieuwe dekreet (ofte besparingsplan) nog maar eens de studenten te pluimen, dit alles in het kader van de begroting. België zit anno 90 met een staatsschuldje van 7300 miljard, dit is zowat 800 000 frank per inwoner of 133 % van eht BNP. Op deze schuld betaalt de centrale overheid jaarlijks superhoge interesten, voornamelijk aan banken en aan een handvol rijke renteniers. IN 1990 bedragen de uitgaven voor de terugbetaling van de staatsschuld (vnl. interesten) 550 miljard frank, dit is meer dan een derde van de totale staatsbegroting (ongeveer 1500 miljard) en bijna het dubbele van het volledige onderwijsbudget (ca. 290 miljard).

Lees eerst p. 3 weten.

En ik vind dan ook dat daar nu al een zeer belangrijke les voor de toekomst getrokken kan worden, nl. dat het nooit te vroeg is om de mensen te informeren over iets dat hun zo direkt aanbelangt.

Zo, ik hoop dat een en ander nu een beetje duidelijker is, hoewel het dekreet natuurlijk nog veel meer bevat dan hetgeen ik hier besproken

Dus waar komt het op neer ? Wij moeten meer inschrijvingsgeld betalen, toekomen met minder middelen, d.w.z. slecht betaalde proffen die met een vies gezicht les geven, minder studenten, te weinig pedagogisch materiaal, bibliotheken zonder boeken, ... kortom een ramp wordt georganiseerd, alleen maar om een paar palullen van renteniers



de broodnodige gelden te verschaffen om dagelijks een Rolls Royce te kunnen kopen.

Om een democratisch onderwijs te organiseren, zal er allicht geld

heb.

Maar voor diegenen die het op hun gemak eens willen doornemen, ligt er een exemplaar ter inzage op het VO-lokaal en op het BSG-lokaal.

Ik hoop dat ik jullie allemaal zie op de betoging van woensdag aanstaande en de akties die daarop ongetwijfeld nog zullen volgen !

Namens het VO-buro,
Alain Claessens.

nodig zijn. Als men toch zo bekommerd is over de centen van de bevolking wanneer men spreekt over het hoge aantal mislukkingen in de eerste kandidatuur ('Al die mislukkelingen verslijten hun broek op de unief op kosten van de gemeenschap !'), waarom dan niet als het gaat over de afbetaling van interesten waar de gemeenschap bij voor-

baat niets aan heeft ? Bovendien zijn het de bedrijven die op het moment het meest profiteren van het hooggeschoold personeel; het is voor hen een garantie op hogere winsten.

Ware het niet veel beter of democratischer al dat geld te investeren in een onderwijs dat gratis is voor iedereen, in plaats van het weg te gooien in een bodemloos gat. Is investeren in opleidingen voor dokters die mensen genezen zonder zich nodeloos te verrijken, niet veel nobeler dan geld in de zakken van één of andere kapitalist te stoppen ? Zou er niet beter geld worden gestoken in een onderwijs dat ingenieurs levert die hun capaciteiten

Coens :

'Communicatie ? Nooit van gehoord !'

Vorige week woensdag 5/12 vond een zoveelste bespreking van het bewuste 'mammoet-decreet' plaats op het kabinet van Coens. Hierop waren studentenafgevaardigden van alle Vlaamse universiteiten uitgenodigd. Ikzelf zat daar als één van de VUB-afgevaardigden. Toen het decreet punt per punt werd besproken, viel het mij op dat 'communicatiewetenschap' niet meer was opgenomen in de lijst van studierichtingen waarvoor diploma's kunnen afgeleverd worden. Toen ik de minister hierover interpelleerde, antwoordde hij verbaasd "dat dit toch een richting was binnen pol en soc".

In Leuven is dit inderdaad zo, maar in Brussel is Communicatiewetenschap een volwaardige richting van 4 jaar binnen de faculteit L&W. Wanneer men zou besluiten dat Communicatie als richting binnen L&W wegvalt en de studenten verplicht worden pol en soc te doen,

heeft dit dramatische gevolgen voor de VUB. Aangezien wij de enige univ zijn waar deze richting volwaardig is uitgebouwd, is dit een grote trekpleister voor nieuwe studenten (het grootste aantal eerste-generatie-

dus van het grootste belang dat dit decreet in de huidige vorm met alle mogelijke middelen wordt bestreden. Het is immers een aanslag op alle mogelijke verworvenheden van de studenten in het algemeen,

INLEERS

studenten van alle richtingen op de VUB). Bovendien leveren wij 60 procent van alle L&W-studenten en als deze richting wordt overgeheveld naar de ESP, zal de financiële toestand binnen de fakulteit onhoudbaar worden, waardoor een ganse fakulteit dreigt te verdwijnen. Het is

maar bovendien een soort 'nekslag' voor de VUB als instelling. Dit mag niet gebeuren. Doe mee aan alle akties die georganiseerd worden tegen het huidige decreet !

Peter Goyvaerts
Praeses Perskring
afgevaardigde in de sectieraad
1ste lic communicatie

Lees eerst p. 4

effektief ten dienst van de bevolking konden stellen en niet, zoals nu, ingenieurs opleidt om in Afrika voor de Société Generale (S.G.) dammen te bouwen die het water wel tegen houden, maar waar niemand beter van wordt dan enkele Mobutu's en de S.G. zelf ???... en ga zo maar door.

In plaats van de universiteiten te verplichten met minder middelen te werken en daarbij de deur t openen voor sponsoring door bedrijven, die zo de onderwijs- en onderzoeksprogramma's zouden kunnen bepalen in functie van hun belangen en winsten, eisen wij van

Coens en de volledige regering dat op zijn minst 20 % van de begroting zou besteed worden aan het organiseren van een gratis onderwijs, toegankelijk voor iedereen, met voldoende middelen om iedereen degelijk onderwijs te verschaffen.

Onmogelijk ? Utopisch ? Niet haalbaar ? Weet dan goed dat zelfs een derde-wereldland als Cuba er in slaagt gratis onderwijs te verschaffen, waarbij bovendien al de kosten voor voeding en woning door de centrale stat worden betaald. Het is evident dat dit in het democratische België heel wat strijd zal vergen eer het zover is. Tijdens deze strijd zal

ook blijken hoe democratisch ons landje wel is; de rijkswacht zal zijn ware gezicht wel laten zien. De strijd voor een democratischer onderwijs, als hij tot het einde wordt gevoerd, is dan ook een strijd die de hele structuur van de huidige maatschappij in vraag dient te stellen. Een zware maar veelbelovende taak. In elk geval : MLB staat aan je kant !

MLB, studentenorganisatie van de PVDA

kontaktadres :
MLB-VUB

Generaal Bernheimlaan 15
1040 Etterbeek
tel. 02/640.20.43

Het parlement : een zinkend schip ?

De Democratische studenten lieten een aantal deskundigen met elkaar de degens kruisen over de rol van het parlement in de samenleving van vandaag. De Bende van negen werd vertegenwoordigd door Freddy Sarens (CVP), Leo Peeters (SP), en de Bendeleider : Herman Lauwers (VU). Hiertegenover stonden VUB-professor Herman Van Impe, Directeur van het Centrum voor Staats- en Bestuursrecht en Yves Desmet (De Morgen).

H. Lauwers : "Het initiatief gaat uit van 9 jonge Volksvertegenwoordigers die voor de eerste keer een parlementair mandaat bekleden. Dit is lukraak en over de partijfracties heen gebeurd, waarbij we ons geroepen voelden iets aan de negatieve beeldvorming te doen. Zo hebben we een lijst voorstellen die we in wets- of decreetsvoorstellen pogen om te zetten : 1) de reglementering in de Kamer en de Vlaamse Raad ivm de interpellaties, 2) formules waarbij de parlementaire vergoeding gekoppeld wordt aan de aanwezigheid in de Kamers en de beperking van andere inkomstenbronnen, 3) de beperking van het aantal ministers en hun kabinetsleden, enz...

Voor professor Van Impe is het parlement in elk geval geen zinkend schip ! De belangrijkste taak van het parlement is een regering vormen en steunen. Hij begrijpt wel dat het frustrerend is voor jonge parlementsleden dat hun meningen tijdens een regeringsvorming niet van heel groot belang zijn. De denkfout van velen is enerzijds dat zonder de

fractietucht het land onbestuurbaar zou zijn, en anderzijds het normaal is dat de parlementaire initiatieven zo klein geworden zijn, omdat het juist het werk van de regering is om wetsontwerpen in te dienen, waarbij de parlementsleden de regering steunen en amenderen. "Het parlement gaat heel goed in ons land ! Ik aanvaard uw zwakheden", zei hij tot de betrokken Kamerleden.

Maar volgens Y. Desmet heeft het parlement juist wel grote problemen ! "Jullie treden op als goedbetaalde acteurs, die een hoogmis van de democratie houden. Het is niet enkel een imagoprobleem. De macht plaatst zich meer buiten het parlement dan erin. Ze moet haar wetgevende en controlerende taak meer ter harte nemen en een tegenmacht vormen."

Moet er geen beter tijdsgebruik van het parlement gemaakt worden? Wat kan en wat kan niet?

Y. Desmet : "Het sociaal dienstbetoon moet uitgeroeid worden." Peeters en Sarens verdedigen het omdat het een soort van signaalfunctie vervult. "We doen dit niet om stemmen te ronselen maar omwille van het drempelverlagend effect waarbij sociaal minderbedeelden gemakkelijker hun rechten kunnen realiseren." Desmet's tegenargument is dat dienstbetoon in 50% van de gevallen resulteert in een voorkeurstem. Waar houdt het informatie geven op en begint het inwinnen van stemmen? Daarom stelt de Bende voor dat er ombudsdiensten op het vlak van de gemeenten zouden

georganiseerd worden om zo tot een registratie van mankementen in de wet te komen. Prof Van Impe wijst erop dat in Groot-Brittannië dienstbetoon verplicht is. Wel stelt hij voor om de ombudsdienst te verbinden met het Rekenhof en om de kiesarrondissementen te vergroten.

Hebben jullie geen middelen om een tegenmacht te vormen tegenover de uitvoerende macht ?

Lauwers : "We moeten binnen het regeerakkoord loyaal zijn om de stabiliteit te bewaren. Maar meer wetsvoorstellen van de regering is daarom geen afbraak van de wetgevende macht. Wat het amenderen betreft, is het afhankelijk van de betrokken minister voor hem soms psychologisch onaanvaardbaar om iets te wijzigen. Dit klinkt als een nederlaag waarbij het voor de oppositie lijkt alsof de minister zijn troepen niet in de hand heeft. Zodoende verzwakt hij soms zijn gezag binnen de regering. Het is een soort van politieke cultuur en niet van reglementen". Peeters : "We zijn geen waterdragers van de regering ! We hebben een wetgevende en een controlerende opdracht maar we zijn niet goed bewapend tegen de ministeriele kabinetten, die een soort van dubbeladministratie vormen. Daarom willen we die ook afbouwen. Ook vragen we meer aandacht voor de parlementaire voorstellen, hoewel vanuit de media meer belangstelling is voor de ministeriele ontwerpen". Prof Van Impe : "Ten eerste is het parlement geen tegenmacht maar

Lees verder p. 7

Lees eerst p. 6

een forum. Ten tweede, indien men de kabinetten vermindert, zal dit enkel ten goede komen aan de topambtenaren en niet aan het parlement ! De kabinetten dienen juist om vat te hebben op de administratie, anders regeren de topambtenaren".

Dient het parlement zich niet meer te richten op de effecten van dingen in plaats van te amenderen ?

"Ja, dat gebeurt ook want veel ontwerpen ontstaan uit partijcongressen, fractieoverleg,... Wat het probleem van amenderen betreft, worden we fel gehinderd door het tweekamerstelsel. Ook zal de afschaffing van het dubbelmandaat in combinatie met wetenschappelijke medewerkers in de fractie ons zodoende tijd gunnen die we kunnen besteden aan de studie van voorstellen", aldus Sarens. Y. Desmet stelt zich ook de vraag wat de Senaat eigenlijk doet : "Is de Senaat is een plaats waar oudere politici naar toe gaan als ze gaan sterven ? Ook het dubbelmandaat zorgt ervoor dat men zich teveel gaat bezig houden met komaneukerij in plaats van de grote lijn die men beter aan iemand anders zou overlaten". Daarom pleit de bende voor de afschaffing van de Senaat, het verminderen van het aantal ministers in het kader van het herkennen van de bevoegdheden, een vermindering van het aantal kabinettsleden, en tevens verbieden dat kabinettsmedewerkers betaald worden door de privesector om zo ook de wildgroei tegen te gaan.

Ons vertegenwoordigend systeem bestaat eruit dat de bevolking wordt afgedankt zodra het parlement verkozen is. Hoe breng je de burger terug binnen het systeem?

Y. Desmet : "Ik heb de indruk dat de bevolking niet meer kiest, maar voordien opzij geschoven wordt. Want de participatie kiest wie op de lijst komt en zo verkozen wordt. De eigenlijke beslissingsmacht ligt bij de partijhoofdkwartieren. Dit systeem kweekt een mandaatsmachine !". Lauwers vindt het niet erg dat de partij invloed heeft op wie naar voren komt. "Stel dat ik niet zou kunnen genieten van de lijststemmen, dan ben ik bijna verplicht om kermissen af te lopen om stemmen te ronselen". Een mogelijke oplossing is de afschaffing van de kiesplicht omdat enerzijds de afhankelijkheid van nevenactiviteiten verkleind wordt en anderzijds het effect van de media verzwakt wordt, aldus de bende. Enkel Sarens (CVP) kon het nu voor een keer niet eens worden met zijn collega's !!!

Er groeit steeds een grotere kloof tussen het politiek bedrijf en de burger. Zijn referenda een mogelijke oplossing?

Prof Van Impe : "Referenda zouden in België catastrofaal zijn, dit is het minst democratisch ! Indirecte (vertegenwoordigende) democratie is de enige mogelijke vorm van democratie". Zowel Sarens, Peeters als Lauwers vinden referenda geen goede maatschappelijke oplossing.

Omdat enerzijds de burger hier niet zo betrokken is bij het beleid zoals bijvoorbeeld in Zwitserland, waar al zo lang een traditie bestaat. Anderzijds geven referenda enkel ja-neen-, zwart-wit-uitspraken die Spartaans zijn. Y. Desmet : "Als het parlement nog door iets gered wordt, is het enkel door de grote figuren die er in hebben gezeten".

Als je spreekt namens de partij, raak je een stuk verantwoordelijkheid kwijt. Voel je je verantwoordelijk ?

Lauwers : "Er zijn momenten dat je anders kunt stemmen dan je fractie, maar als het iets fundamenteels betreft, moet je de fractie volgen. Eigenlijk is het onmogelijk om individueel parlementslid te spelen. Ik pleit wel voor een statuut die het parlementslid financieel onafhankelijk maakt van zijn mandaat". Volgens prof. Van Impe is de mogelijkheid van vervroegde parlementsverkiezingen een goed middel om de regering in de hand te houden. De parlementsleden kunnen dwarsliggen, maar daarna worden ze wel geëvalueerd door de kiezers.

Het "debat" verliep rimpeloos, met veel consensus en schoudergeklop. Jammer dat de "Bende" zich niet echt wild om zich heen schoppend moest verdedigen. Maar al bij al was het informatief, waarbij we hopen dat de Democratische Studenten meer van dit op ons bord zullen gooien.

Stephan Libin

Apple

Te koop

Vanaf maandag 10 december verkoopt Solvay Macintosh-computers : gebouw C, 2de verdieping.

Alfa Seminarie

Als rechtmatige organisator van het enige **echte** Alfa Seminarie wil ik mij uitdrukkelijk distantiëren van het weekend parapsychologie dat Lode Willems onder dezelfde benaming uitbrengt.

Het echte Alfa Seminarie is een seminarie voor de persoonlijke ontwikkeling waar **ook** buitenzintuiglijke waarneming bijkomt, omdat je door een betere zelfkennis het onderscheid leert maken tussen indrukken die van jezelf of van de buitenwereld komen. We zijn immers met alles en iedereen verbonden, en vanuit een bepaalde bewustzijnstoestand ervaar je dat concreet.

Nu zijn de 'mind' en 'mind control' een zeer verraderlijk domein. Het is als lopen op de rand van de afgrond met de geesteswereld in de diepte -een wereld die bestaat, of je dat nu gelooft of niet. Het minste dat je bij een misstap overhoudt, zijn angsten die veel in je leven vergallen. Daarom moet je elke stap heel bewust zetten, en moet de animator zeer grondig getraind zijn -een opleiding die Lode Willems mist, al is hij nog zo bedreven in de BZW-experimenten.

Wat Lode Willems organiseert is een weekend parapsychologie en géén Alfa Seminarie. Ook al lijkt een namaak-Rolox op een echte, ze overleeft geen druk van enkele honderden meters en geen enkele duiker met verantwoordelijkheidsgevoel zal zijn

leven eraan toevertrouwen. En eigenlijk loopt deze vergelijking erg mank, want ik ben ervan overtuigd dat het echte Alfa Seminarie met het weekend parapsychologie van Lode Willems zelfs in essentie verschilt.

Johan Buckinx
DYME

Antwoord van Lode Willems

In hoofdstuk dertien van zijn boek 'The Silva mind control method' geeft de ontwerper van de Alfa Seminars, José Silva, zijn lezers de raad om zelf werkgroepen te vormen. Dat was mijn be-

doeling toen ik vorig jaar met vrienden van de Studiekring Vrij Onderzoek zo'n week-end organiseerde. Alles is begonnen naar aanleiding van een symposium over parapsychologie aan de VUB, waar enkel vooraanstaande wetenschappers de parapsycho-

logie zowat kelderden. Toen reageerde ik : "Enkele van deze fenomenen zijn reëel en ik kan het bewijzen. Niet door zelf de psiakrobaat te spelen maar door jullie uit te leggen hoe je 't bij jezelf kan vaststellen." En dat bracht de wagen aan 't rollen.

Dit week-end was inderdaad géén Alfa Seminarie en ook het volgende is het niet. Dat het als zodanig in De Moeial werd aangekondigd, berust op een misverstand.

Er is me gevraagd om te repliceren op Johan Buckinx's recht op antwoord, maar ik kan hem eigenlijk alleen maar beamen. Het is ook juist dat, hoewel ik als uitmuntend student alfa seminars heb gevolgd, geen opleiding heb gehad als animator in deze. In de eerste plaats omdat ik niet van beroep wens te veranderen, en ook omdat ik omtrent deze opleiding -en andere zelfontplooiingstoestanden van Amerikaanse oorsprong- bedenkingen heb, waarover ik nu niet ga uitweiden.

Duidelijk : ik organiseer geen alfa seminars, het enige wat ik doe is wat informatie doorgeven inzake parapsychologische toepassingen. En dit blijft dan nog beperkt tot een onderonsje met min of meer gelijkgezinde moeials. Het is niet mijn (semi-) professionele bezigheid. Hoewel ik er wellicht een iets minder letter-

Lees verder p. 9 onderaan.

Days of Stella and Tequila Sunrise (part 6)

er is niets
zo naïef
als een lid
van de VRIJE Universiteit Brussel
die een ander lid
van de VRIJE Universiteit Brussel
vertrouwt.



Iedereen liegt,
iedereen bedriegt
en iedereen handelt
uit eigenbelang.
Mijn grootvader wist het,
mijn fles Tequila ook!

Im.

Alfaseminarie

Lees eerst p. 8

lijke interpretatie voor heb, ben ik me bewust van de 'geesteswereld' waar Johan het over heeft. En ik doe tijdens de experimenten al wat mogelijk is om het opborrelen van negatieve bezinksels uit het onderbewuste (het individuele, het kollektieve or whatever) te voorkomen. Duiken die toch op, dan zijn er remedies tegen. Want een mens is sterker dan een schim.

Angst is een negatieve suggestie. Met Milan Ryzl ben ik van mening dat op dit niveau niets schadelijk kan zijn als je niet gelóóft dat het schadelijk is.

Ik blijf erbij dat het heilzaam zou zijn als de parapsychologische kennis gemeenschappelijk bezit werd. Want het enige alternatief is dat ze opnieuw het machtsargument van een kaste wordt.

Daarom adviseer ik ook aan elk een een écht Alfa Seminarie.

Johan, ben je nog boos? Ik zal het nooit meer doen, ook al heb ik het niet gedaan.

Lode Willems.

Vergeet de betoging niet!

Woensdag 12/6

Verzamelen:

14.00 Voetbalveld VUB,
15.00 Elizabethplein,
station Schaarbeek

COENS IS OOK STUDENT
GEWEEST



Universitaires in Afrika

Tijdens 1990 zijn in verschillende landen in Afrika om politieke redenen academici en studenten vastgehouden of aangevallen door de overheid. Sommigen onder hen zijn gedood, velen zijn voor korte periodes vastgehouden. Dit zette sommigen er toe aan hun land te ontvluchten om verdere repressie te voorkomen. Een aantal academici en studenten werden ook voor langere periodes vastgehouden. Ze ondergingen daarbij hetzelfde lot als zij die, zoals in Malawi en Soedan, de voorbije jaren zijn gearresteerd, en die nog steeds niet zijn vrijgelaten. Amnesty International beschouwt personen, die voor langere periodes worden vast-

gehouden omwille van hun wetenschappelijke arbeid of hun geweldloze vredelievende politieke activiteiten, als gewetensgevangenen. Amnesty voert campagne om deze mensen zo spoedig mogelijk en zonder voorafgaande voorwaarden vrij te krijgen.

Rapport

Over de gewetensgevangen universitaires in Afrika heeft Amnesty International een rapport uitgebracht: "Africa: Appeals for academics and students who are prisoners of conscience in 1990". Het bevat korte geschiedenissen van een 30-tal studenten en proffen uit 11 Afrikaanse landen die worden vastgehouden

als gewetensgevangenen. Het bevat ook adressen van overheidsinstanties waarnaar oproepen tot vrijlating kunnen worden gestuurd.

Het rapport bevat verder details over een docent van de Universiteit van Ouagadougou (Burkina Faso), die doodgemarteld werd eind '89, begin '90, en informatie over het doden van studenten in de Universiteit van Lubumbashi (Zaïre) in mei 1990.

Geïnteresseerden kunnen het rapport raadplegen bij UCOV, gebouw y. Het is tevens verkrijgbaar bij Amnesty International Vlaanderen, Kerkstraat 156, 2008 Antwerpen, 03/271.16.16.

VUB tegen kiespijn.

Sinds kort kun je op de dienst algemene gezondheidszorg terecht met tandpijn d.w.z. dat je er op dinsdag, woensdag en vrijdag van 9u tot 12u30 een tandarts kunt vinden. Wie zich liever door een vrouw wil laten behandelen dient zich 's woensdags aan te melden want op dinsdag en vrijdag verzekert een mannelijke tandarts de permanentie.

Tsjecho-Slovakije

KVSE

De Tsjechoslovaakse Minister Van Buitenlandse Zaken was vorige maand alweer in Brussel.

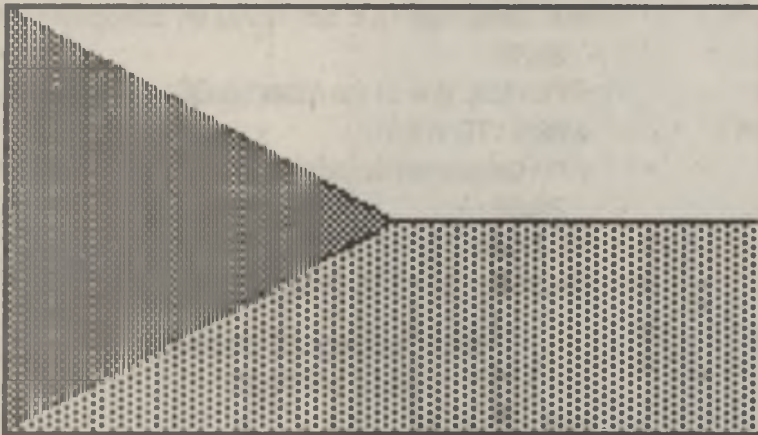
Deze keer wel niet op de VUB. Hij stopte hier op zijn weg van Parijs naar Praag om zijn Belgische collega's ministers te ontmoeten. In het kader van een seminarie georganiseerd door het Socialistisch Instituut voor Europese Studies (SIES) sprak hij in een panel (door Rik Koolsaet gemodereerd) over de resultaten en implicaties van de Parijse Konferentie voor Veiligheid en Samenwerking in Europa vanuit de perspectieven van Oost-Euro-

koude oorlog het voortbestaan van de nieuwe democratiën nog niet verzekerd is. Het overbruggen van de ideologische afgrond mag niet worden gestoord door een economisch onevenwicht tussen oost en west. De stabiliteit in de oosteuropese landen is in gevaar omwille van diverse nationalistische stromingen en een golf van vluchtelingen die naar westerse landen toestromen om aan de naderende crisis te ontsnappen. Dat zijn de dreigingen van wat Dienstbier het Postkommunisme noemde: een toestand dat niet precies omschreven kan

Noord-Amerika heeft het niveau bereikt dat in de akkoorden van Helsinki werd geëist. En dat is een heel positief feit. Met de Parijse Charta, een handvest van de KVSE, begint Europa een nieuw hoofdstuk. Hopelijk wordt het een verhaal van vrede en harmonie. In feite is de Charta zo geformuleerd, dat alle landen ongeacht hun omvang of de hoogte van hun BNP gelijke kansen moeten hebben. Daarom is de vergelijking met Kongres van Wenen niet helemaal adequaat, alhoewel het belang van de KVSE zeker even groot is. Deze Konferentie is een poging de verouderde structuren van Warschaupakt en de NAVO overbodig te maken. Een nieuwe benadering tot veiligheid in Europa wordt gemaakt. Het is een goede basis voor verdere samenwerking en begrip in Europa. Een investering in jonge democratiën is zeker goedkoper dan een verdere investering in wapens.

Conclusie van het seminarie was dat de KVSE niet de hoogtepunt van een samenwerking tussen Europese en Noord-Amerikaanse landen is, maar een heel goed begin. De droom van de Europa-architekten Spaak, Schuman en Monet van één Europa van Atlantische Oceaan tot de Ural kan op deze basis toch bereikt worden. Hierop zal echter door ieder van ons opletend moeten toegezien worden.

Daniel Pantucek



pa. De andere leden van het panel waren Willy Claes en Louis Tobback. De ontmoeting gebeurde in de mooie omgeving van het Egmontpaleis in Brussel.

Dienstbier sprak over de huidige situatie in zijn land en over de ontwikkelingen in de richting van een verenigd Europa. In dat verband zei hij dat zelfs na het verdwijnen van het IJzeren Gordijn en na het officiële einde van de

worden, omdat het nooit eerder heeft bestaan.

De Konferentie in Parijs heeft nochtans bewezen, dat de nieuwe democratiën reeds een rol kunnen spelen in de Europese politiek. Een permanent bureau van KVSE zal in Praag opgericht worden, een feit dat al een zekere diplomatieke rol aan deze stad toeschrijft. De samenwerking tussen alle Europese landen en

Agenda

dinsdag 11 december

- GER-ROM : kroegentocht rond Brussel; vertrek om 20u30 in Luigi's
- PK : PK-dag met mosselen in BSG
- JVS : bezoek "5 miljoen jaar menselijk avontuur" om 14u00 in 4F107
- WK : bezoek "5 miljoen jaar menselijk avontuur"
- HILOK : film "Coming to America" in QD
- KEPS : spaghettiavond en TD met wedstrijd in Luigi's Café
- PK : TD in BSG
- WK : optreden in Shamrock: "De Bastaard"
- OP : deelname 48-uren-kantus van Technica
- DK : Debat 'Theater & Persvrijheid', Aula, 20u30, 50fr.

woensdag 12 december

- JVS : voordracht astrologie in L3
- GK : XXIIe Medische Dagen in auditorium Rik Hannon HRIPB
- VRG : Film "Look who's talking" in QC
- PK : kwis in QB
- WK : optreden in Shamrock: "The Kitchen"
- HIS : TD in BSG
- GK : TD te Jette
- DK : Filmreeks 3x2 : Jane B. par Agnes V. & Kung Fu Master, Aula, 20u00 & 22u00, 100 fr.

donderdag 13 december

- GK : XXIIe Medische dagen
- BSG : brouwerijbezoek Stella Artois
- PK : Film "Quest for the holy grale" in QC
- ZWK : Film "Young Einstein" in QD
- PPK : TD in BSG
- \$K : \$olvay-TD, studio Gallery (galerie Louise).
Gratis pendeldienst vanaf confrater (23u00)

vrijdag 14 december

- VG : toneelbezoek "Losing Time" om 18u00 in Shamrock
- AVSG : Galabal in Salons Carlton, Zonnestraat, Aalst
- ΑπΑ : kerstkroegentocht in Antwerpen

zaterdag 15 december

- JVS : studiedag sterrenkunde bij vreemde kulturen in L3

maandag 17 december

- WK & CdS : Kompetie zwemmen om 18 hr
- FA : Film "Koko Flanel" in QC
- \$K : Film "Internal Affairs" in QD
- PERS : TD in BSG

dinsdag 18 december

- WK : aflossingskoers ULB om 12u00
- WL : Kantus in BSG
- WK : etentje
- DK : Concert 'Jablkon' : 'Winter in Brussel',
Kultuurkaffee, 21u00, gratis

woensdag 19 december

- JVS : voordracht over UFO's in L3 om 14u30
- LIA : schaatsen in Poseidon
- WK : petanque ULB om 12u00 en caféspele om 20u00
- PPK : film "War of the roses" in QC
- AVSG : TD in BSG
- FA : Haegelands dekadente 24-min-loop in BSG om 21u00
- PK : Kerst-TD in PK-zaal
- DK : Filmreeks 3x2 : 'Valmont', Aula, 20u00, 50 fr.

donderdag 20 december

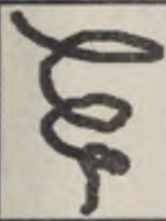
- WK & CdS : voetbal om 14u00
- KB : kerstdiner
- BM : doopkantus
- RPGC : Film "Eric the Viking" in QC
- BLO : TD in BSG
- Kerst-TD te Jette

zaterdag 22 december

- BM : kerstkikkeravond

maandag 31 december

- ZWK, BSK, WL & VSKM : nieuwjaarstweedaagse in Lommersweiler
- CAMPINA : aktiviteit in BSG
- OP : Oudejaarsavond in VBLC Oostende
- PK : Nieuwjaarsdiner en TD in 't Complex



KULTUURKRANT

TREFCENTRUM Y & DIENST KULTUUR VUB

02 / 641 23 25 (23 26)

TENTOONSTELLING

OGEN-BLIK

In december kan U onder de Aula een verzameling hedendaagse werken gaan bewonderen van uitgelezen kunstenaars: Marcel Broodthaers, Keith Haring, Camiel Van Breedam, Liliane Vertessen, Gilbert & George, Panamarenko, Chuck Close....

Tentoonstelling tot 21 december
Onder de Aula, gratis
open werkdagen van 12 tot 17 u
Rondleidingen op verzoek, na
telefonische afspraak
(02 / 641-23-37).

Org.: ism Rectoraat VUB en SOCA

CONCERT

JABLKON WINTER IN BRUSSEL

Volksmuziek met een hedendaags tintje uit het Tsjechoslovakije van Vaclav Havel. De traditionele instrumenten, gitaar en bas, kregen gezelschap van perkussie en self-made instrumenten.

Dinsdag 18 december '90 - 21u
Kultuurkaffee - gratis



FILMREEKS

3 X 2

JANE B. PAR AGNES V. & KUNG FU MASTER

'Jane B. par Agnes V.' is een collage van het jongensmeisje La Birkin. De film heeft vreemd genoeg niets realistisch 'Kung Fu Master' daarentegen is pure fictie, naar een idee van Birkin, maar leunt onwaarschijnlijk dicht aan bij de realiteit.
Regisseur: Agnes Varda.



Woensdag 12 dec. - 20 u & 22 u
Aula VUB - inkom 100fr

VALMONT

'Valmont' is Milos Formans (Hair '79, Amadeus '84) versie van de brievenroman 'Les liaisons dangereuses'. Uit onervarenheid geven de jeugdige personages zich volledig over aan een verleidelijk, maar zeer gevaarlijk spel. Een intrigerende en boeiende film!
Woensdag 19 december - 20 u
Aula VUB - inkom 50fr

KREATIEVE ATELIERS

Er is nog steeds mogelijkheid om deel te nemen aan één van onze drie ateliers.

MODELTEKENEN

Expressie op papier, tekenen naar naaktmodel, werken met het materiaal dat jou het beste ligt, onder een deskundige maar toch vrijblijvende begeleiding.
Donderdag van 19 tot 22u.
Oswald Kuijken, monitor

ZWART-WIT FOTOGRAFIE

Een cursus vooral gericht op de praktijk voor beginners en voor gevorderden.

Maandag van 19 tot 22u.
Patrick Martens, monitor

THEATER

Wil je leren improviseren, je beter leren uitdrukken, de drempelvrees overwinnen om voor een publiek te acteren, dan is deze cursus de ideale manier.

Atelier maandag van 19 tot 22u.
Rudi De Smet, monitor

DEBAT

THEATER & PERSVRIJHEID

Een debat n.a.v. de advertentie van Oud Huis Stekelbees op 12-11-90 in 'De Morgen'. Met

Hildegard De Vuyst (O. H. S.)
Edward Van Heer (theaterrecensent),

Paul Arias (BRT),

Pieter 'T Jonck (Standaard),
Luc Perceval (Bl. Maandag Cie).

Moderator : Prof. Dina Helle-
mans (VUB Theaterwet.)

Dinsdag 11 dec. '90 - 20.30 u
Aula VUB - inkom 50f

ism Open Leerstoel Theater Julius Hoste

Flamenco

Sinds het massatoerisme Zuid-Spanje overspoelt, is een stukje van de Andalusische folklore doorgedrongen tot de modale Westeuro-peaan. Naast plaatjes van witte stranden blakerend in de hitte van de zomerzon, en foto's van de corridas (stieregevechten), komen Belgen, Nederlanders, Duitsers, etc. ook thuis met beelden van de zweelende flamenco. Danseressen in prachtige traditionele kledij, gitaristen en zangers die zwetend in de spotlights staan,... : het beeld dat de toerist heeft van de flamenco. De sfeervolle muziek en de uitdagende, opzweepende dansstijl zijn dan ook een welkome attractie voor al die noordelingen, die nog eens en avondje het "echte" zuiderse Spanje willen proeven, in de sfeer zoals Bizet ze schiep in de opera "Carmen".

Wat is flamenco nu eigenlijk ? Flamenco is een dansvorm, ontstaan uit de smeltkroes van Iberische, Noordafrikaanse, Joodse en Zigeuner-kultuur. Vooral de laatste heeft zijn stempel gedrukt op deze typisch Andalusische danskunst, toen in de duistere tijden na de Spaanse Reconquista op de Moren de Flamenco als des duivels aanzien werd en door de Kerk verboden werd. Enkel in de nauwe steegjes van achterbuurten in grote steden en bij rondtrekkende Gitanos bleef de vaardigheid levend. Zij maakten de flamenco tot wat hij nu is : een levende en evoluerende kunstvorm, bijna uniek in zijn soort.

Maar flamenco is meer dan enkel een ritme, een melodie en de sierlijkheid van de danseressen, de flamenco is ook een gevoel, zonder hetwelke hij een deel van zijn kracht inboet. In tegenstelling tot wat de meeste mensen van de flamenco

leren kennen -de vrolijke zwier van rokken en het gekletter van de castagnettes- is de muziek zeer emotioneel en vaak erg neerslachtig. In de flamenco worden de gevoelens van de zanger gebracht, zijn leed en zijn blijdschap. De teksten van de Soleares, de basis van de cante flamenco; de Seguiriyas en de Tientas zijn een ware ontlading van sentimentele gevoelens, opgekropt in de hardheid van het dagelijks bestaan. Liederen over dood, ongeluk, ontrouw en wanhoop zweven in de melancholie van de tonen van de gitaar.

Naast deze droef-emotionele teksten bestaan er ook nog de vrolijke tonen van de Fandango De Huelva of Canta Andaluz, die meer prettige onderwerpen behandelen. In tegenstelling tot de andere genres, die vooral geacht worden om naar te luisteren, zijn dit eerder dansritmes. De Alegrias zijn nog meer bedoeld als dansmuziek. De teksten zijn licht en vrolijk, zodat de toeschouwers vooral hun aandacht kunnen vestigen op de sierlijke bewegingen van de danseressen.

Meestal vormen de Fandango de Huelva en de Alegrias de aanloop naar het hoogtepunt van de feesten en voorstellingen, waar de flamenco wordt gebracht. De top wordt meestal bereikt in de Bulerias, afgeleid van burla, wat spotten betekend. De liedjes zijn grappig en variëren van spot tot galgenhumor. Het publiek wordt hierbij niet ongemoeid gelaten en zinnnetjes die refereren op de aanwezigen zijn niet uit de lucht, wat meestal op vrolijk gelach ontvaard wordt.

Eigelijk zit hier een groot deel van de filosofie van de flamenco : het leven is hard, maar iedereen moet er doorheen, laat ons lachen na de

kommer die ons zo droevig maakte.

Voor een Gitano of Andaluzier is de flamenco ook meer dan enkel een ritme of een lied, het is een gevoel dat over alles heen reikt; verder weg steeds op het pad van het leven. De flamenco is een soort zoeken naar zichzelf, een streven om je ultieme grenzen te leren kennen, een putten uit het diepste van jezelf.

De grote kracht hierachter is de Duende, de ziel van de flamenco. De uitvoerder gaat tot de uitersten om zijn/haar gevoelens te geven aan de flamenco. Tijdens typische flamenco-ferias in Spanje gaat de Duende niet enkel door de vertolkers, maar ook door de toeschouwers, die uitbundig meeklappen met de ritmes, de zangers en dansers opzweepend met kreten en steeds verder opgaan in de melancholie en de vrolijkheid van het feest. Jong en oud, rijk en arm gaan op in het haast rituele van de flamenco.

De filosofie achter deze kunst is er één van mensen die geleerd hebben in het heden en voor de toekomst te leven. Het verleden was meestal een tijd van gruwel en vlucht, een tijd die deze mensen liever vergeten in vrolijkheid. Hun filosofie is er één van leven en overleven in een vijandige omgeving, wat steeds weer een grote durf vraagt om steeds verder te gaan en niet op te geven.

"Durf te leven, zelfs al denk je dat je levensweg misschien de verkeerde is. Ga steeds verder en laat naast de traan een glimlach op je lippen dwalen."

Rudi Bettens.

Interviews

Deze week krijg je het vervolg op onze reeks muziekinterviews. Eerder las je iets van Hugo Matthysen, in de volgende nummers krijgen ook Bart Peeters (+radio's) en Johan Verminnen hun zegje. Vandaag: The Jinx en Fats Garden, beginnende Vlaamse groepen uit het Tiense.

The Jinx

De Moelal: Je speelt rockerige, wilde muziek. In hoeverre spreken andere muziekgenres je aan?

The Jinx (zanger: Michel Laere-mans): De muziek die ik speel is niet echt de muziek die ik beluister. Ik luister meer naar oude rock, blues; geen r&r, daar hou ik niet zo van. Maar zaken zoals Pink Floyd, Supertramp, meer symfonische muziek.

De Moelal: Als je naar muziek luistert, is dat dan als fan naar een muzikaal voorbeeld, of laat je je er ook door beïnvloeden?

The Jinx: Vanaf de eerste plaat die je ooit hoort ben je al beïnvloed, denk ik. Het ligt in de lijn van je muzikale opvoeding welke invloeden je later gaat gebruiken in je eigen muziek.

De Moelal: Welk muziekinstrument spreekt jou het meest aan?

The Jinx: Blaasinstrumenten spreken mij het meest aan. Daar kan je meer ziel in leggen omdat je werkt met de lucht van je longen. Je werkt ook met je vingers aan een gitaar, maar dat is een kaler instrument. De intonaties liggen anders.

De Moelal: Hoe zit het met eigen nummers?

The Jinx: De helft van ons repertoire bestaat uit eigen nummers.

De Moelal: Hoe lang doe je erover om iets nieuws te produceren?

The Jinx: Er zijn verschillende manieren om een nummer in elkaar te pompen. Ofwel komt een muzikant met een nummer en met arrangementen, ofwel komt er een idee en wordt er aan gewerkt tot het vorm krijgt. Het duurt ongeveer 2 à 3 weken.

De Moelal: Heb je een verwachting naar de toekomst toe?

The Jinx: Mijn grote droom is beter worden dan nu. Op een groter podium spelen met meer volk.

De Moelal: Hoe zit het met platen?

The Jinx: We hebben nu een digitale demo opgenomen. Daar kunnen we misschien een CD van persen. Misschien.

De Moelal: De platenfirma's tonen weinig interesse.

The Jinx: In feite zijn we nog niet bezig met onze reclamecampagne. De demo is nog niet klaar om gedistribueerd te worden naar radiostations, platenfirma's, enz. Daar beginnen we binnenkort aan.

De Moelal: Willen jullie TV-werk doen?

The Jinx: Ik denk dat iedere groep

dat wel echt wil.

De Moelal: Het schijnt moeilijk te zijn om hier in het Tiense repetitielokalen te vinden.

The Jinx: We spelen al enkele jaren, laat ons zeggen, alles bij elkaar zo'n tien jaar. Wel niet altijd met dezelfde groep. We moesten vaak stoppen omdat we altijd problemen hadden met de repetitielokalen. Dat is in Tienen inderdaad een groot probleem.

De Moelal: Waar jullie nu zitten (in "De Haaght") valt het daar mee, zal het daar 'steady' blijven?

The Jinx: We hopen dat het steady blijft, maar groot genoeg is het alleszins niet. De akoestiek is slecht. Bovendien zitten we daar met twee groepen in een klein keldertje.

De Moelal: Bedankt voor dit gesprek.

Fats Garden

De Moelal: Hoeveel optredens per jaar doen jullie ongeveer?

Fats Garden: Niet zo erg veel. Dat hangt er van af. Nu de nieuwe CD uitkomt (nvdr: die is uitgekomen eind augustus) verwachten we toch nog een tiental optredens in het najaar. Over het algemeen varieert het; het ene jaar 15 het andere 30.

De Moelal: Men zegt dat je problemen hebt met de stembanden.

Heb je een remedie?

Fats Garden: Rusten en je erdoor zingen. Maar het gebeurt niet vaak.

De Moelal: Wanneer doet zich dat voor? Door vermoeidheid of als je te veel gezongen hebt?

Fats Garden: Ik zou zeggen: als je elke dag van de week driemaal per dag moet zingen, kan het zijn dat je stemmoeheid krijgt. Over het algemeen

Lees verder onderaan p. 16.

\$ 11 000 in prizes for poems

The American Poetry Association (APA) is organizing a poetry contest. According to Robert Nelson, publisher for the APA, any student who writes in English should enter this contest. "We've awarded many prizes to foreign poets in our past contests. What we really want is to discover poets who aren't yet known. We want to give them the cash prizes," says Nelson.

\$ 1 000 will go to the winning poem, and \$ 500 to the 1st prize poem. In all, there are 152 prizes

totaling \$ 11 000. All poets are encouraged to enter, and there is no entry fee!

Poets should send one or more original poems in English, no more

Deadline December 31

than 20 lines, name and address on the top of the page, to American Poetry Association, Dept. CO-88, 250-A Potrero St., P.O. Box 1803, Santa Cruz, CA 95061, USA. All submissions must be postmarked by

December 31.

All poems submitted are considered for publication in the American Poetry Anthology, an internationally known collection of current verse.

As a special bonus, everyone who enters will receive the 'Poet's Guide to Getting Published', a how-to booklet praised by poetry experts everywhere.

The APA has sponsored contests for 9 years and has awarded over \$ 200 000 in prizes to more than 3 400 winning poets worldwide.

Fats Garden

Lees eerst p. 15.

meen : iemand die zelfs tweemaal per week zingt, kan het krijgen als hij zich niet verzorgt. Teveel drinken bijvoorbeeld. Roken kan over het algemeen geen kwaad ... als je blijft zingen kan roken geen kwaad (het tegenovergestelde is een fabeltje!). Drinken eigenlijk ook niet zolang het geen echte zware alcoholische dranken zijn. Je moet bezig blijven.

De Moelal : Ben je blij dat je dit optreden mocht doen ?

Fats Garden : Ja, natuurlijk. We zijn blij met elk optreden dat we mogen doen.

De Moelal : Hoelang op voorhand werden jullie gevraagd voor dit optreden ?

Fats Garden : Dat weet ik niet. Dat regelt ons agentschap.

De Moelal : Wat vind je van het publiek ?

Fats Garden : Een beetje kalm. Toch in de namiddag, maar da's normaal, hé.

Sabien Degeest

De Moelal

Kan nog steeds medewerkers gebruiken.

Geïnteresseerden nemen contact op met Teo (1ste lic. Communicatie) of met Herman Sweldens (permanentie in het Moelal-lokaal : elke dag tussen 14 en 16 u).

Weekend

Nieuwjaar in aantocht !

Van 31/12 tot 2/1 gaan ZWK, VSKM, BSK en WL het nieuwe jaar inluiden te LOMMERSWEILER (Sankt-Vith).

Inschrijven doe je tot 20 december door betaling van 2000 fr. (alles inbegrepen, behalve vervoer) aan een betrokken bestuurslid. Tot dan !

De fantasy in de hedendaagse strips

De laatste jaren wordt de markt van de vermaaksmidia overspoeld door een nieuwe rage, of zou men beter zeggen een cultus. De fantasy lijkt inderdaad op een kruising van de kindersprookjes, vol heksen en tovenaars, met de magische sagen uit de tijden van de druiden.

Alles begon eigenlijk toen een zekere J.R.R. Tolkien de verhalen voor het slapen gaan voor zijn kinderen ontwikkelde tot het befaamde lijvige werk "The Lord of the Rings - In de Ban van de Ring", "Sylmarillion" en enkele andere romans. Later kreeg hij hiervoor de bijnaam 'Aartsvader van de fantasy'.

Zijn figuren liggen aan de basis van vele nieuwe werken in dit genre en aan tal van gezelschapsspelen voor jong en oud. Waar de Romeinen ooit hun 'brood en spelen' hadden, waar mensen elkaar dood sloegen voor de lol van anderen,



krijgen we in onze eeuw de Fantasy and Adventure, waarin magie en machtige helden de rol van de gladiatoren hebben overgenomen. Het zijn nu geen reële mensen meer, die elkaar aan het vermoorden zijn, maar personages uit boeken, strip-

verhalen, films, zelfs door onze eigen fantasie gecreëerde figuren kunnen we doen aflachten in bizarre werelden, waar brave lieden nachtmerries van zouden krijgen.

Ook in de stripcultuur vergrootte de belangstelling voor dit genre. In de V.S. waren in de comics al sedert het eerste verschijnen ervan veel fantasygegevens te vinden. Toch waren deze niet te vergelijken met fantasy-cultuur die de laatste jaren in Europa ontwikkeld werd. De Amerikaanse superhelden stierven hier een zachte dood en werden vervangen door meer gevoelige personages, met menselijke trekken en zwakheden. Onze

stripcultuur kent op het vlak van de fantasy een latere bloei, maar kenmerkt zich door een eigen karakter.

De eerste passen werden in de jaren '70 en in het begin van de jaren '80 gezet. Reeksen zoals Cranach van Morganloup (Convard en Vernal), Jugurtha (Franz en Vernal), Thorgal (Rosinski en Van Hamme) en Aria (Weyland) bouwden een blijvende faam uit. Allemaal hebben ze raakvlakken met de fantasy, zij het dan in meer of mindere mate. De uitschieter hierin is dan wel Cranach van Morganloup. Convard en Vernal scheppen hierin een magische we-

reld, waarvoor de druidencultus en onze mysterieuze voorvaders de Kelten een uitstekende teelaarde blijken te zijn. Rosinski in Van Hamme bewijzen met Thorgal dat de stap van het ruwe vikingenwereldje naar een meer mystieke fantasy-



wereld miniem is. Dit duo leverde in '89 nog maar eens het bewijs goed thuis te zijn in de heroic-fantasy. De 'Chinkel', een zeer lijvige striproman van 166 pagina's, die handelt over een voorwereldse periode van de aarde, is een waar pareltje tussen de Europese fantasy-strips. Ook Franz, die in '89 solo ging, maakte een nieuwe, dicht bij het genre aanliggende reeks. Brougue (deel 1 : Goff) speelt zich af in een middeleeuwse wereld, waar de westeuropese beschaving gemengd wordt met oosterse en Arabische elementen.

In 1984 kreeg men, naast deze gevestigde waarden, de eerste ex-

perimenten van anderen. De Vandersteen-reeks 'De Rode Ridder' werd door zijn nieuwe tekenaar Paul Geerts in een nieuwe vorm gegoten. Met de kleur verschenen ook tal van fantasy-elementen. De oude inspiratie, gezocht in de pseudo-historiek en de legenden van koning Arthur, ruimde steeds meer plaats in voor monsters, Oosters spiritualiteit en gevechtkunst, en steeds magischer wordende omgevingen. De kwaliteit van de reeks daalde er wel door, maar het was de eerste stap van een nieuwe reeks initiatieven.

Eveneens in '84 werd er een nieuwe, haast fabelachtige strip op de markt gebracht. Scenarist Pierre Dubois en tekenaar René Hausman schiepen een waar kunstwerk metn 'Layna'. De tekeningen zijn ware schilderijen (Hausman is dan ook aquarelschilder) en het verhaal wordt bijna poëtisch verteld.

In 1987 kwam het tot een ware explosie van fantasy-strips. Haast tegelijk met het eerste verschijnen in België en Frankrijk van de rollenspele rond fantasy verscheen in het weekblad Kuifje de verhalen van 'Draken en Kerkers' van Bosse en Darasse. Deze twee heren bouwden met het spel zelfs hun scenario's op. Tot nu toe verscheen er geen album van.

Dat van toen af de fantasy een vaste waarde ging vormen in de stripwereld, bewees de wereldberoemde reeks van wijlen Vandersteen. Suske en Wiske lieten zich 2 avonturen lang tot de sprookjesachtige fantasy verleiden. In de Edele Efen (nr. 212) en de Eenzame Eenhoorn (nr. 213) leerden ze ook de smaak van magie en mysterieuze elfen kennen.

Het laatste jaar duikt er een nieuwe tendens op in de fantasy-

strip. De scenario's worden als maar realistischer en bloederiger. Erotiek verovert langzaam maar zeker een vast plaats naast de steeds meer schurkachtige helden (Sex en Violence). Zetari (van Lodewijk en Burns) en Willah (van Couto) vormen hierin echte uitschieters. In de reeks 'Collectie Charlie' van de uitgeverij Dargaud verschenen de verhalen 'Op zoek naar de tijdscoogel' (van Le Tendre en Lisel, 3 delen) en 'Tristan' (van Plisson en Cornen, 2 delen), waar deze tendens ook in terug te vinden is, zij het in minder mate.

Bij de uitgeverijen zijn het vooral Dargaud en Casterman die fantasy-strips produceren. Novedi en Blanco zetten hun eerste stappen, en bij de achterblijvers vallen vooral Dupuis en De Standaard op, die slechts sporadisch dit genre uitgeven. Waarschijnlijk is hun lezerspubliek te jong.

Rudi Bettens

Nieuwe kring!

Greenpeace VUB

Dit jaar werd 'Greenpeace Studentenkring VUB' opgericht. Het doel van deze kring is informatie door te geven van Greenpeace Nationaal (waar we kontraktueel mee verbonden zijn) aan de studentenbevolking om zodoende Greenpeace en de milieuproblematiek meer bekendheid te geven. Tevens is het onze

werk aan de winkel: we gaan dit jaar proberen een verwaterd papierrecyclage-project nieuw leven in te blazen. Er wordt namelijk op de VUB, vooral bij de diensten, maar ook bij de studenten zelf, enorm veel papier verbruikt. Waarom dit papier weggooien terwijl het recycleerbaar is:

Over dit plan, waarvoor we de

Vanzelfsprekend zullen we ons dit jaar vooral bezig houden met het opstarten van de studentenkring. Hiervoor komen we man-(en vrouw-)kracht tekort, dus als je zin hebt om een handje toe te steken, contacteer ons dan of kom maandag 17 december om 12u00 naar het complex (aan het zwembad).

GREENPEACE

bedoeling om enkele milieuthema's verder uit te diepen door middel van bijvoorbeeld debatten, en om Greenpeace financieel te steunen door het organiseren van benefiet-akties.

Maar ook binnen de VUB is er

medewerking van de vuilnisophaal-dienst nodig hebben, zullen jullie nog uitgebreid geïnformeerd worden. Je kan echter al het goede voorbeeld van de Moeial volgen en zoveel mogelijk gerecycleerd of 'met chloor gebleekt' papier gebruiken.

Tot dan?

met milieuvriendelijke groetjes,
Joeri Van Mierlo

Kontaktadres: Thierry Coosemans, Dirk Wouters, A. Delpoortestraat 6, 1050 Brussel.

Terugblik op de verkiezingen

Voor we naar de verkiezingsuitslag kijken, misschien een woordje over het verkiezingsdebat van maandag 19 november. Dit debat kan volgens ons niet direct bestempeld worden als van hoogstaande informatieve waarde. Daarvoor was enerzijds het juiste publiek niet aanwezig aangezien het merendeel van de toe-

hoorders al een duidelijk idee hadden voor wie ze gingen stemmen, anderzijds waren sommige argumenten van de lijsten onvoldoende gefundeerd, voornamelijk van Studentenforum uit dan, en vervielen enkele personen in een bedenkelijk niveau van debateren door mensen op persoonlijk vlak te treffen, dit dan meer bepaald door mensen van SVS.

Een zaak die in het debat duidelijk naar voor kwam is de uitgesproken liberale profilering van SVS, denken we maar aan het feit dat zij met klem bepleiten dat de respectievelijke campagnes met privégeden dienen gesponsord te worden en dat elke steun met gemeenschapsgelden te verwerpen is. De andere lijst, Studentenforum, kon weliswaar bij verschillende mensen een zekere sympathie opwekken door het aan de kaak stellen van bepaalde gebreken in het beleid van vorig jaar, maar kwam met geen echte alternatieven naar voor. Maar ja de lijst is nog jong...

Nochtans was het debat, volgens ons, als opzet niet slecht zodat we ook volgend jaar zullen proberen om via deze weg de kandidaten de ge-

legenheid te geven hun programma te verdedigen en misschien hierdoor de apathie onder de studenten een beetje te doorbreken.



Studiekring Vrij Onderzoek

Ondertussen zijn de verkiezingen echter achter de rug en is het hierboven besproken debat al oud nieuws. De uitslag is gekend: SVS heeft met 6 verkozenen op 6 een serieuze overwinning geboekt.

De dagen van de verkiezingen waren ronduit chaotisch. Iedereen zal wel meer dan eens achtervolgd geweest zijn door een horde kandidaten met kilo's verkiezingspamfletjes. De enige plaats waar men nog rustig kon zitten was de WC en dan nog. Het staat buiten kijf dat er paal en perk dient gesteld te worden aan deze manier van propaganda voeren, waarbij velen zelfs tot in de stemhokjes toe achterna gezeten werden.

Een veel erger fenomeen nog, is de apathie van veel studenten rond aangelegenheden zoals deze. Het feit dat studenten inspraak hebben in het gevoerde beleid aan de VUB is zeer waardevol en belangrijk voor de student in het algemeen. (De SOR beschikt over een jaarbudget van 250 miljoen.) Dat we elk jaar de grootste moeite hebben om het kworum van 1/3 van de studentenbevolking te bereiken zegt veel over de huidige mentaliteit van de studen-

tenpopulatie. Velen die dan toch gaan kiezen, doen dit zonder na te denken, terwijl wij als VUB-studenten juist wel een kritische ingesteldheid naar onze maatschappij en dus

ook naar onze studentenleefwereld toe moeten hebben.

Het volgende puntje zal SVS begrijpelijker-

wijze met klem tegenspreken, maar het is een spijtige zaak dat zij alle zetels (lees stoelen) verworven hebben. Dit in het opzicht dat men bij een min of meer evenredige verdeling van de zetels tot een opbouwende discussie zou kunnen komen op de SOR met een betere verhoudingsgewijze vertegenwoordiging van de studenten (Studentenforum heeft immers ook heel wat stemmen, ± 25%, achter hun naam staan). Nu staan echter beide partijen met getrokken messen tegenover elkaar, daar waar wij veel liever een toenadering tussen de lijsten zouden zien. Vanuit deze optiek zou Studentenforum kunnen zorgen voor een constructieve oppositie, wat de kwaliteit van het beleid alleen maar ten goede kan komen.

Of SVS het dit jaar kan waarmaken zal moeten blijken uit de toekomst. Laten we in elk geval hopen dat we nog iets van hen horen vóór de verkiezingen van volgend jaar. Ondertussen heeft Studentenforum een heel jaar de tijd om uit de kinderschoenen te groeien en er volgend jaar te staan met een beter gefundeerd programma.

Studiekring Vrij Onderzoek.

Verkiezingen

De tweede ronde

Na de verkiezingen voor Sor en RvB van eind november legden een aantal mensen van Studentforum 3 klachten neer. Onderwerp van deze klachten waren de verkiezingen in de faculteiten RG en WE voor zowel Sor als RvB, en voor RvB alleen in L&W. De klachten in RG en WE waren gelijklopend: men was niet akkoord met de ruimte waarin zich het stemlokaal van deze faculteiten bevond, nl. de respectievelijke kringlokalen. Studentforum was van oordeel dat het gebruik van het VRG- en WK-lokaal als stemruimte een mogelijke beïnvloeding van de verkiezingen met zich mee



zou kunnen brengen. De commissie

de klachten waren ontvankelijk maar niet gegrond.

De klacht in Letteren en Wijsbegeerte was gericht tegen een tombola die de kandidaat van Studenten voor Studenten had ingericht. Vijf kiezers die een rebus invulden en hem indienden zouden "rijkelijk beloond worden". De indienders van de klacht waren van oordeel dat dit niet kon, en ze werden daarin gevolgd door de klachtencommissie. Gevolg: de verkiezingen in de fakultet L&W dienen opnieuw te

gebeuren, en wel op 11, 12 en 13 november.

die moest oordelen over de klachten ging daar echter niet mee akkoord:

Zoals dat het geval was in de vorige nummers reserveert de Moeial ook nu weer ruimte voor de verkiezingspropaganda van de kandidaten voor de verkiezing voor de Raad in Letteren en Wijsbegeerte. De redactie plaatst deze teksten ook nu weer zonder toevoegingen, commentaar of aanvullingen. De redactie kan daarom ultraard ook niet verantwoordelijk worden gesteld voor de inhoud van deze teksten.

Open brief van Peter Goyvaerts aan alle studenten L&W

Op 21, 22 en 23 november gingen in de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte -zoals in alle faculteiten trouwens- de verkiezingen door voor de studentenafgevaardigde in de Raad van Beheer. Deze werden op overtuigende wijze gewonnen door Iris Merveille (plvv. Ikzelf, Peter Goyvaerts) met een verschil van 70 stemmen met haar enige concurrent, Geert Baetens (plvv. Luc Verhelst). Bovendien was de soms bitsige campagne volledig reglementair, dus buiten het kieslokaal gehouden. Het bericht dat de verliezer van deze verkiezingen -Geert Baetens- klacht

had ingediend wegens 'omkoperij van de kiezer' kwam dan ook voor iedereen als een donderslag bij heldere hemel. Wat was er nu gebeurd? Tijdens de verkiezingen werden aan de potentiële kiezers door Iris twee pamfletjes overhandigd. Eén ernstig, informatief pamflet, dat moest duidelijk maken welke programapunten wij wilden -proberen te- verwezenlijken en één ludiek pamflet, dat er enkel maar om bedoeld was de aandacht van de student te vestigen op de verkiezingen, om alzo het verkiesbaarheids-

quorum zeker te behalen. Op dit pamfletje stond een rebus, die als oplossing had 'Ik stem op Iris en p-veter'. Daarbij stond de raadgeving dit rebusje in te vullen, het in de daartoe bestemde doos te stoppen, en dan zouden '5 gelukkigen rijkelijk beloond worden'. Hierbij werd dan gezegd dat die 'rijke beloning' een kus was van Iris, of een pint, of dat het feit dat wij verkozen zouden zijn op zich al een rijke beloning is. Belangrijk is dat tijdens de verkiezingen zelf Geert Baetens nooit enige opmerking heeft gemaakt dat dit niet kon, waarschijnlijk

omdat ook hij het ludiek karakter van deze actie inzag. Toen de uitslag echter bekend was (Iris Merveille 157 stemmen; Geert Baetens 87) stond hij plots met grote principes te zwaaien en diende hij klacht in omdat wij de kiezer 'op een flagrante manier zouden omgekocht hebben'. Toen de verkiezingskommissie -die over de klacht moest oordelen- een eerste maal samenkwam zijn wij -de beklagden- niet uitgenodigd en heeft de commissie dus maar één sterk gekleurde versie gehoord. Hier heeft Geert Baetens gezegd dat wij grote prijzen zouden hebben beloofd als wij wonnen (video's, TV, ...). De commissie, die trouwens bestaat uit totaal willekeurig uitgekozen studenten die pas één dag op voorhand bericht krijgen dat ze in de commissie moeten zetelen en bijgevolg van toeten noch blazen weten, besliste dat ze eerst de beklagden wilden horen op een tweede vergadering waar alle klachten -want dit was slechts één van de vele- terug zouden behandeld worden. Op deze tweede vergadering eisten een aantal mensen van Studentenforum nieuwe verkiezingen voor zowel

SOR als Raad van Beheer, doch hierover zal je verder in deze Moeial wel meer lezen. De verkiezingskommissie heeft hierover niet minder dan 4 uur vergaderd, waarschijnlijk omdat het aantal mensen dat nieuwe verkiezingen wou gelijk was aan diegenen die dit niet wilden. Uiteindelijk is dan als soort 'compromis' uit de bus gekomen dat alleen in L&W de verkiezingen voor de RvB moeten worden overgedaan. Het huidige kiesreglement voorziet geen mogelijkheid tot beroep zodat wij tegen deze -op zijn zachtst gezegd- twijfelachtige beslissing niets kunnen doen. Pikant detail is dat Teo (alias Luc Verhelst) achteraf tegen ons verklaarde dat hij zelf 'nooit had gedacht dat de commissie zo iets ging aanvaarden maar dat het er hen alleen maar om te doen was ons nog een 'steek' te zetten omdat zij verloren waren (sic!)', einde citaat. Geert vertelde ons dat het er hem om te doen was om het gebrekkige kiesstelsel in vraag te stellen en niet zozeer om onregelmatigheden binnen L&W aan te klagen. De rector en de voorzitter van de Raad van Beheer hebben ons gezegd dat ze 'het

betreuren dat de studenten niet inzien dat het hier om iets ludieks ging en dat om zo'n stomme grap onder de vorm van een rebus zoveel tijd en geld moet verkwist worden.' Zij vragen zich dan ook terecht af 'of onze studenten alle gevoel voor humor verloren hebben'.

Ondertussen kan ik er echter ook niet meer mee lachen, omdat ikzelf in volle actie tegen het Coens-dekreet mijn tijd inderdaad wel beter kan besteden dan nog eens drie dagen aan het kieslokaal te gaan zitten om mensen te ronselen opdat we het quorum zouden halen. Het risico is inderdaad reëel dat een groot deel van de studenten zegt 'je m'en fou!' en er onvoldoende mensen komen stemmen waardoor **geen enkele student van L&W in de Raad van BEheer** zou zitten. Ik roep dan ook iedereen op om op dinsdag 11, woensdag 12 of donderdag 13 december alleszins terug te komen stemmen, omdat we het in tijden van Coens-oorlogen ons niet kunnen veroorloven niet in de Raad van Beheer te zitten!

Alvast bedankt!
Peter Goyvaerts

Ongetwijfeld

kan het indienen van een klacht bezwaarlijk als een sympathieke daad worden beschouwd.

Moeilijker wordt het wanneer je die klacht indient na verkiezingen te hebben verloren (een vaststelling die overigens nooit zal worden bestreden) en bijzonder moeilijk wordt het wanneer je die klacht indient tegen iemand waarmee je uiteindelijk altijd een goede verstandhouding hebt gehad.

De vraag dringt zich dan ook op waarom klacht(en) werd(en) ingediend tijdens de verkiezingen voor de

Sociale Raad en de Raad van Beheer en waarom die verkiezingen nu enkel in de fakulteit Letteren en Wijsbegeerte moeten overgedaan.

De redenen hiervoor zijn vrij eenvoudig, maar niet altijd even duidelijk waarneembaar.

Ten eerste is er het probleem met het kiesreglement. Een voorbeeld tijdens de voorbije SoR-verkiezingen behaalde de lijst SvS 57% der stemmen en alle 6 zetels, SF behaalde 40% der stemmen en geen enkele zetel in deze raad. Een tweede voor-

beeld: sinds jaar en dag klopt SvS aan bij de deuren van het BSG en de praesides van de, vooral fakultaire, kringen. Op basis van een aantal argumenten worden deze zelfde praesides dan gebruikt om de lijst aan een voldoende aantal stemmen te helpen. Uiteraard staat het iedereen vrij om andere mensen aan te wenden om een bepaald doel te bereiken (in dit geval het winnen van de verkiezingen). Wat echter niet door de beugel kan is dat de feitelijke verkiezingen dan worden georganiseerd in de 'clublokalen' der studen-

tenkringen, zoals dat o.m. in de rechten en de wetenschappen het geval was. Men zou dit als het ware kunnen vergelijken met het houden van dorpsverkiezingen in het portaal van de plaatselijke kerk, of in het plaatselijke Volkshuis. Het gevolg is dat vele studenten overdonderd worden door de druk die op dat moment van hun omgeving uitgaat. Wat in de einduitslag wel degelijk van belang kan zijn.

Feit is dat vorige jaren over deze gang van zaken reeds opmerkingen werden gemaakt, waarbij verschillende 'mondelling' beloften werden gedaan om de verkiezingen in de komende jaren op een eerlijke en voor iedereen aanvaardbare wijze te laten verlopen. Spijtig genoeg is het steeds bij woorden gebleven, tot er nu ondermeer op basis van de schriftelijke 'reacties' een duidelijk standpunt werd ingenomen door de voorzitter en de rektor.

Uiteraard zijn er naast de problemen met het kiesreglement nog wel een aantal andere aspecten vermeldenswaard.

Zo is er, m. l., sinds vorig jaar duidelijk sprake van een heuse politisering van de studentenverkiezingen. Dit heeft tot gevolg dat het primaire doel van deze verkiezingen niet langer in de eerste plaats het verdedigen van de belangen van de student inhoudt, maar dat zaken die

niet rechtstreeks de universiteit betreffen de overhand krijgen. Dit heeft niet alleen gevolgen op het niveau van de SoR of de Raad van Beheer, het kan ook belangrijke gevolgen op onderwijsvlak hebben, omdat de op deze manier verkregen meerderheid bij de aanstelling van docenten wel eens meer aandacht zou kunnen schenken aan de politieke kleur van een kandidaat-docent, dan wel aan zijn wetenschappelijke kwaliteiten.

Waarom moeten nu precies de verkiezingen in de Letteren en Wijsbegeerte worden overgedaan. Uiteindelijk was er in deze fakulteit immers nauwelijks sprake van intimidatie van de kiezers en verliepen de verkiezingen inderdaad op een serene wijze.

De reden hiervoor is dat van alle klachten (door beide partijen samen werden gedurende deze verkiezingen een twaalfstal klachten ingediend!) er slechts één weerhouden werd. Een klacht die dan ook, bewust, heel formeel was opgesteld.

Uiteraard is het duidelijk, zoals uit de rest van dit artikel moge blijken, dat de motivatie van deze klacht, m.n. de bewuste rebus, niet de enige reden is geweest waarom uiteindelijk klachten werden ingediend. Feit is ook dat ik als kandidaat studentenafgevaardigde L&W alleen maar klacht kon indienen tegen mijn tegenkandidaten.

Hier moet worden opgemerkt dat ik steeds getracht heb deze verkiezingen niet op het persoonlijke vlak te spelen.

Ik heb er dan ook moeite mee dat men met mij de vloer tracht aan te vegen en ik pik het in geen geval dat men meent mij tijdens deze verkiezingen te moeten bedreigen. Wapenfeiten waartoe mijn tegenkandidate (en dan bedoel ik niet Peter Goyvaerts) op een naar mijn mening nogal lage wijze is overgegaan.

Voorts moet het duidelijk zijn dat alleen de effectieve kandidaat tot de Raad van Beheer wordt toegelaten. Plaatsvervangers zetten er behalve bij ontslag of doodvallen van de effectief verkozenen zelfs geen stap binnen.

Uiteraard zal worden getracht om de hogergenoemde feiten zoveel mogelijk te ridiculiseren.

In elk geval ben ik mij terdege bewust van wat ik gedaan heb, en vooral waarom ik het gedaan heb. Ongeacht de uitslag weet ik dat ik ook in de toekomst het hoofd recht op zal kunnen houden en wens ik mij nu voornamelijk bezig te houden met de uitvindzels die ons door dhr. Coens uit Damme (die toch op basis van een meerderheid van stemmen werd verkozen) worden gedekreteerd.

Geert Baetens
Student fakulteit L&W

PIN for president

Lees eerst p. 20.

lovenswaardig dat de V.U.B. onafhankelijk van de andere propaganda de moeite neemt om de kiesgerechtigden te informeren over de kiesmogelijkheden, maar was het nu echt nodig om mij 13 quasi-identieke SvS-pamfletten toe te sturen? In de redelijke veronderstelling dat ik niet

tot een of ander uitverkoren groepje behoor aan wie zo'n pakje verstuurd is, en dat er dus behalve mijzelf nog zo'n 4000 andere studenten 24 nutteloze bladen ontvingen, betekent dat dus al gauw een verspilling van ongeveer 100 000 bladen papier, en 180 000 fotokopies. Ja, nutteloos, want de meeste zijn langs twee

kanten bedrukt, en kunnen dus zelfs niet meer als kladpapier dienst doen. Kan dat in 't vervolg (en dit geldt uiteraard ook voor het 'gewone' propaganda-materiaal in cafetaria en restaurant) niet op recyclage-papier gebeuren, Poincaréverdomme?

Koen Vyverman
1ste lic. wiskunde.

oproep
betoging

VOOR VREDE IN HET MIDDEN OOSTEN

EMBARGO : JA - OORLOG : NEE

Nationale Manifestatie in Brussel
vrijdag 21 december 1990, 19 u.

Deze oproep is gericht aan hen die zich niet akkoord kunnen verklaren met de massale troepenbewegingen in het Midden Oosten en in de Golf in het bijzonder.

De platformtekst met uitleg over de bezwaren tegen dit militair spierenvertoon ligt ter inzage op het buro van Studiekring Vrij Onderzoek, naast de ingang van het Kulturkaffee.

Verder zal Studiekring Vrij Onderzoek op de eerstvolgende Sociale Raad van 20 december aandringen op het aannemen van een motie die het escalierend militair vertoon in het Midden Oosten veroordeelt.

We houden u op de hoogte.



Deadline Moeial 7 : 2 januari om
15.00h

De Moeial

Tweewekelijks
studententijdschrift van de Vrije
Universiteit Brussel, in
samenwerking met BSG, Dienst
Kultuur en Studiekring Vrij
Onderzoek.

Adres
De Moeial
Gebouw Y'
1050 Brussel
Tel. 02-641 23 38

Verantwoordelijke
uitgever
Geert Baetens
Pleinlaan 2
1050 Brussel

Coördinator
Hoofdredacteur
Luc Verhelst

Medewerkers
Teo, Roger, Philip Osier, Ivan
Feys, Dirk Nevelsteen, Isabelle
Vandercasseyen, Daniel
Pantucek, Luc Pauwels, Jack
Van Handenhove, Iris Merveille,
Sabien Degeest, Geert Acke.

Illustraties
Edwin Hacken, Elizabeth Van
Son, Dominique Osier, archief.

Ontwerp Lay-out
Roland Siebelink



Algemeen

Opinie

Sport

Kultuur

Kringen

Vrij Onderzoek

Agenda