

Golfoorlog

Open brief aan de studenten van de VUB

Het B.U.G.

Apocalyps Now !

Vorige week werd aan de VUB een anti-oorlogskomitee opgericht : het B.U.G. : BUSH UIT DE GOLF.

Dit komitee kadert in een nationaal initiatief van de Koördinatie tegen de oorlog in de Golf. Deze Koördinatie is gegroeid uit de "Oproep voor Vrede in het Midden-Oosten" ondertekend door 225 personen uit diverse milieus.

Waarom een anti-oorlogsbeweging ?

•Deze oorlog, o.l.v. de Verenigde Staten, kadert in de politiek van het Noorden om de macht te behouden over alle grondstoffen in de wereld. Het is niet de soevereiniteit van Koeweit die op het spel staat en nog veel minder het internationaal recht. Een internationaal recht dat de Verenigde Staten om de haverklap zelf schenden, bv toen ze mijnen legden voor de havens van Nicaragua en dat land 10 jaar lang economisch boycotten.

•De V.S. zijn er enkel op uit Irak economisch en militair uit te schakelen om de macht over de oliegebieden te behouden ten nadele van heel de Arabische bevolking, de Palestijnen inclusief.

•Een diplomatieke oplossing op

Arabisch niveau is een vreedzaam alternatief voor de huidige allesvermietende oorlog.

Wat zal de B.U.G. nu concreet organiseren ?

Op donderdag 24 januari stonden we met een stand in de cafetaria van de VUB en 's avonds om 8u00 was er een startvergadering voor alle medewerkers.

Wij organiseren ook nog een petitie en een debat in de loop van februari. We stellen ook een vredeskamp voor, met tenten en nevenactiviteiten. Hiervoor zouden we nog vele nieuwe ideeën kunnen gebruiken. Een anti-oorlogsboum (tuif) naar het einde van het kamp.

Op 8 februari start er een vredestocht van Antwerpen naar Brussel en op 10 februari is er opnieuw een nationale vredesbetoging in Brussel, met de start om 14u30 aan de WTC-toren.

Affiches "Geen oorlog om olie" zijn ook bij ons te verkrijgen.

Ziehier onze eisenbundel : de 10 punten van B.U.G. :

1. Vrede in de Golf, geen oorlog om olie

2. Terugtrekking van alle buitenlandse troepen

3. Voor een diplomatieke op-

lossing op Arabisch niveau.

4. Geen militaire, geen economische oorlog (embargo) tegen landen van het Zuiden.

5. Intrekking van de UNO-resolutie 678, die oorlog toelaat.

6. Voor een duurzame vrede in het Midden-Oosten. Erkenning van de Palestijnse Staat binnen de grenzen bepaald door de UNO.

7. Rechtvaardige handel van grondstoffen w.o. olie, tussen de landen van het Noorden en het Zuiden.

8. Verderzetting eerlijke dialoog met Arabische en Turkse migranten in België. Stop het verheugd racisme veroorzaakt door de Golfoorlog.

9. Dringende medische en humanitaire hulp aan de Iraakse bevolking.

10. Geen Belgisch geld voor oorlog. Vredesdividend van 10%.

(dit platform is gebaseerd op het platform van de Koördinatie)

Wil je iets doen om de oorlog te helpen stoppen, wil je een vreedzame oplossing voor alle conflicten in het Midden-Oosten, werk dan mee met ons komitee, de B.U.G. !!!

Kontaktadres : Jeroen Vets, Bernheimlaan 15, 1040 Etterbeek.

Ondanks alle diplomatieke initiatieven is het er toch van gekomen : de grootste militaire confrontatie sinds WOII is, met alle verschrikkingen en menselijk leed vandien, realiteit.

Niemand kan onverschillig blijven bij het zo flagrant falen van onze maatschappij, want op de drempel van de 21ste eeuw blijkt het nog steeds onmogelijk om geschillen zonder bloedvergieten op te lossen.

De Verenigde Naties -destijds opgericht om oorlog en bloedvergieten in de toekomst te vermijden- heeft nèt hiervoor het licht op

Amnesty International inzake de schending van de mensenrechten in Irak !

Israël legt reeds 23 jaar lang de VN-veiligheidsraad-resoluties naast zich neer en gaat onverdroten verder met het bloedig onderdrukken van de Palestijnen in 'haar' bezette gebieden. Geen wonder dat de gewone Palestijn de aanvallen op Israël geestdriftig toejuicht.

Toch schijnen resoluties die al langer een half jaar oud zijn prioriteit te krijgen ten opzichte van die welke reeds 23 jaar onder het stof liggen.

groen gezet en daarmee een unieke kans gemist om haar doelstellingen na te komen. De economische blokkade van Irak, die in luttele maanden het BNP van dit land met 40 % deed dalen en de olieuitvoer met meer dan 95 % terugschroefde, wordt als ondoeltreffend beschouwd !

Het is een feit dat we dictators als Saddam Hoessein niet ongestraft kunnen laten moorden en folteren. Of toch ? Dat hij sinds jaar en dag terreur zaaide en folterde in eigen land, belette niemand hem naar hartelust te laten winkelen in de moderne wapenmagazijnen van het Westen en de Sovjetunie. Pas nadat hij het olie-rijke Koeweit binnenviel vonden hem te ver gaan... Uitgerokend de Verenigde Staten van Amerika kwamen verontwaardigd aandraven met het rapport van

Als wij, als 'Verenigde Naties', niet snel ophouden economische en strategische belangen in te roepen om kleine en grote dictators carte blanche te geven zal nog veel bloed vloeien. En niet het bloed van politici en industriëlen. Laten we onze regeringen duidelijk maken dat de leuze 'nooit meer oorlog' geen oubollig Volksunie-standpunt is, maar de oprechte wens van alle mensen overal ter wereld. De Vrede valt enkel te vrijwaren indien we resoluut optreden tegen elke schending van de mensenrechten en elke onderdrukking. Laten we ons ideaal, een humanistische, pluralistische wereld, waar rechtvaardigheid en vrijheid hand in hand gaan, vertalen in een engagement.

Wij dromen van een broederlijk georganiseerde samenleving...

Huis van Isis...

Wat De Morgen kan...

...kunnen wij ook, dachten we. Vanaf dit nummer proberen we, naar aloude traditie, opnieuw te verschijnen op het formaat A3.

En omdat we belangrijk vinden wat u, als lezer, hiervan vindt, hadden we graag reacties op deze formaatswijziging (die van ons, niet

die van de Morgen).

Als een kwaliteitskrant van formaat kan veranderen, dan kunnen wij dat ook...

Ha, Uleest de Moeial

Dat is natuurlijk al een begin, maar een echte Moeialler werkt ook actief mee met de opbouw. Om u de gelegenheid daartoe te bieden, organiseren we in de

toekomst een wekelijkse vergadering voor de Moeial-medewerkers (M/V). De eerste keer zal dit doorgaan in het Moeiallokaal (gebouwy), naast het

Kultuurkaffee) op woensdag 6 februari om 19 uur. We hopen dat u allen daar zal aanwezig zijn, met welke intentie ook. Tot dan...

Dekreet Coens

Dekreet

Rijkswachtjogging

Op donderdag 24 januari was er een lokale aktie tegen het dekreet van onderwijsminister Daniël Coens. Een honderdtal studenten bezetten enkele kruispunten op de Generaal Jacqueslaan en de Triomflaan.

De rijkswacht was reeds voor ons ter plaatse. Toen er een steen werd geworpen achtervolgde een rijkswachter een student enkele meters op de kampus, maar werd snel door de kapitein teruggeroepen.

Een wagen die het beu was in de file te staan is met hoge snelheid over het voetpad op de studenten ingereden. Als bij wonder is er niemand gewond.

Telkens de studenten van een kruispunt werden teruggedreven, gingen ze over de kampus naar een ander kruispunt. De rijkswacht, die moest rondgaan, vond dit een ideale aanleiding om enkele konditioefeningen te doen. Het moet toegegeven worden dat ze hier glansrijk geslaagd zijn door soms voor ons aan het bezetten kruis-

punt aan te komen.

De politie, die later toekwam, heeft één charge met de wapenstok uitgevoerd. De waterkanonnen waren ter plaatse maar werd niet ingezet.

Met deze en andere akties willen wij een aantal zaken zeer duidelijk stellen. In de Pers worden de protesten van de studenten tegen het universitaire dekreet van veelal afgedaan als een aktie tegen de oriënteringsproef. Dit is een simplifikatie die wij als een vorm van desinformatie beschouwen. Het is inderdaad zo dat wij gekant zijn tegen elke, al dan niet verkapte vorm van numerus clausus, maar dat is niet het enige en zelfs niet het voornaamste waarvoor wij op straat komen.

De licenties moeten een volwaardig diploma blijven, de indeling in initieel en post-initieel onderwijs is bijgevolg onaanvaardbaar. De limitatieve lijst van studierichtingen die aan elke universiteit mogen gedoceerd worden dient enkel een betrekking te

hebben op de financiering, zodat de grote universiteiten zonder wetswijziging (maar wel na advies van de VLIR) kunnen inspelen op maatschappelijke en wetenschappelijke evoluties. De student moet het recht op mondelinge examens behouden. Voor de financiering bepleiten wij het behouden van de principes van de huidige wetgeving, waarin de toelagen in belangrijke mate gekoppeld zijn aan het aantal studenten. Het recht op bisssen is onaantastbaar!

Zowel het dekreet als het politieke akkoord over de mini-expansie zijn verwerpelijk. Vreemd genoeg zijn ze bovendien met elkaar in tegenspraak.

Wij gaan onverminderd voort met protesteren tegen deze hersenspinsels van het kabinet. Wij denken aan een nationale betoging in Coens' eigen kiesdistrict voor begin februari.

Koen Lefever,
Sekretaris BSG.

Te slagen of niet te slagen,...

Examens aan de unief

Ondanks het feit dat velen en terecht volgens mij, de idee van de "oriënteringsexamens" verwerpen, heeft Coens hiermee een heet hangijzer aangeraakt. Het is ontegensprekelijk zo dat er met de slaagpercentages aan de universiteit en dan vooral in eerste kandidatuur, iets mis is.

Coens heeft zonder de zaak grondig te onderzoeken en na te denken over de implicaties, oriënteringsexamens naar voor geschoven als de oplossing voor dit probleem. De argumenten tegen deze aanpak zullen u allen wel bekend zijn en ik ga ze hier dan ook niet herhalen. Om te vermijden dat men de studenten beschuldigd van het geven van blinde kritiek zonder met andere oplossingen naar voor te komen,

studenten, assistenten en professoren te weten te komen. Dit denken wij o.a. te doen via enquêtes onder de studenten en het onderwijzend personeel en via een soort volksvergaderingen waar iedereen zijn idee over de zaak naar voor kan brengen. Hiervoor hebben wij natuurlijk zoveel mogelijk mensen nodig.

Alvast enkele bemerkingsen: Wij denken dat het interessant is eens na te gaan in welke mate volksgerechtigden geroepen met de examenpunten. Sommige professoren zijn nog steeds van mening dat het slaagpercentage een vaststaand getal is. Om het eenvoudig te houden 50% geslaagd en 50% gebuisd. Zij gaan er dus per definitie van uit dat 50% te dom is om te slagen of... is dit misschien een



Open brief

Golfoorlog

Geachte heer,

"...avec ceux qui disent non, toujours, pour le prince." (Léo Ferré)

In de huidige omstandigheden zie ik mij verplicht u te verzoeken het nodige te doen om mij het statuut van gewetensbezwaarde toe te kennen.

Sedert het einde van de zestiger jaren heb ik mij actief ingezet voor de idee van geweldloze internationale oplossingen, tegenover een militaire benadering van conflicten. Ik heb op dat ogenblik mede ingestaan voor het opstarten van een informatiecentrum voor jongeren rond de alternatieven voor militaire dienstplicht aan de Vrije Universiteit Brussel en de Université Libre de Bruxelles, de voorloper van het huidige Universitair Centrum voor Ontwikkeling en Vrede.

Van 1972 tot 1974 heb ik een burgerdienst vervuld in een navorsingslaboratorium aan de Faculteit Geneeskunde van de Universiteit van Jeruzalem. Op deze basis werd ik in 1974 vrijgesteld

van legerdienst.

In 1973 heb ik daar ter plaatse de binnenzijde van de waanzin van de oorlog van nabij meegeemaakt. Ik wens hierover niet in detail te treden, maar maak er wel aanspraak op iedereen die zulks niet heeft ervaren het recht te ontzeggen te denken dat ze zich deze waanzin best kunnen inbeelden; ook ik had me op dit punt te goeder trouw vergist.

Tot vandaag heb ik er genoeg kunnen mee nemen enkel voor mezelf het moreel statuut van gewetensbezwaarde mee te dragen, gebaseerd op de overtuiging dat historisch militaire confrontaties nooit tot fundamentele humanistisch gerichte oplossingen hebben geleid, en dat mensenlevens geen wisselgeld kunnen zijn voor politieke overmacht, voor welk motief ook.

In de huidige situatie wordt België, mede door de voorbijgestreefde mechanismes van de NATO, maar eveneens meegevoerd door de ontwikkeling van een internationaal gepropageerde

militaristische mentaliteit, vooralsnog slechts tot op beperkte hoogte, geëngageerd in een gewapend conflict. De politieke achtergronden van dit conflict doen hierbij voor mij niet ter zake.

In deze omstandigheden meen ik dat het onontbeerlijk is dat ik mijn moreel statuut van gewetensbezwaarde bevestig door de nodige wettelijke erkenning. Het lijkt mij inderdaad onontbeerlijk dat op dit ogenblik op het individuele niveau stelling genomen wordt, ook en vooral door degenen die zich steeds opgesteld hebben tegen het oplossen van conflicten met de wapens. Het is mijn wens deel uit te maken van het groeiende aantal administratief erkende gewetensbezwaarden in dit land, in de eerste plaats uit solidairiteit met degenen die deze stap eerder gezet hebben, daarnaast als voorbeeld voor degenen die overwegen deze stap te ondernemen.

"quelle connerie, la guerre"
(Jacques Prévert)

Eddie Maes

willen wij nu bij Studiekring Vrij Onderzoek dit probleem onder de loep nemen en over onze bevindingen een rapport schrijven. Op die manier kunnen wij dan naar de academische overheid stappen met iets concreets en constructiefs.

Hoe denken wij dit aan te pakken?

Aangezien dit een zaak is van alle personen die bij het onderwijs betrokken zijn willen wij zoveel mogelijk mensen naar hun ideeën vragen. Er bestaan ongetwijfeld veel statistische gegevens over deze materie, maar buiten het verwerken van dit cijfermateriaal wensen wij ook de ideeën van

verkapte vorm van numerus clausus? Dit is zeker interessant om eens nader te onderzoeken.

Ook het pedagogisch aspect dient aan bod te komen. Hebben de professoren bepaalde cursussen of lezingen die dat specifiek deel van hun taak belichten, gevolgd? Of betrouwen zij misschien op hun natuurlijke talenten op het gebied van doceren en examen af nemen?

Ik denk dat ik met deze bemerkingsen al duidelijk heb doen aanvoelen, in zoverre dat voor de meeste nog niet duidelijk was, dat er hier het één en het ander misloopt. Nu is het aan ons om met haalbare verbeteringen naar voor te komen.

Indien u wenst mee te werken en/of interessante ideeën hebt kunt u steeds contact opnemen met Studiekring Vrij Onderzoek ('s namiddags in gebouw Y', naast het Kultuurkafé)

voor Studiekring Vrij Onderzoek
Frank Bolata

Vertegenwoordiging

Als reactie op het artikel van Frank Bolata, Moeial nr. 7, 15 januari "Geachte heer dekaan" zou ik toch volgende zaken willen aanvullen en/of corrigeren.

In de verschillende raden en commissies die onze instelling kent kunnen, en dit meestal per faculteit, een aantal afgevaardigden van de studenten zetelen. De modaliteiten betreffende de aanduiding van deze personen verschilt nogal eens van faculteit tot faculteit.

Zo werden in het verleden, binnen onze faculteit TW, de afgevaardigden voorgedragen door de dekaan in samenspraak met de afgevaardigden van de studenten in de fakulteitsraad.

Het lijkt me ook logisch dat deze laatste de personen bepalen die in de verschillende commissies zullen zetelen, gezien zij zelf reeds verkozen zijn door alle studenten van de faculteit. (PS. In de TW zijn het de jaarafgevaardigden + de verkozen RvB die zetelen in de fakulteitsraad). Op deze manier zal de representativiteit ook het grootst zijn.

De reactie van F.B. komt waarschijnlijk voort uit het niet op de hoogte zijn van deze regeling. Ook had hij zijn kandidatuur schriftelijk kunnen indienen bij de dekaan.

Verdere gevolgtrekkingen en insinuaties van zijnenwege zijn

absurd en ongegrond.

Persoonlijk vind ik het ook ongehoord om via de Moeial de dekaan van de faculteit aan te klagen, terwijl F.B. zeer makkelijk met hem een onderhoud kon gehad hebben, betreffende deze materie, dat de situatie ongetwijfeld zou hebben opgehelderd.

Wat de betrokkenheid van de Polytechnische Kring in al deze verkiezingen en aanduidingen betreft wil ik wel het volgende kwijt :

De PK steunde de afgelopen jaren de lijst van SVS omdat deze lijst is gegroeid vanuit de fakulteitskringen om de nood aan een degelijke en representatieve studentenafvaardiging in de SoR en RvB op te vangen. Wij menen dat de studenten die zich engageren in het kringleven en zocus in het globale studentenleven het meest op de hoogte zijn van de belangen van de studenten.

Met het bepalen van mandaten voor commissies e.d. heeft de PK niets te maken. Dit is de taak van de afgevaardigden van de studenten in de fakulteitsraad en de dekaan. De TW-afgevaardigden in alle raden e.d. van onze universiteit vertegenwoordigen immers niet de PK, doch alle studenten van de faculteit.

Verder is het absurd om de

studenten op te splitsen in studentikoze en niet-studentikoze. Dat 96 % van de studenten in de TW lid is van PK kan immers alleen maar betekenen dat bijna alle studenten ergens wel hun gading vinden in een pakket van informatieve, kulturele, sportieve, ontspannende, vormende en ja ook studentikoze activiteiten.

Ik denk dat F.B. in die optiek de 'studentikoze' studentengemeenschap alleen maar ziet als een immer feestvierende bende. Een kleine blik rondom ons leert echter snel beter. Het zijn immers de studenten die van hun universitaire opleiding meer willen maken dan louter een academische verlening op het secundair onderwijs !

Ik verheug me bij het blijvend engagement van F.B., doch met problemen die er niet echt zijn -of op z'n minst snel kunnen opgelost worden- op te blazen tot dergelijke proporties is onze studentengemeenschap niet gebaat.

Yves Goister
Afgv. studenten TW
RvB 89-90 en 90-91

ZWK

Communicatie VUB barst uit haar voegen.

De sectie communicatiewetenschap is verreweg de snelst groeiende sectie van de VUB, met alle gevolgen van dien.

De VUB-gebouwen groeiden immers niet even snel mee, waardoor assistenten haast in mens-onwaardige omstandigheden hun werk moesten doen. Er waren zelfs lokalen waar meer assistenten moesten zitten dan dat er stoelen stonden, hetgeen tot ware stoelendansen of -erger nog- zelfs kleine veldslagen leidde. Het was ook door dit tekort aan ruimte dat de Perskring zo lang heeft moeten wachten op een lokaal.

Vooraf onder impuls van sectievoorzitter prof. Verstraeten en door het vele 'lobbywerk' van zijn collega prof. Burgelman, kan de sectie sinds begin dit jaar dan toch over een aanzienlijk aantal nieuwe lokalen beschikken, meer bepaald op niveau B0. Maar door de onrechtvaardige verdeling van financiële middelen binnen de faculteit L&W krijgt de sectie nog altijd onvoldoende middelen om de explosieve groei van de studententopologie voldoende op te vangen.

Twee jaar geleden werd een zeer ambitieus programma ingevoerd, maar door een gebrek aan financiële middelen kunnen de vele

mogelijkheden die dit programma biedt, niet ten volle worden benut. Zo is er al een paar jaar sprake van een 'audio-visueel centrum', doch het ontbreekt de sectie aan geld om dit uit te bouwen. Maar mede door de druk die door beide hogergenoemde professoren werd uitgeoefend op de verschillende organen binnen de VUB, zouden dit jaar dan toch de nodige kredieten vrij komen voor dit project.

Als studenten kunnen wij de professoren en assistenten die zich zo intensief inzetten voor de sectie alleen maar steunen en veel succes toewensen. Door dit artikel willen wij duidelijk maken dat de studenten de moeilijke situatie -vooral dan op financieel gebied- van de sectie begrijpen en met alle middelen druk willen uitoefenen op facultaire en universitaire overheid om de studierichting die momenteel het grootste aantal eerstegeneratiestudenten aantrekt op de VUB, voldoende middelen te geven om een programma, waar al de andere universiteiten ons om benijden (naar verluidd verwijst de Dienst Studie-Advies van de RUG toekomstige communicatiestudenten zelfs naar de VUB!), ten volle uit te kunnen voeren.

Peter Goyvaerts.

Jette

Sinterklaas heeft borsten

Geef Sinterklaas 10 000 frank en hij wordt vrouw, kleedt zich uit en wordt een lekker stuk vlees mét borsten waar je zot van wordt.

Dit fenomeenaal verschijnsel deed zich voor op de anders zo rustige campus te Jette.

Vroeger was Sinterklaas een respectabel man met baard, we keken op naar hem. Nu, met kut, tieten en schoon billen, worden we geil en willen we meer. Als klein kind zat ik van schrik te vibreren op de schoot van Sinterklaas, nu willen we, van bezetenheid, vibreren in de schoot van Sinterklaas.

Vroeger stelde een elektrische autobaan zonder autootjes niets voor. Nu is het ophitsen van het mannelijke geslacht zonder bevreemding ook een verschrikking.

Vrouwelijke Sinterklaas, wij (de zwaarmannen) willen meer. Breng volgend jaar een stuk of tien hete AIDS-vrije grieten mee, als geschenk. G.K. zal dat wel betalen.

Wij, mannen, willen ons goesting krijgen, verdomme !

Spijgt dat de meisjesstudenten soms zo koppig zijn. Anders hadden we heel het jaar door gratis speelgoed. Grieten zonder hersenen is dé oplossing naar de toekomst toe, hé Coens.

Standpunt : Jette moet een bordeel worden waar de dasdrager met geld aan zijn trekken kan komen.

Slogan : 'leve het beest in ons, hoe hoerder, hoe beester.

fuck brains and feelings een bescheiden sexist !

Piet

Nachtjeneverbosspel

De 'duizelingwekkende vriendenkring' Z.W.K. speelt op dinsdag 19 februari haar 2de -en nu al beruchte-

NACHTJENEVERBOSSPEL !

Max. 30 deelnemers in groepjes van 6 personen.

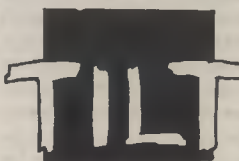
Inschrijving in Den Brosser mits betaling van 300 fr. Enkel voor leden (we hebben nog wel enkele lidkaarten over).

Afspraak om 21.00 u in Den Brosser, waar na afloop nog een hoop hete soep zal klaar staan.

Jeugdadviseur

TILT

TILT, het Brussels Jongeren Informatie- en Adviescentrum, start dit jaar met een opleiding tot



JONGEREN
INFORMATIE
ADVIES
CENTRUM

jeugdadviseur. Het doel van dit project is om jongeren wegwijs te maken in de doolhof van de jeugdhulpverlening en de drempel van de professionele hulpverlening

te verlagen. Gedurende vijf woensdagen kan men uitgebreid kennismaken met het aanbod terzake en wordt er dieper ingegaan op thema's als drugs, aids, voorbehoedsmiddelen en rechten van minderjarigen.

De opleiding vindt plaats in het TILT-centrum (Sint-Katelijneplein 16, 1000 Brussel) en is volledig gratis, vooraf inschrijven is wel noodzakelijk. Tijdens de opleiding wordt er gewerkt met eigen ervaringen, videovoorstelling, informatief spel, enz.) Om deel te nemen is er geen bepaalde voorkennis nodig. De minimumleeftijd is 16 jaar.

De opleiding loopt van 17 april tot 22 mei, gedurende 5 woensdagnamiddagen.

Meer info : TILT, 02/218.11.80

Hoera ! Hoera ! We hebben er één bij.

Azart

Neen, neen, geen gejuich over een nieuwe student, die zich wat te laat heeft ingeschreven, of een assistent, die uiteindelijk prof is geworden. De nieuwe aanwinst is een café op de Triomfplan, een honderdtal meters voorbij de Shamrock. Azart heet het nieuwe kleindood en het is sinds een week geopend. Deze nieuwe start van een café, dat eerst roem verzamelde onder de naam "Faculty" en later een minder roemrijk vervolg kende onder de naam "Obilix", de naam die nog steeds boven de ingang hangt.

Binnen hangt er wel een gezellige sfeer. Het interieur lijkt een art-nouveau-poging. De dominerende kleuren zijn blauw en wit, waardoor het soms aan ons eigen K.K. doet denken.

Naar verluidd zouden vooral profs en assistenten het café reeds ontdekt hebben om er onder de middag wat te gaan eten. Op het menu staat er naast het traditionele spaghetti, lasagne en broodjes, ook nog een koude en een Griekse schotel. Dit tegen de normale prijzen.

Over de bediening valt er niet te

klagen. Enkel zou het nogal moeilijk zijn om na 1 h 's nachts nog bediend te raken. En dit voor een café, dat vooral van de studenten moet leven.

Er zouden plannen zijn om er in de toekomst ook wat optredens te



geven, maar deze zijn nog erg vaag.

Ondanks het ene schoonheidsfoutje in de bediening, moet men de nieuwe eigenaar toch wat respect geven. Hij is nog student filosofie geweest...

R.B.

Agenda

van 31 januari tot 1 maart

woensdag 30 januari

- VRG-cantus in BSG

donderdag 31 januari

- Gerrom : LWK cantus en TD

vrijdag 1 februari

- Antverpia : Kroegtocht te Antwerpen, 21.00, Hill Diar

zaterdag 2 februari

- AVSG : dia-avond "AVSG vroeger en nu", 21.00, Koning van Spagenien

zondag 3 februari

- KIB - reis naar Amsterdam

maandag 4 februari

- Campina-film 'Steel Magnolias', 20.00, Qc
- Antverpia-film 'Dick Tracy', 20.00, Qd
- VRG-schachtenkeizerverkiezing, BSG

dinsdag 5 februari

- Westland-film 'Pretty Woman', 20.00, Qc
- PPK-film 'War of the Roses', 20.00, Qd
- Biotecho : Carnavalfuif, Prof
- HILOK : BSG-zaal

woensdag 6 februari

- Solvay-film 'Dream Team', 20.00, Qc
- Biotecho : Flower Power fuif, Prof
- GK + Farma : Carnaval+Cocktail-TD, BSG-Jette
- PPK-cantus, BSG

donderdag 7 februari

- AVSG-film 'The cook, the thief, his wife and her lover', 20.00' Qc
- Farma-cantus, Jette
- Biotecho : vat, Prof
- Student Aid-TD, BSG

vrijdag 8 februari

- PK-Bourgeoiscantus

dinsdag 12 februari

- PPK-cantus, BSG
- AVSG : Voil Janettenstoet, Aalst, 16.00, station-Aalst

donderdag 14 februari

- Regionale kringen : Valentijn-TD, BSG

vrijdag 15 februari

- VSKM kroegtocht
- Antverpia & PPK, weekend Ardennen

zaterdag 16 februari

- Solvay Galabal

maandag 18 februari

- PK-film 'Blazing Saddles', 20.00, Qc
- OP-film
- BM-TD, BSG

dinsdag 19 februari

- AI-film 'Cinema Paradiso', 20.00, Qd
- KEPS : Jaak Vermeiren
- ZWK-Jenevernachtbosspel, 21.00, Brosser
- TK-cantus
- WK : BSG-zaal

woensdag 20 februari

- VSKM-dag : films : 'The Russia House', 20.00, Qc; 'Chances are', 20.00, Qd; cantus, 22.00, BSG
- TK-TD, Jette

donderdag 21 februari

- Antverpia : peepshowtocht door Brussel, 21.00, Luigi's Café
- Farma : kaartavond, Jette
- BM-cantus, 20.00, de Relais
- PK-TD, BSG

vrijdag 22 februari

- AVSG-doorgeefcantus, 20.30, café Touring Pub
- WK-galabal

zaterdag 23 februari

- TK-beurs, Jette
- De Vaganten : cantus, 20.30, Oude Kerk (St Agatha Berchem)

zondag 24 februari

- Antverpia-cantus, BSG

maandag 25 februari

- VRG-film 'Ghost', 20.00, Qc
- Folklore Academie : 24-minutenloop, Luigi's Café
- KBS : BSG-zaal

dinsdag 26 februari

- GK-cantus, Jette
- Solvay : BSG-zaal

woensdag 27 februari

- Antverpia : Kaas & wijnavond
- BM : toneel KVS Eindspel
- FA-film 'Atamé', 20.00, Qc
- Eerste Doc GK : Halftime TD
- Perskring : TD, BSG

donderdag 28 februari

- Folklore Academie : cantus, BSG

vrijdag 1 maart

- Antverpia zoektocht door Antwerpen
- VRG : Galabal

Amsterdam & Den Haag

KIB-Studiereis

De Kring voor Internationale Betrekkingen organiseert van 3 tot 5 februari 1991 een unieke studiereis naar Amsterdam en Den Haag. Hieronder vind je het programma:

Zondag 3/2/91 : Amsterdam

- rondleiding door de stad (met gids)
- het Anne Frank huis
- het Rijksmuseum

Maandag 4/2/91 : Den Haag

- de Raad van State
- het Instituut Clingendael (Nederlands Instituut voor Vredesvraagstukken)

Dinsdag 5/2/91 : Den Haag

- ontvangst op de Belgische ambassade
- de Nederlandse Taalunie
- het Vredespaleis (Internationaal

Gerechtshof, Permanente hof van Arbitrage, Akademie voor Internationaal recht) -het Haagse Binnenhof (Eerste & Tweede Kamer der Staten-Generaal)

De deelname in de kosten bedraagt slechts 2.700 Fr. voor leden en 3.000 Fr. voor niet-leden (lidkaarten : 100 Fr.). Deze prijs omvat het verblijf (2 nachten) met ontbijt, vervoer (H/T), alle bezoeken (inkl. gidsen) en verzekering. We vertrekken op zondag 3 februari om 07.00 H stipt aan het gebouw M (samenkomst: 06.45 H). De terugkomst wordt voorzien op dinsdag 5 februari.

Voor verdere informatie & inschrijvingen : contacteer D. Mariette op VUB-lokaal M 015, tel 02/641.20.57 of H. De Groot: tel 02/736.05.86.

Inschrijven doe je best zo vlot mogelijk, want er zijn nog slechts enkele plaatsen vrij !

Het K.I.B.-Bestuur

Rollenspellen

De RPGC is een kring die zich haast uitsluitend wijdt aan het spelen van rollenspellen. Een rollenspel kan waarschijnlijk het best omschreven worden als een kruising tussen een gezelschapsspel en een vrije improvisatieoefening. Het spel, ideaal gespeeld in groepjes van drie tot acht deelnemers, maakt geen gebruik van een speelbord of pionnen, maar speelt zich volledig af in de geest van de spelers. Eén der spelers neemt de rol van spelleider op zich, de anderen nemen een rol aan, afhankelijk van het specifieke rollenspel, en proberen deze naar beste vermogen uit te beelden. De spelleider, on-

deleeuwse setting, zwaarden en toverij, waarin de spelers in de huid kruipen van tovenaars en ridders om draken te doden en jonkvrouwen te redden en om roem en glorie te vergaren. Andere spelen, zoals Traveller, Star Wars en Star Trek, spelen zich af in een futuristisch, hi-tech-kader, zonder magie maar met technologie die deze effecten kan dupliceren. Zoals uit de titels blijkt zijn trouwens een flink aantal rollenspellen gebaseerd op films, feuilletons en boeken. Dit is tegelijk een voor- en nadeel, in die zin dat inleving verbeterd maar nogal eens tot clichéspel leidt.

Een volgende soort spelen

superheldverhalen nog vermelding, type Marvel Super Heroes, of Golden Heroes, waarin figuren als Superman of Batman opduiken, of de spionageverhalen zoals James Bond 007 RPG.

Tenslotte is er nog een categorie, die we als 'fungames' kunnen omschrijven, dingen als Bunnies and Burrows of Teenage Mutant Ninja Turtles, waarin men als konijntje, tekenfilmfiguur, 1984-bewoner, of gemuteerde karate-schildpad rondloopt en absurde situaties meemaakt.

Wat deze spelen nochtans gemeenschappelijk hebben is het feit dat ze gebruik maken



dertussen, vertelt de spelers wat er gebeurt en beeldt de personages en situaties uit waarmee de spelers te maken krijgen. De imaginaire wereld en de reactie van de spelers, die volgens bepaalde regels op de situatie reageren, vormen het rollenspel.

Het onderscheid tussen de spelen wordt voornamelijk gevormd door verschillen in setting en door de complexiteit van het regelsysteem. Sommige hebben nauwelijks regels en steunen compleet op het gezond verstand en de vertelkunst van de spelleider, terwijl in andere zelfs het drinken van een glas bier aan regels gebonden is. Sommigen schijnen dit leuk te vinden.

De meeste rollenspellen, zoals Dungeons & Dragons, Warhammer en Runequest, maken gebruik van een mid-

deleeuwse setting, zwaarden en toverij, waarin de spelers in de huid kruipen van tovenaars en ridders om draken te doden en jonkvrouwen te redden en om roem en glorie te vergaren. Andere spelen, zoals Traveller, Star Wars en Star Trek, spelen zich af in een futuristisch, hi-tech-kader, zonder magie maar met technologie die deze effecten kan dupliceren. Zoals uit de titels blijkt zijn trouwens een flink aantal rollenspellen gebaseerd op films, feuilletons en boeken. Dit is tegelijk een voor- en nadeel, in die zin dat inleving verbeterd maar nogal eens tot clichéspel leidt.

Een volgende soort spelen

superheldverhalen nog vermelding, type Marvel Super Heroes, of Golden Heroes, waarin figuren als Superman of Batman opduiken, of de spionageverhalen zoals James Bond 007 RPG. Tenslotte is er nog een categorie, die we als 'fungames' kunnen omschrijven, dingen als Bunnies and Burrows of Teenage Mutant Ninja Turtles, waarin men als konijntje, tekenfilmfiguur, 1984-bewoner, of gemuteerde karate-schildpad rondloopt en absurde situaties meemaakt. Wat deze spelen nochtans gemeenschappelijk hebben is het feit dat ze gebruik maken van dobbelstenen om binnen bepaalde grenzen (twee tot achttien bijvoorbeeld) de eigenschappen van het karakter te bepalen, dat de meeste acties gestuurd worden door een dobbelsteen (als het figuur dat je speelt een ruimtevaarder is die 37 % kans heeft om een klein doel op middellange afstand met zijn pistool te raken, dan moet de speler met zijn honderdzijdige dobbelstenen 37 of minder gooien om zijn actie succesvol te beeindigen), dat de spelfiguren doorheen het spel evolueren en ervaring opdoen waardoor ze 'beter' worden (de ruimtevaarder zou, na een aantal succesvolle schoten, een aantal succesvolle schoten, 5 % 'beter' worden in zijn gebruik van het pistool en nog maar 42 of minder moeten rollen) en dat er min of meer strikte regels gevolgd worden die enkel de

Everything you wanted to know, but were afraid to ask.

De HLB

Het HLB is al lang geen onbekende meer aan de VUB. Op vier maanden tijd hebben wij reeds heel wat bereikt. Ook voor de toekomst blijven wij verder timmeren aan onze drie doelstellingen nl. ontmoetingsplaats bieden, emancipatie en onthaal.

Emancipatie

Indien wij de houding van mensen willen veranderen is het ons inziens een noodzaak homosexualiteit opnieuw zichtbaar te maken aan de VUB. De noodzaak van positieve identificatiemogelijkheden kan niet genoeg beklemtoond worden. Het idee dat homo's trutjes zijn die niet aan een vrouw kunnen geraken, of dat lesbiennes echte man-vrouwen zijn is allesbehalve verdwenen. Wij zijn geen wereldverbeteraars maar we kunnen wel ons steentje bijdragen om homosexualiteit bespreekbaarder te maken en te onttrekken aan de marginale sfeer die er nog steeds rond hangt. Onbekend maakt immers onbemind.

Ontmoetingsplaats.

Het HLB wil een alternatief bieden voor het milieu van de donkere luidruchtige homobars, waar vaak geen plaats is voor echte ontmoetingen. Wij willen een groep opbouwen waar ruimte is voor diepere, meer duurzame vriendschapsrelaties. Let wel : wij zijn geen droge hyper-serieuze bedoening, maar een mooi uitgebouwde jongerengroep waar vriendschap centraal staat, maar waar ook ruimte is voor humor, plezier en steun. Onze activiteiten zijn een springplank om zelf

verdere contacten te leggen. Schrijf alvast in je agenda op zes februari : HLB spaghettiavond. Doen...

Onthaal

Het op zoek gaan naar, en vooral het vinden van eigen identiteit levert voor veel jongeren heel wat problemen op. Sommigen voelen zich aange trokken tot de "verkeerde" kant, doch weten met hun gevoelens, hun twijfels geen blijf. Er over praten kunnen ze niet, uit vrees voor negatieve reacties. Er over lezen kan evenmin, daar het onderwerp doodgezwegen of gemarginaliseerd wordt. De eerste stappen zetten, kost heel wat moed, zeker als je het alleen moet doen.

Het HLB wil helpen om die eerste stappen te zetten, om een positiever zelfbeeld te ontwikkelen, kortom : om je opnieuw goed te doen voelen in je eigen vel. Scherm jezelf niet af met de schutting, contacteer ons. Je bent immers niet de enige die door die fase moet gaan waaraan de twijfels, de angst en de druk te veel worden. Wij zijn er om je te helpen - als je dat wil. Tot binnenkort ? Wij staan open voor alle homo's, lesbiennes en bisexuelen, maar ook voor allen die verdraagzaam staan tegenover homosexualiteit. Hoewel we ons in de eerste plaats richten tot de VUB, staan we ook open voor niet-studenten. Voor verdere informatie kan je altijd terecht op ons onthaal : iedere woensdag van 14 u tot 16 u bij Sjerp (tel : 02/641.23.43).

Patrick, Ilse, Kurt, Dirk en Patrick van het HLB

spelleider volledig kent, vermits een deel van de pret voor de spelers erin bestaat om uit te vinden wat het precies is dat ze meemaken.

Maar al het bovenstaande helpt waarschijnlijk niet bepaald om zich een beeld te vormen van wat een rollenspel nu in feite zo fascinerend maakt. Om dat te weten is de beste manier iemand te zoeken die er zich al

mee bezig houdt, zoals de RPGC, en een paar keer mee te spelen. Je wilt nooit meer iets anders !

De RPGC speelt iedere maandag- en woensdagavond in hun lokaal : Triomflaan 26, 1160 Brussel, tussen de 2 ingangen van de Colruyt.

De Bode, maandblad van de RPGC.

Pythische spelen '91

Paz

Voor de derde keer worden van woensdag 8 tot en met zaterdag 11 mei te Enschede (Nederland) de Pythische Spelen gehouden.

Wat zijn die Pythische Spelen precies? De bedoeling is om binnen een cultureel kader Nederlandse en Vlaamse studenten samen te brengen. Vier dagen lang zullen het hartje van Enschede en de campus van de Universiteit Twente dan het decor zijn voor de meest uiteenlopende vormen van kunst en cultuur.

Deelnemers aan dit culturele festival kunnen aan het aanwezige publiek hun kunsten vertonen binnen één (of twee) van de vele categorieën (fotografie, journalistiek, muziek

(klassiek, Pop, Jazz), toneel, dans, poëzie om er enkele te noemen). De Pythische Spelen '91 staan in het teken van het thema 'De 4 elementen' (vuur, aarde, lucht en water). Deelnemers moeten dan in deze richting werken; vooral voor poëzie, proza en in de hoofd-categorie beeldende kunst.

Men heeft aan de Pythische Spelen een wedstrijdelement verbonden, het hele festival is opgevat als een competitie. Na de officiële opening woensdagavond, worden er op donderdag en vrijdag voorrondes gehouden. Deskundige jury's beoordelen elke deelnemer en wijzen finalisten aan. Deze laatsten komen dan zaterdag uit in de finale, waarna een jury

bepaalt wie winnaar wordt binnen elke categorie.

Dit wedstrijdelement staat echter niet centraal! Ook hier 'is deelnemen belangrijker dan winnen'. Bovendien is elke deelnemer ook toeschouwer. Het gaat erom actief én passief te genieten van gelijk welke cultuurvorm. Deelnemen én kijken naar de optredens van anderen.

Geïnteresseerden kunnen meer informatie en eventueel ook inschrijvingsformulieren bekomen in het W.K.-lokaal, 4F110, elke weekdag van twaalf tot twee. Let wel: de inschrijvingsperiode wordt op 1 maart 1991 afgesloten.

Sven Borghers

Opgestaan om 5 u; begin vandaag maar om 9u te werken. Men mag zich niet alle plezierjes gunnen, nietwaar. Ik hanteer het principe: opstaanstijd + beginwerkijd = 14. Ik heb ervoor gezorgd zo hoog te promoveren dat ik de 7-uur-dagen maar om 7u10 moet beginnen.

Tramway genomen, Gerard zat er op. Zei dat ons Babette op haar werk niet veel doet. Ik zal haar deze avond eens onder handen nemen. Ah, mij belachelijk maken bij de collega's. Ik geef haar al 8 doublezons per week om uit te gaan in een wat sjiekere plaats, verdomme.

Ha, bijna vergeten. Vandaag gaat er iets gebeuren dat mijn week opnieuw goed maakt. Uitrukken deze namiddag, om op die smeerlapkes te gaan kloppen.

Ik ben afgestapt, ha, het is koud gelukkig. Had ik toch gelijk, dat ik ons Babette mijn zomerbroek heb laten strijken. Voel de haartjes op mijn benen al door de broek prikken van spanning. Veel te vroeg in de kazeme natuurlijk. Mijn wapenstok genomen en al beginnen oefenen. In de spiegel zag dat er niet slecht uit, voor 48 jaar. Ons Jeanne zegt altijd dat ik meer bierbuk heb dan Etienne van rechtoverons. Ha, vandaag toch niet, zè manneke. Zo een halfuurje in de spiegel staan schermen, 'k had de hoge hakken van Jeanne meegenomen om te zien wat er gebeurt als zo'n studentenvrouw die knuppel in handen krijgt. Met die hoge hakken aan scheen ik nog maar op 1 hoogte te kunnen kloppen. Ik zal maar wat oppassen vanmiddag. Uit de deur van de kadettensportzaal klonk, hoe heet ze weer, Nana Cheri. Het was precies dat die hoge hakken wilden dansen. Ik daar maar in die spiegel aan het draaien, komt Verweerd toch niet binnen zeker. Ik onmiddellijk in de houding, zeg: "Ik kan het verklaren, onderluitenant Vermeersch". "Heb ik u de toelating gegeven te spreken, De Wilde?" De klootzak mommelt nog iets tussen zijn tanden van 'opletten' en 'krisisleeftijd' en beveelt mij naar mijn kwartieren. Op weg daarnaartoe pik ik Ivo's laarzen, aja, mijn recruten zouden mij zien aankomen met die hoge schoentjes. Pech voor Ivo.

Appèl! Die dikzak van een Eddy staat daar nog zwetend zijn hemd toe te knopen. Ik geef mijn les over de studenten, leg uit dat die heel anders functioneren dan gewone mensen, verklaar waarom we geen intellectuelen nodig hebben in de gemeenschap, enzovoort.

Kom ik bij het hoofdstuk over de betoging van vandaag, hoor ik Eddy toch niet luid en duidelijk zeggen: "maar ik kan toch niet op ons An knuppelen, zeker". "Heb ik toelating tot spreken gegeven, Borremans? Als ge niet wilt dat haar iets overkomt, moet ge haar maar uit die betoging houden. Wie gaat, heeft het zelf gezocht. Is dat begrepen, Borremans? Ingerukt, Märs!".

Wordt vervolgd
Paz

Lokaal Perskring

Persloge feestelijk geopend

Op 24 januari jl. heeft Prof. Verstraeten, voorzitter van de sectie communicatiewetenschap binnen de faculteit L&W, de officiële opening verricht van de Persloge, het gloednieuwe lokaal van Perskring. Eindelijk is het dan zover: net als de meeste andere grote fakultaire

Persloge was aanvankelijk gepland om 18.30. Enkele plotselinge complicaties, zoals het ledenbladje 'Perspektief' dat nog gekopieerd moest worden, zorgden er voor dat het tot 19u. duurde voordat de plechtigheid kon beginnen. Er werden weinige woorden aan vuil gemaakt:

Prof. Verstraeten wist zich nog te herinneren dat in 1976 (!) voor de eerste keer om een eigen lokaal gevraagd is, op een moment dus dat hij zelf nog lang geen prof was. De zich snel uitbreidende activiteiten van Perskring deden de nood aan een eigen 'honk', vooral in

moesten altijd in één keer verkocht worden, omdat er geen opslagruimte beschikbaar was.

De plotselinge toewijzing van de Persloge was vooral een gevolg van gunstige gelegenheden, waarop vaardig is ingesprongen door de praeses na een tip van een versor/oudstudente. Zonder de actieve steun van de Directeur-Generaal, de dekaan van de faculteit en vooral van de sectievoorzitter zelf was de Persloge er echter nooit gekomen. Bij deze willen wij hen allen dan ook hartelijk bedanken voor de geboden hulp, en hopen dat de goede

sfeer tussen 'het universitaire establishment' en de studenten, die traditioneel aanwezig is in onze richting, door middel van deze Persloge een nieuwe impuls heeft gekregen.



kringen heeft Perskring vanaf nu een eigen lokaal tot haar beschikking. Het bevindt zich vlak naast het nieuwe (nog in te richten) audiovisuele centrum voor de communicatiewetenschap, op het nulde verdiep van gebouw B.

De plechtige opening van de

met behulp van de door praeses Peter Goyvaerts aange-reikte schaar knipte Prof. Verstraeten resoluut het paarse lint door, dat voor de deur gespannen was. Nadat de officiële openingsoorkonde met zegel getekend was, wijdde iedereen zich verder aan de receptie.

de tweede helft van de jaren '80, steeds groter worden. Niet alleen was er geen vaste lokatie voor vergaderingen e.d., maar bovendien was het voor de leden soms moeilijk om het bestuur te bereiken. Vooral ook in verband met kursussen e.d. was dit heel vervelend: deze

Moeten we u deze Vlaamse muzikale helden nog voorstellen ?

Tijdens hun druk bezette zomertoernee deden ze ook Suikerrock aan, toen nog onder de noemer "Bart Peeters and The Radios"

The Radios

Robert Mosuse

Bart Peeters

De Moeial : Ivm "Blueberry Hill" en "Festivalitis" : betekent dit dat jullie meer interesse hebben voor film en TV en komt daar nog zo iets van ?

Robert Mosuse : Oh, wij zijn altijd al geïnteresseerd geweest in film en TV maar dat was gewoon toeval. Blueberry Hill zeker. Festivalitis is zo gekomen : we hebben ooit eens een interview moeten doen en ze hebben een kleine reportage over ons gemaakt voor Kili-manjaro. De mensen van de BRT vonden dat wij zo goed overkwamen op televisie dat

ze dachten : we gaan ze gebruiken voor een programma.

De Moeial : En jullie hadden meteen toe ?

Robert Mosuse : Ja, natuurlijk, we hebben dat meteen toegezegd. Maar of we nog andere plannen hebben daarin, dat weet ik echt niet.

De Moeial : Betekent de samenwerking met Bart Peeters meer succes voor de B-Tunes ?

Robert Mosuse : De B-Tunes komen automatisch meer in de publiciteit. Ik denk wel dat het een grote rol speelt.

De Moeial : Hadden jullie meer verwacht van de single "Stone cold woman" ?

Robert Mosuse : Nee, in feite niet. De B-Tunes zijn wel gekend maar enkel : de stad Dendermonde, de stad Antwerpen, enkele steden. Maar België kent de B-Tunes niet. Daarom vinden wij dat de single "Stone cold woman" nog goed

heeft verkocht om niet echt gekend geweest te zijn.

De Moeial : Wat vonden jullie van Suikerrock en het publiek ?

Robert Mosuse : Ongelooflijk !!! Ik vond het echt te gek. We hebben hier nog nooit gespeeld en ik wist niet dat er zoveel volk ging zijn. Het was echt heel tof.

De Moeial : Komen jullie terug ?

Robert Mosuse : Als we mogen wel.

De Moeial : Nummertjes schrijven, duurt dat lang ?

Robert Mosuse : Bij The Radios schrijft Bart de meeste nummers; Bart schrijft dagelijks nummers, ongelooflijk. Hij verandert ze ook voortdurend. Bart kent meer van nummers en weet hoe die structureel in mekaar moeten zitten. Wij B-Tunes moeten dat gewoon nog leren.

De Moeial : Bedankt.

De Moeial : Je manager is je broer Stijn; hoe verloopt die samenwerking ?

Bart Peeters : Ik zou zo zeggen : je moet je manager altijd heel goed kunnen vertrouwen. Mijn broer is ook mijn vriend en dat is niet altijd zo bij anderen, maar bij ons is dat wel degelijk zo. Stijn is bovendien van een jongere generatie. Een generatie die denkt aan zaken. Ik denk nooit aan zaken. Dus wij vullen elkaar perfect aan.

De Moeial : Is Jean Blaute vertrokken bij de Radios ?

Bart Peeters : Ja en nee. Het

wel eens tips ?

Bart Peeters : Nee, want noch Hugo, noch ik hebben enig idee van wat commerciëel is of wat dan ook. We doen gewoon wat we zelf graag doen. Soms met elkaar, soms los van elkaar. Ik wilde liever harde rock & roll spelen in't Engels en hij liever ietsje zachter en in 't Nederlands, geen probleem.

De Moeial : Marcel Van Thilt is terug...

Bart Peeters : Ik ben hem al een paar keer tegen gekomen, ja.

De Moeial : Komen er nu



zit zo : de Radios veranderen elke zomer van opzet. Ik heb nog nooit één zomer hetzelfde gedaan, om het fris te houden voor mezelf en ook om de mensen een reden te geven om opnieuw te komen kijken van "Wat doet die nu weer ?" Dit jaar is het wat meer rock & roll vanwege Danny.

Mijne goeie maat Hugo Matthysen die ging voor het eerst ook toeren. Hij had eigenlijk eerst aan mij gevraagd of ik zijn drummer wilde zijn. Ik heb er ongelooflijk veel spijt van dat ik dat niet kon combineren met The Radios. Ik heb dan ook gezegd : ik ga met de Radios spelen, ik kan geen drummer zijn van de Bomen, maar jij mag wel met Jean Blaute werken. We hebben zo'n beetje onder elkaar besproken.

De Moeial : Op welke manier heb je meegeholpen aan "Dankuwel" van Hugo ?

Bart Peeters : Aan de teksten niet, want Hugo is de beste tekstschrijver die er bestaat. Ik heb wel de demo's gedruwd, m.a.w. de opnames die ervoor gezorgd hebben dat Hugo die plaat heeft kunnen maken.

De Moeial : Geeft u hem

nieuwe samenwerkingen ?

Bart Peeters : Onze samenwerkingen, dat was met de Yeh Yeh's en met de Hermannen; die waren erg tijdsgebonden. Er was nl. een tijd waarin het mogelijk was om totaal oncommercieel, gewoon uw eigen goesting te doen. De Yeh Yeh's, dat was zo'n voorbeeld. Dat was in de tijd dat iedereen The Ramones en zo fantastisch vond en in de tijd dat er meer plaats was voor hard-core.

De Moeial : Zijn Ronny en Robert de echte Radio's ?

Bart Peeters : Neen, je mag dat zo niet zeggen. Ik vind Ronny en Robert hele goeie zangers. De hebben zelf gebeld van "ja, we willen graag meespelen". Want die gasten van Soulsister gingen naar Amerika. Life was er niks te doen met de Soulsister-gasten want die hadden het te druk. Ik ben nu wel met Jan Leyers aan het werken voor de LP van de radio's. Met Ronny en Robert gaat het fantastisch. Maar ik denk dat ik volgend jaar weer iets in het theater ga doen en dat zij met hun eigen groepje gaan toeren. Dat kan wel.

De Moeial : Zie je een ver-

Roots Syndicate

Ondergetekende had op diezelfde interessante gezellige Suikerrock ook een gesprek met de chief van Nederlands grootste reggaeband 'Roots Syndicate', met name Gillan.

De Moeial : Denk je dat er in Europa een solide markt is voor reggae ?

Gillan : Jazeker. Kijk bijvoorbeeld naar groepen als Aswad, Burning Spear, UB40, ..., dan zie je dat die het goed doen, dus er is zeker een markt.

De Moeial : Hoelang zijn jullie al bezig ?

Gillan : De groep is tot stand gekomen doordat de twee beste reggaegroepen van Nederland een 8-tal jaar geleden uit elkaar gingen. De muzikanten die overbleven, zijn dan bij elkaar gekomen en zodoende is "Roots Syndicate" gevormd. We zijn nu bijna vier jaar bezig.

De Moeial : Vanwaar die naam ?

Gillan : Nou, daar zijn we

opgekomen doordat die 2 groepen uit elkaar gingen en we waren vrienden en kennissen van mekaar, dus dachten we : we vormen een syndicaat muzikanten. Zo is de naam Roots Syndicate gevormd.

De Moeial : Wat vonden jullie van het publiek op Suikerrock ?

Gillan : Tja, het is eigenlijk onze eerste keer in België, kan je zeggen. Misschien kwam het door het goede weer zodat ze eerder de stad opgezocht hebben dan dit festival, ik weet het niet. Maar het beetje publiek dat er was hebben we op het laatst toch meegekregen en dat vinden we heel belangrijk.

De Moeial : Welke muziek behalve reggae spreekt je aan ?

Gillan : Mij persoonlijk : rap, funk, jazz. De smaken van de andere muzikanten zijn verschillend : rock, jazz, vanalles....

De Moeial : Denk je dat reggae iets is voor alle leeftijden ?

Gillan : Natuurlijk heeft reggae z'n vaste fans, maar je moet proberen te richten op iedereen : de jongeren, maar ook de ouderen.

De Moeial : Doen jullie veel optredens per jaar ?

Gillan : We doen heel veel optredens in Nederland, Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk.

De Moeial : Is er een vraag die jullie nog nooit gesteld is of is er een onderwerp waar jullie echt je gal eens willen over uitspuwen ?

Gillan : Och, er zijn ons al zoveel vragen gesteld. Er zijn wel vragen die ze ons nog nooit gesteld hebben, maar ik kan er op 1-2-3 niet opkomen. Misschien kan jij er wel opkomen ?

De Moeial : Ik zou het niet weten; in ieder geval, bedankt voor dit gesprekje.

schil tussen de Radio's en de B-Tunes ?

Bart Peeters : De B-Tunes bestonden al toen we met de Radio's begonnen. Het is een beetje ingewikkeld wat de B-Tunes zijn. Ik denk altijd over de B-Tunes als Ronny en Robert, de rest van de bezetting is al veel veranderd. Ik ben ervan overtuigd dat, wanneer de Radio's stoppen, de B-Tunes direct beginnen te spelen.

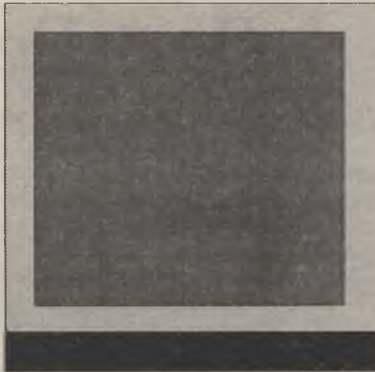
Ik heb het gevoel dat het twee verschillende dingen zijn. De B-Tunes spelen hoofdzakelijk covers, de Radio's spelen hoofdzakelijk eigen nummers. Het lijkt misschien op elkaar omdat de bassist en 2 zangers dezelfde zijn en omdat ze allebei Engelstalig werk en rock brengen.

De Moeial : Een zangcarrière en televisiewerk, valt dat te combineren ?

Bart Peeters : Neen. Daarom doen we in de winter televisie en in de zomer muziek spelen. Want in de winter zijn er geen festivals. En het is niet echt gezellig om in de winter naar een ondergesneeuwde dorpszaal te rijden om daar een optreden te doen. Om dan, in een warme opnamestudio een tot televisieprogramma te ma-

ken, da's wel plezant. En in de zomer, als iedereen op terrasjes crème-glace zit te eten dan is het ook plezant om popfestivals te doen.

De Moeial : Hoe is het ei-



genlijk gekomen dat u voor de Nederlandse TV bent gaan werken ?

Bart Peeters : Ze vragen dat gewoon, de Nederlanders. Soms zeg ik ja en meestal zeg ik nee.

De Moeial : Hebt u wel eens zin om film te doen ?

Bart Peeters : Wel, er zijn op dit moment een paar aanbiedingen, ja. En... het zit erin, ja.

De Moeial : Voor wanneer ?

Bart Peeters : Ten vroegste, volgende zomer opnames.

De Moeial : Kan je iets kwijt over de inhoud ?

Bart Peeters : Ik heb altijd schrik om daarover te spreken,

want dan vragen de mensen altijd : "Zeg, wanneer komt die film er nu ?", terwijl dat een proces is dat normaal twee jaar duurt.

De Moeial : Zou je niet graag eens in een panel zitten, zoals bijvoorbeeld 'De Drie Wijzen' ?

Bart Peeters : Neen.

De Moeial : Naar welke zender gaat je voorkeur uit, BRT of VTM ?

Bart Peeters : Ik heb het voorbij jaar de meeste dingen gedaan voor de BRT. Met de Radio's, voor wat muziek betreft, zijn we meestal op VTM geweest.

Het maakt me eigenlijk niets uit.

Maar waarom ik geen panels doe : ik doe al veel : het Leu-genpaleis, televisie in België en in Nederland, ik speel in een groep. Dan moet je daarbovenop toch niet in panel gaan zitten ? In panels zitten, da's bedoeld voor mensen die niet echt een duidelijk ding hebben; waarvan je niet echt weet waarvan je hen kent. Ik zou liever bekend zijn van iets anders dan van in panels te zitten.

De Moeial : U bent misschien al bekend genoeg.

Bart Peeters : Misschien is

dat ook wel waar.

De Moeial : Is er een verschil tussen de Belgische en de Nederlandse televisie ?

Bart Peeters : De Nederlandse televisie is luxueuzer, maar je moet er verder voor rijden. Belgische televisie is gezelliger, en het is dicht bij de deur. En ik wil niet in Nederland wonen.

De Moeial : Er is nu een Franse versie van "I'm into folk". Wat vind je er van ?

Bart Peeters : Dat is een raar fenomeen. Je maakt iets wat je op een ander manier bedoelt. Ik bedoel dat als een parodie op de folk. Zoiets als Bob Geldof heeft met "I don't mind". Met zo'n original folk riedel in enzo. En ook door de tekst en door de manier waarop wij dat spelen is dat een heel ander opzet. Daar in Frankrijk hebben ze er gewoon een commerciële versie van gemaakt. Dan denk ik wel effe : ik ben blij dat ik daar weinig mee te maken heb.

De Moeial : Waar haalt u de inspiraties voor uw nummers ?

Bart Peeters : Meestal uit gitaarspelen. Meestal zit ik eerst alleen gitaar te spelen, ik kom op iets, ik zoek er woorden en klanken bij. Dan samen met Ronny en Robert en dan met de hele groep.

De Moeial : Bedankt, en veilig thuis.

De Moeial

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, in samenwerking met BSG, Dienst Cultuur en Studiekring Vrij Onderzoek.

Adres

De Moeial
Gebouw Y
Pleinlaan 2
1050 Brussel
Tel. 02-641 23 38

Verantwoordelijke uitgever

Geert Baetens
Pleinlaan 2
1050 Brussel

**Coördinator
Hoofdredacteur**
Luc Verhelst

Medewerkers

Teo, Roger, Philip Osier, Ivan Feys, Dirk Nevelsteen, Isabelle Vandercasseyen, Lucie, Daniel Pantucek, Luc Pauwels, Jack Van Handenhove, Sabien Degeest, Geert Acke, Rudi Bettens, Herman Sweldens.

Illustraties

Edwin Hacken, Elizabeth Van Son, Dominique Osie, Rudi Bettens, archief.

Basis-ontwerp Lay-out
Renaat Smeyers



Utstraling Permanent Vorming

Cursussen

Bij Utstraling Permanente Vorming redeneert men : dit is een universiteit, dus er zal gestudeerd worden. e bieden u dus meeteen ook maar enkele cursussen en voordrachtreeksen aan om U tegen te zeggen.

Zo is er een cursusreeks over "Pagemaker : Desktop Publishing".

Lesverantwoordelijken : E. Goubin (pagemaker) M. Vanherck (lay-out). De cursus gaat door vanaf 19 februari en kost 7.000 fr, lesmateriaal inbegrepen.

Een tweede cursusreeks behandelt het tekstverwerkingsprogramma M.S.Word 4.0 op de Macintosh. De cursussenreeks

gaat door op maandag en dinsdag van 11 maart en kost 7.000 fr.

Nieuwe ontwikkelingen in de behandeling en begeleiding van kankerpatiënten komen aan bod in de gelijknamige voordrachtenreeks, die plaats vind vanaf 7 maart eerstkomende. Prijs : 150 fr (100fr. VUB'ers, UVV'ers en werklozen)

voor 1 sessie, 550 fr (370) voor 4 sessies. De koffie is inbegrepen !

Over de oorzaken en mogelijke oplossingen van slechthorendheid kan u voordrachten bijwonen op 20 en 27 maart.

De geschiedenis van de monarchie in België (1830-1991) komt aan bod tijdens 3 voordrachten en twee geleide bezoeken vanaf 7 maart. Lesverantwoordelijke is Prof. Dr. C. Koninckx.

Tenslotte kan u ook nog voordrachten bijwonen over de plaats van marginale groepen in de media. Hierbij komen onderwerpen aan bod als "Vlaamse film en

TV-drama's : marginaliteit en mogelijkheden" (27 februari), "Media en migranten" (6 maart) en "Zeg niet te gauw : we vinden geen vrouw" (13 maart). De kostprijs voor deze reeks bedraagt 70 fr voor 1 sessie, 50fr. voor +3-pas-houders, niet-VUB-studenten, personeel UVV, leden VFSG. Houders Academiekaart Derde leeftijd, VUB-personeel en -studenten mogen gratis binnen.

Meer informatie over al deze cursussen en voordrachten bij UVV, 02/641.27.50.

KIB&AIESEC

Jobstarters

De 'Kring voor Internationale Betrekkingen' (K.I.B.) en 'AIESEC VUB-Vesalius TaskForce' bezoeken de sollicitatiebeurs 'Job Starters' op vrijdag 1 en zaterdag 2 februari.



Als exclusiviteit bieden de K.I.B. en AIESEC TaskForce een korting

van 100 Fr. op de toegangsprijs. Geïnteresseerden kunnen zich inschrijven en/of verdere informatie bekomen op VUB-lokaal M 015, tel 02/641.20.57 (binnenlijn nr. 2057).

Deadline Moeial 9 : 6 februari om 15.00h