

Verrijkt twee-
wekelijks (niet in
juni, juli, augustus,
september)
Algemeenkantoor:
1050 Brussel 5.

De Moeial

...Studentenkrant van de Vrije Universiteit Brussel, i.s.m. BSG, VO en Dienst Cultuur...



HOEZO? DE PROF KAN NIET LESGEVEN
VANWEGE DE ZWARE SNEEUWVAL?

Het Anti-OorlogsKomitee

Golfdebat

Donderdag 7 februari werd het eerste debat sinds het uitbreken van de oorlog georganiseerd door het Anti-Oorlogskomitee i.s.m. Vrij Onderzoek en UCOV. Sprekers waren: Prof. Jaap Kruitthof (RUG-filosof), Prof. Johan Niezing (VUB-polemoloog), André Bogaerts (VAKA/OCV) en Geert Seynaeve (Nieuwe Wereld-NCOS). Tevergeefs probeerden we een duidelijk pro-oorlog protagonist voor dit debat vast te krijgen. Gezien de tweeslachtigheid van de regeringspartijen leek voor de hand liggend dat de PVV hiervoor in aanmerking kwam. Maar helaas vingen we bot. Zowel Herman De Croo, André Kempinaire, Annemie als Francis Vermeiren waren onbeschikbaar... We kregen dus geen polemisch debat voorgeschoteld.

De discussie draaide rond twee aspecten van de Golfoorlog, namelijk de inzet (olie en/of internationaal recht) en de gevolgen.

Prof. Niezing benadrukte het feit dat de berichtgeving gefilterd is, en hoe weinig we daardoor

weten. Wat de inzet betreft, is het duidelijk dat internationaal recht een legitimerende functie heeft gezien het met twee maten en gewichten wordt toegepast.

Volgens Jaap Kruitthof ligt de onmiddellijke oorzaak ook bij de annexatie van Koeweit alhoewel het bestaan van Koeweit historisch gezien wel vraagtekens oproept. Hij toonde aan dat de verplechting van Koeweit met het Westen bijzonder groot is (12% van de aandelen van British Petroleum).

De drijfveer van het konflikt is dus eveneens de belangentegengestelling tussen het Westen, dat een lage olieprijs wil, en de Arabische Wereld, die belang heeft bij een hogere olieprijs. Van 30 frank per liter olie gaat er 20 frank naar de Belgische Staat, 4,5 frank naar de multinationals, 1 frank naar de pomphouders en slechts 4,5 frank naar de producerende landen (zie J. Kruitthof in De Morgen 02-02-1991, p. 17).

André Bogaert onderstreepte doorheen de geschiedenis van het

VAKA de noodzaak van een pacifistische massabeweging maar stelde tegelijkertijd vast dat degenen die vroeger in de oppositie zaten zich nu merkwaardig gedragen door tegelijkertijd mee te betogen (cf. de SP op de betogingen van 13/1 en 20/2) en troepen naar de Golf te zenden.

Geert Seynaeve veroordeelde, net zoals de anderen overigens, het regime van Saddam Hoessein. In essentie gaat de oorlog echter om het vrijwaren van de politieke en economische belangen van de VS en hun bondgenoten. Ondanks alle ellende die een oorlog teweeg brengt, en die daarom bestreden moet worden, veroorzaakt dit in het Midden-Oosten een protestbeweging tegen de VS-agressie (en soms ook tegen de eigen diktatoriale regimes zoals in Marokko, Turkije, ...)

Daarna kwamen de gevolgen op ecologisch, menselijk en politiek vlak aan bod. Het panel was er unaniem over eens dat deze oorlog katastrofaal en immoreel is, dat de gevolgen op korte en lange

termijn (ook in België m.b.t. vrije meningsuiting, racisme en op sociaal vlak) onberekenbaar zijn. Vanuit de zaal werd opgemerkt dat Saddam Hoessein elke toedeving weigerde en er dus niets anders dan oorlog overbleef. Hierop repliceerde het panel met de thesist dat Saddam Hoessein uitgedaagd werd tot de bezetting van Koeweit.

Het debat werd afgesloten met een discussie rond de noodzaak van een massale vredesbeweging met duidelijke ordewoorden.

Katlijn Pittomvijs
Stephen Bouquin

¹Bush verklaarde o.m. "We brachten Saddam Hoessein daar waar we wilden dat hij ging (...)". In: Newsweek, 20 aug. 1990, zie ook de verklaringen van J. Kelly stellende dat de VS geen verplichtingen hebben om Koeweit te helpen indien het emiraat aangevallen zou worden. In: Inter. Herald Trib. 15-16 sept. 1990.

Meer over het AOK op p. 2

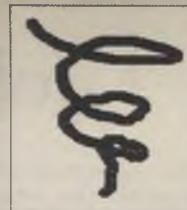
INHOUD

Pagina 2
•Anti-OorlogsKomitee
•Dienst Huisvesting en
de bewoners...

Pagina 3
•Sem Terra : Brazilië

Pagina 4
•Agenda

Pagina 5
•Kultuurkrant



Pagina 6
•Tilt-uitgaven
•AIESEC

Pagina 7
•Valentijn!

Pagina 8
•Kultuuragenda

AOK

Het AOK ijvert ernaar op de VUB studenten, wetenschappelijk en technisch personeel te informeren rond de Golfoorlog en haar gevolgen, hier in België en in het Midden-Oosten. Wij weigeren te plooiën voor de zogenaamde 'noodzakelijke', 'propere' of 'rechtvaardige' oorlog. Saddam Hoessein is alleszins een dictator, de kwestie van Koeweit kon door de volkeren ter plaatse beslecht worden. Drie weken onophoudende bombardementen tonen aan dat deze oorlog niet (alleen) om de 'bevrijding' van Koeweit gaat maar eveneens de vernietiging van het militair-industrieel potentieel van Irak beoogt. Daarom gaat het nog niet om een strijd van democratie tegen barbarij : in Saoedi Arabië heerst er evenzeer een reaktionair, kwasi-feodaal regime (vrouwen worden er onderworpen aan keiharde repressie indien ze een auto besturen of de sluier niet dragen). En het is niet omdat Saddam Hoessein ongelijk heeft dat Bush wél gelijk heeft.

Deze oorlog gaat, wat de media dan ook verkondigden, talloze onschuldige slachtoffers opeisen,

een ecologische ramp veroorzaken en, bovenal, geen enkele oplossing bieden voor de problemen van het Midden-Oosten. De zogenaamde 'nieuwe wereldorde' zal een luchtkasteel blijven zolang problemen niet structureel aangepakt worden. Namelijk meer rechtvaardigheid in de noord-zuid verhoudingen, de stopzetting van de wapenzwendeel, etc...

Het Anti-Oorlogskomitee wenst samen met Vrij Onderzoek, UCOV en iedereen die deze wansmakelijke oorlog verwerpt, te ageren rond de volgende ordewoorden : **STOP DE OORLOG !; TROEPEN UIT DE GOLF !; GEEN RACISME BIJ ONS !**

Anderzijds werken we op onaf-

hankelijke wijze samen met de vredesbeweging (VAKA/OCV, Forum voor Vredesaktie,...). Samen ageren, informeren en sensibiliseren rond de Golfoorlog is vandaag essentieel willen we een halt toeroepen aan de waanzin. Tegelijkertijd stuwen verschillende meningen binnen een beweging van discussies vooruit.

Helaas zijn er reeds twee komitees tegen de Golfoorlog actief op de VUB, hopelijk slagen we erin samen te werken rond gezamenlijke acties en eisen.

Kontakt kun je altijd nemen via Vrij Onderzoek (lokaal naast KK, permanentie 14-17u), tel. 641.23.28/28.35

15 FEBRUARI
1 MAAND OORLOG = 1 MAAND TEVEEL !
 daarom: 'rouw'- (& protest)betoging
OORLOG NEE !
VREDE JA !
 afspraak: 14u nabij KulturKafee
 ORG: Anti-Oorlogskomitee; Vrij Onderzoek; UCOV

Dieren op kot

Alhoewel het Algemeen Bewonersreglement duidelijk zegt dat het houden van dieren niet toegelaten is op de koten van de VUB, kan je al jaren vaststellen dat ver-

de te stellen aan de mistoestanden, en het bewonersreglement op dit gebied strikt toe te passen.

Men is er zich echter van bewust dat een huisdier voor vele eigenaars een onmisbare partner is geworden, waar men moeilijk van kan scheiden. Evenmin wou men studenten omwille van hun



schillende bewoners, vooral op de campus Oefenplein, toch een hond of een kat houden, om van de goudvissen, hamsters en konijnen (!) niet te spreken. Er is zelfs een eekhoorn gesignaleerd. Dat dit



huisdier tijdens het academiejaar op straat zetten. Daarom heeft men besloten tot een overgangsmaatregel, op basis van drie voorwaarden : het dier moet geregistreerd zijn bij de dienst Huisvesting (aangifte, gemerkte halsband, en akkoord van de medebewoners), de verzorging



niet altijd even hygiënisch is, kan iedereen die eens een ronde doet over de campus, getuigen. Soms stinkt het verschrikkelijk in een



moet goed zijn, en er mogen geen klachten komen van medebewoners of andere personen.

Tegen het volgende academiejaar moet de toestand geregulariseerd zijn, wat zou kunnen betekenen, dat mensen met een huisdier de toegang tot een campuskot wordt geweigerd.

De dienst Huisvesting is erblijkbare in geslaagd een menselijke oplossing te vinden voor een reëel bestaand probleem.

4de editie

Jobhappening

Op 1 en 2 maart vindt opnieuw Jobhappening plaats. Het is een beurs waar 'dynamische en' vooruitziende ondernemingen' in direct contact komen met 'gekwalificeer-

heid, het bankwezen en de verzekeringssector, engineering en de wereld van uitgeverijen en drukkerijen. Naast nog een hele rits andere branches, zijn uiteraard ook selectie- en interimbureaus aanwezig. Bovendien is voor de tweede keer de Vlaamse academische wereld vertegenwoordigd met een stand van de RUG, de UA en de VUB.

Voor 1991 worden 120 exposanten verwacht, met naar schatting zo'n 1600 vacatures.

Alsof de Golfoorlog nooit heeft bestaan...

De beurs richt zich vooral op jongeren met een diploma van het hoger onderwijs, of die het op korte termijn zullen halen. Men ver-

wacht er zo'n 8000.

Jobhappening vindt plaats op 1 en 2 maart 1991 in de hallen 2 en 4 van Flanders Expo in Gent. Toegangsprijs: 150 fr., studenten 80. Vrijdag 1 maart open van 10 tot 21 uur, zaterdag 2 maart van 10 tot 18 uur.

wooneenheid waar de beste vriend van de mens wordt gehouden, en de staat van de katebakken is soms schrijnend.

Daarom heeft dienst Huisvesting het besluit genomen een ein-

Grote VSKM dag.

Het bestuur van VSKM is verheugd aan iedereen te kunnen meedelen dat een nieuwe activiteit geboren werd. Op 20 februari wordt onze jongste talg aan de pers voorgesteld in ons lokaal (Den Brosser). Wij nodigen iedereen vriendelijk uit om deel te nemen aan :

14-18 u : Kaarttomboli (manillen) Dameskaarttomboli Darttomboli Inschrijvingen verplicht : 100 BEF.	18-20 u : Pitti-Fiesta Kom en proef : 2 Pitta voor 150 BEF Inschrijvingen verplicht.	20-22 u : Qc en Qd : -Young Einstein -Renegades Inkom 40/60
21-2 u : Cantus in BSG (100/150)		



de en gemotiveerde' kandidaat-werknemers.

De exposanten op deze beurs zijn zowel KMO's als multinationals uit verschillende sectoren, waaronder de chemische nijver-

Sem Terra

Allen die het ontgaan is vertellen we nog eens dat Student Aid 1991 onlangs van start is gegaan. Belangrijker is echter te vermelden dat we ons dit jaar volledig

"Sem Terra" ook alweer en waarom interesseren ze ons? Zij is het die de beweging van alle landloze boeren in dit Zuid-Amerikaanse land coördineert in hun strijd om

toegewezen aan zij die het wereldbeeld uitmaken, multinationals, grootgrondbezitters, meestal zelfs instellingen die buiten latijns-Amerika gelegen zijn. Zij, de kleine boeren die werken voor eigen onderhoud en inkomen zijn de direkte slachtoffers van dit agrarisch wanbeheer. Daarenboven resulteert deze internationale onrechtvaardigheid op de totale economische catastrofe Brazilië genaamd, waaraan het grootkapitaal geen schuld treft. Verbetering van de situatie van deze boeren kan dus enkel verwacht worden wanneer de boeren zelf op hun rechten gaan staan, wat ze dan ook hebben trachten na te streven met wisselend succes. Zelf hebben ze gronden, die niets opbrachten voor de Brazilianen gaan opeisen door ze te bezetten. Indien het nadien lukte deze grond toegewezen te krijgen gingen ze verder aan het werk door een

komplete agrarische infrastructuur uit te bouwen ondersteund door landbouwkoöperatieven, en hieraan bouwen ze nog steeds verder. Dat sommige studenten, die de struisvogelhouding van de westerling voor bekeken houden en door acties als deze ontroerd worden is slechts een begin van een zelfbewustwordingsproces. Om iedereen hiervoor de kans te geven hebben we dus aan onze Vrije Universiteit van Brussel enkele activiteiten in kader van Student Aid op touw gezet, die we nu even kronologisch zullen overlopen en waarop je altijd van harte welkom bent :

20 tot 30 januari :

... was er een tentoonstelling in Gallery' boven het kultuurkaffee met schilderwerken die de Braziliaanse naïeve kunst vertegenwoordigen. Drie van deze werken zijn nog te zien op ons permanent standje in de cafetaria. Velen van deze werken werden te koop aangeboden ten bate van de actie. Deze activiteit werd gesteund door U.P.V., V.O. en U.C.O.S.

do 7 februari :

was er de RIO-TD BSG zaal, org. BSG & VO

Het werd een spetterende niet te missen nachtje om carnaval met een weinig omkleed doch goed geweten aan te vatten. De opbrengst komt ten goede aan de actie van Student Aid.

vr 8 februari :

supplement in het V.U.B.-restaurant aan toog 1 dat eveneens ten goede komt aan de activiteiten. Eet je buik dus een bult.

wo 13 februari :

galery' boven KK :
19 h

"Antonio das mortes"

Mysterie van de volksreligie in de Braziliaanse sierra : een religieuze boerengemeenschap komt op tegen de grootgrondbezitters. Antonio das mortes, de huurdoder gaat de strijd aan, met zichzelf als bevrijder in de eindrol.

Deze ondoordringbare film van Glauber Rocha zal iedereen weten te boeien die zich verdiept in de vragen des volksgeloofs. Santo Rosetto, een Braziliaans theoloog zal ons de situatie schetsen van de Africo-Braziliaanse cultus waarna een vraaggesprek kan ontstaan met het publiek, waarvan o.m. prof. H. Dethier deel uit maakt. Voorafgaand wordt een inleiding verzorgd door Patrick Hoornaert, één van de coördinatoren van Student Aid

Brussel en student in de wijsbegeerte.

Deze activiteit wordt gesteund door U.P.V., V.O. en U.C.O.S.

do 14 februari :

supplement in het V.U.B.-restaurant aan toog 1.

4 G 113 : film en debat over de sombere toekomst van het Braziliaanse regenwoud verzorgd door Greenpeace VUB

di 19 februari :

De hoofdactiviteit met een uitgebreide variëteit aan activiteiten : van 18h tot 20h en van 21h to 22h kan je een brok Braziliaanse cultuur binnenspelen toepasselijk in het Kultuurkaffee voor studentvriendelijke prijs. Om 20h wordt er een diareportage vertoond in de Gallery' met betrekking op de Sem Terrabeweging.

Om 23h spitsen we de oren voor Braziliaanse muziek van de groep "Cacao" die ons van de Lambada naar Samba en luistermuziek keilen. Borg voor veel ambiance.

De energie die je naderhand in je lijf hebt opgestapeld kun je in de fuif erna uitdansen. Deze fuif, in navolging van de fuif in de BSG zaal is voor een breed publiek.

do 21 februari :

Supplement in het V.U.B.-restaurant aan toog 1,

Qd : film

Qc : gespreksavond over de sociaal-economische problemen van Latijns-Amerika + presentatie socio-cultureel materiaal eventueel van andere groeperingen binnenvub.

Bovendien signaleren we dat in Antwerpen, eveneens in kader van Student Aid een optreden plaats heeft in de stadsfeestzaal met o.m. de LSP-band.

vrijdag 22 februari :

Officiële beëindiging van de activiteitenweken in Vlaanderen

Indien je het desondanks te druk heb (uitslover,!!!), werp dan eens een blik op ons permanent standje in de cafetaria en permitteer je zulk een prachtige ...

Student Aid T-Shirt

voor het belachelijke bedrag van 300,- BF.

Denk even aan je vegeterende Brasiliaanse antipoden, doe een inspanning

TOT DAN !!!
Patrick



zullen inzetten voor de zaak van de organisatie van landloze boeren "Sem Terra" in Brazilië. Wie is

bewerkbare grond. Die grond is er in overvloed aanwezig in Brazilië doch is op onrechtvaardige wijze

Zangfeest

Ook dit jaar vindt het traditionele zangfeest plaats, en wel op woensdag 13 februari om 20u00 inde Aula. U kan, samen met verschillende Special Guest, zingen voor de prijs van 150 (vvk)/ 200 (kassa) fr.

5de ZANGFEEST

met SPECIAL GUESTS !



WO 13/2
20h AULA

Milieubeleid in de Gemeente

Vanaf maart brengt UPV (Uitstraling Permanente Vorming) een cursus milieubeleid in de gemeente. Deze cursus bestaat uit 2 modules, waarvoor apart kan ingeschreven worden. Deelnemers die beide modules hebben gevolgd ontvangen een getuigschrift.

Module 1 loopt gedurende drie maandagavonden in maart. Onderwerp: 'Instrumenten voor een gemeentelijk milieubeleid'.

Maandag 4 maart gaat het over de organisatie van een gemeentelijk milieubeleid, door Dirk Vercaemmen, milieudienst Schoten. 11 maart spreekt Rik De Baere, jurist Bond Beter Leefmilieu, over de milieuwetten. Maandag 18 maart komen milieuvorlichting en -educatie (Paul Snykers, Centrum voor Natuureducatie Antwerpen) en de ondersteuning op regionaal niveau van het ruimtelijk en milieubeleid in gemeenten aan bod (M. Janssens, medewerker Opbouwwerk Interleuven). Module 1 kost 1000 fr per deelnemer, documentatie en drank inbegrepen.

Het onderwerp van Module 2 is 'Milieuvorontreiniging: van wet tot

aanpak'. Ze gaat door op 4 zaterdagdagen in april en mei.

Zaterdag 20 april Prof. Dr. L. Hens, VUB, en Prof. Dr. F. De Smedt, dienst Hydrologie VUB, het respectievelijk over lucht- en waterverontreiniging. Op 27 april weidt Prof. Dr. A. Buekens, VUB, uit over bodemverontreiniging, en over het gemeentelijk afvalstoffenbeleid. Op zaterdag 4 mei gaat het over geluidshinder (Dr. F. Verbandt, VUB) en het gemeentelijke energiebesparingsbeleid (Prof. Dr. Van Loey, VUB), terwijl u op zaterdag 18 mei tenslotte kan gaan luisteren naar S. Thys van AROL en L. Stubbe van de milieudienst Ieper, die het respectievelijk zullen hebben over een natuurlijker openbaar groen en over een integraal gemeentelijk milieubeleid. Module 2 kost u 3500 fr, cursusmateriaal, drank en een maaltijd inbegrepen.

Indien u aan de hele cursus wil deelnemen (modules 1 en 2) dan kost u dat 4000 fr.

U kan inschrijven via UPV, tel. 641.27.50

Agenda

Van 13 februari tot
15 maart

woensdag 13 februari

- RPGC : film, 20.00, Qd

donderdag 14 februari

- Regionale kringen : Valentijn-TD, BSG
- DK : SAINT-AMOUR : 20u, Aula

vrijdag 15 februari

- VSKM kroegentocht
- Antverpia & PPK, weekend Ardennen

zaterdag 16 februari

- Solvay Galabal

maandag 18 februari

- PK-film 'Blazing Saddles', 20.00, Qc
- OP-film 'Angel Heart', 20.00, Qd
- BM-TD, BSG

dinsdag 19 februari

- AI-film 'Cinema Paradiso', 20.00, Qd
- KEPS : Jaak Vermeiren
- ZWK-Jenevernachtbosspel, 21.00, Brosser
- TK-cantus
- WK : schaatstomooi en waterpolo
- WK : Top 40 cantus, BSG

woensdag 20 februari

- VSKM-dag : kaart en dartstomooi, 12.00 tot 18.00, Brosser; Pita-fiesta, 18.00, Brosser; films : 'Renegades', 20.00, Qc; 'Young Einstein', 20.00, Qd; cantus, 22.00, BSG
- Solvay : Economicaatornooi
- WK : kringavond, 19.00, 't Complex
- TK-TD, Jette
- AIESEC : bijzondere Algemene Vergadering
- DK : Filmreeks 'Flamme dans mon coeur' : 'Belle de Jour', 20u, Qa.

donderdag 21 februari

- Antverpia : peepshowtocht door Brussel, 21.00, Luigi's Café
- Farma : kaartavond, Jette
- BM-cantus, 20.00, de Relais
- WK : bezoek PC-expo, 14.00, WK-lokaal
- WK-film, 20.00, Qc
- WK : vat, 22.30, Prof
- PK-TD, BSG
- DK : Concert 'The Morton Fork Gang', KK, 21u, gratis.

vrijdag 22 februari

- AVSG-doorgeefcantus, 20.30, café Touring Pub
- WK-galabal

zaterdag 23 februari

- TK-beurs, Jette
- De Vaganten : cantus, 20.30, Oude Kerk (St Agatha Berchem)

zondag 24 februari

- Antverpia-cantus, BSG

maandag 25 februari

- VRG-film 'Ghost', 20.00, Qc
- Folklore Academie : 24-minutenloop, Luigi's Café
- KBS : BSG-zaal
- DK : Filmreeks 'The wild, the beautiful & the damned' : 'Blank Generation', KK, 21u, gratis

dinsdag 26 februari

- OP : babbel over het Ostens met Dhr Demerck, 20.00, Gallery
- GK-cantus, Jette
- Solvay : BSG-zaal
- DK : Filmreeks 'The wild, the beautiful & the damned' : 'This is spinal tap', KK, 21u, gratis

woensdag 27 februari

- Antverpia : Kaas & wijnavond

- OP : mosselkaarting, Gallery
- BM : toneel KVS Eindspeel
- FA-film 'Atamé', 20.00, Qc
- Eerste Doc GK : Halftime TD
- Perskring : TD, BSG
- DK : Filmreeks 'Flamme dans mon coeur' : 'Les nuits de la pleine lune', Qa, 20 u.

donderdag 28 februari

- Folklore Academie : cantus, BSG
- WK-Cds-TD, PK-zaal
- DK : Filmreeks 'The wild, the beautiful & the damned' : 'Jubilee', KK, 21u, gratis
- DK : Lezing : 'L'imaginaire : Approche méthodologique' (David Gullentops), Gebouw B, 19u30, 20/50

vrijdag 1 maart

- Antverpia zoektocht door Antwerpen
- VRG : Galabal

maandag 4 maart

- Info-film, 20.00, Qd
- VRG-film 'Total Recall', 20.00, Qc
- VRG : BSG

dinsdag 5 maart

- VRG : infodag bedrijven
- VSKM : kwis, Qabod
- Farma : kaas en wijnavond, Jette
- KBS : BSG

woensdag 6 maart

- VRG : infodag juridische bedrijven
- Antverpia gaat voetballen
- MLB-film 'Do the right thing', 20.00, Qd
- LIA-film, 20.00, Qc
- sport-TD, Jette
- KBS : BSG

donderdag 7 maart

- Antverpia : bezoek aan het museum van de Geuze + Brouwerij Cantillon
- KBS-film : 'Internal affairs', 20.00, Qd
- Manu Juventa : retrocantus
- Vrouwengilde : BSG

vrijdag 8 maart

- BM : zwemavond in Aarschot

zondag 10 maart

- Folklore Academie-cantus, BSG
- Antverpia : opening Antverpia-week, receptie

maandag 11 maart

- Antverpia-film 'Die Hard II', 20.00, Qd
- KEPS-film 'Internal Affairs', 20.00, Qc
- VRG-bierweek : kroegentocht
- Antverpia's Battle of the DJ's-TD, BSG

dinsdag 12 maart

- VRG : brouwerijbezoek
- Antverpia : Breughelavond
- BSK : BSG
- TK-cantus, Jette

woensdag 13 maart

- OP-film 'Hunt for Red October', 20.00, Qc
- VRG : bier & kaasavond
- Antverpia : Spagetti-avond en nachtspeel
- Limburgia : BSG
- Manu Juventa : 100 dagen

donderdag 14 maart

- Antverpia : sportdag & fuif in Luigi's Café
- Info-film 'Bagdad Café', 20.00, Qc
- VRG : bieravond & optreden in Confrater
- Gerrom : BSG

vrijdag 15 maart

- PK-galabal

Amnesty

Truffels International

Amnesty International is een mensenrechtenorganisatie die voor haar financiën volledig afhankelijk is van giften, schenkingen, en verkoop van producten. Om de totale onafhankelijkheid te behouden weigert ze namelijk elke vorm van subsidiëring vanwege de overheid.

Eén van de manieren waarop de organisatie aan geld geraakt is de jaarlijkse truffelactie van Algroep Tervuren. Zij verkopen lichte en donkere truffels aan 80 fr per 250 gr. Bestellingen (vóór 20 maart) aan : Katrien Moonen, Hoornzeelstr. 47, Tervuren, tel. 02/767.37.95. Een gewone gift kan natuurlijk ook : PCR 82-82, vermelding 'Lokale Groep



Tervuren', tenzij u de lokale VUB-Amnesty-groep wil steunen, dan vermeldt u 'Lokale Groep VUB'.



KULTUURKRANT

TREFCENTRUM Y & DIENST KULTUUR VUB

☎ 02 / 641 23 25 (23 26)

Interessant voor mensen die zouden vergeten een valentijncadeau te kopen voor hun liefste: bij de inkom (350bf vvk - 400bf kassa) wordt u de dichtbundel "De liefsten" aangeboden.

SAINT - AMOUR



Do. 14 februari 1991 - 20 u
AULA VUB

Dichters:

Remco Campert, Hugo Claus,
Herman de Coninck,
Luuk Gruwez, Tom Lanoye,
Leonard Nolens, Cees Nooteboom,
Miriam Van hee, Eddy Van Vliet

Entr'actes:

Robert Grosloot, 'Roseland', De Berini's,
Monnaie Bas Quartet

Presentatie:

Kathy Lindekens

Org.: Dienst Cultuur VUB & vzw Behoud de Begeerte
Info: 02/641 23 25
Vvk: Dienst Cultuur VUB
De Plukvogel, Sint-Katelijneplein 17 1000 Brussel

FILMREEKS I | FILMREEKS II

THE WILD, THE BEAUTIFUL & THE DAMNED

BLANK GENERATION (Amos Poe, 1976)

Blank Generation is de eerste authentieke documentaire over punk en new wave in de V.S. Het is een registratie van optredens van de betere new wave en punkgroepen op het moment dat deze beweging net opkwam.

Deze van super 8 naar 16mm opgeblazen documentaire is even ruig en ongepolijst als de muziek.

Te zien zijn: **Patti Smith, The Ramones, Blondie, Talking Heads, evenals Television, Miamis, The Shirts, The Marbles, Wayne County, Tuff Darts** (met Robert Gordon), **The Dolls, Harry Toledo & The Heartbreakers.**

Maandag 25 februari

THIS IS SPINAL TAP (Rob Reiner, 1984)

This is Spinal Tap is een parodiërende documentaire over een stilaan ouderwets klinkende Engelse heavy metal band, die nodig aan een comeback toe, op toernee trekt door de States.

Dinsdag 26 februari

JUBILEE (Derek Jarman, 1979)

Jubilee is een film die uitstekend gebruik maakt van de punk rock scene. Het is een bizarre fantasie, waarin **Elisabeth 1st** in de tijd reist en o.a. **Siouxsie & The Banshees, Wayne, County** en **Chelsea** ontmoet.



Do 28 februari
Projecties telkens om 21u
Kultuurkaffee - gratis

FLAMME DANS MON COEUR

In deze reeks ligt de klemtoon op de actrice als auteur. Vijf verschillende vrouwen interpreteren vijf verschillende rollen, en vormen zo de invalshoek voor een stukje filmgeschiedenis.

Cathérine Deneuve in **BELLE DE JOUR** ('67) **Luis Bunuel**, 16mm, 100'.

In **Belle de jour** heeft **Deneuve**, die de rol van een jonge doktersvrouw vertolkt, 's middags een geheim leven in een bordeel, waar de klanten hun sado-masochistische verlangens bevredigen. Een jeugdige gangsters wil haar echter voor zichzelf hebben, en dreigt met de onthulling van haar geheim aan haar echtgenoot. Deze opmerkelijke verfilming van de roman van **Joseph Kessel** doet de grens tussen droom en realiteit, het bewuste en het onderbewuste vervagen in suggestieve en surrealistisch scènes.
Woensdag 20 februari

Pascale Ogier in **LES NUITS DE LA PLEINE LUNE** ('84)

Eric Rohmer, 16mm, 102'.



In **Les nuits de la pleine lune**, speelt **Pascale Ogier** de rol van een jonge vrouw, die in een ingewikkelde affektieve situatie verzeild raakt, en zich met veel instinkt en heel wat intelligentie uit dit avontuur tracht te redden.

Het is de vierde film in de reeks 'Comédies et Proverbes', waarin de cineast **Eric Rohmer** zich ontpopt als een lucide ontdekkingsreiziger doorheen de meanders van de vrouwelijke sensibeleiteit.

Woensdag 27 februari

Projecties telkens om 20u, Aula VUB A

CONCERT THE MORTON FORK GANG

Energieke band met invloeden van pre-free tot post-bop met fanfare, etnische en hedendaagse invloeden. Brilljante muzikanten die hun sporen verdienden in gezelschappen zoals **Univers Zero, Art Zoyd, Combo Belge, Urbanized, Karo, Simpeltones, Wim Big Band, Gong, Kevin Ayers** enz.

Geoff Leigh : zang, fluit, tenorsax
Joe Higham : soprano, tenorsax
Daniël Stokart : soprano, altosax
Mark Bogaerts : alt, tenor- en baritonsax
Jan Kuyken : cello
Guy Segers : bas
Daniël Denis : drum



Do 21 februari - 21u Kultuurkaffee - gratis

LEZING

**L'imaginaire:
Approche méthodologique**
David Gullentops

☐ Do 28 februari - 19.30u,
Gebouw B VUB
Inkom : 20 / 50 bf

OCMW-hulp voor ongewenst zwangere jobstudenten...

Het Brussels Jongeren Informatie- en Adviescentrum TILT heeft drie nieuwe publikaties: een infoblad rond studentenarbeid,

één rond ongewenste zwangerschap en een derde rond jongeren en OCMW-hulp. Het infoblad 'studentenarbeid'

geeft je uitgebreid informatie over het studentencontract, de invloed van studentenarbeid op de kinderbijslag, belastingen en studie-

beurs en geeft je tips wanneer je nog op zoek bent naar een studentenjob.

In het infoblad 'ongewenst zwanger' vind je informatie over de morning-after-pil, zwangerschapstest, de verschillende mogelijkheden bij een ongewenste zwangerschap, de wetgeving en een uitgebreid hoofdstuk rond abortus.

In 'jongeren en OCMW-hulp' komen volgende thema's aan bod: welke hulp kan een OCMW bieden, wie kan er aanspraak op maken, hoe zit het juist met studenten, werklozen, miliciens en tot welk OCMW moet je je richten?

Voor meer info of bestelling: Jongeren Informatie- en Adviescentrum TILT, St.-Kathelijneplein 16, 1000 Brussel, tel. 02/218.11.80.



JONGEREN
INFORMATIE
ADVIES
CENTRUM

AIESEC

Vorig jaar hebben Vesalius College-studenten de "V.U.B. + Vesalius-afdeling" gesticht van AIESEC ("Association Internationale des Etudiants en Sciences Economiques et Commerciales"). AIESEC is een internationale, a-politieke, non-profit, onafhankelijke, opleidende en volledig door studenten beheerde vereniging. Deze studenten moeten echter niet meer expliciet economie, handelswetenschappen of management studeren. AIESEC is geen vereniging die discrimineert, noch op basis van ras, noch op huidskleur, noch op geslacht, noch op geloofsovertuiging, noch op godsdienst, noch op nationale of etnische oorsprong.

Sinds haar oprichting in 1948 (in Stockholm) door een groep studenten uit zeven Europese landen, waaronder België, is AIESEC blijven groeien. Momenteel telt de vereniging meer dan 60.000 leden op zowat 700 kampussen in 71 landen over de hele wereld verspreid. De zetel van het overkoepelende orgaan "AIESEC-International" bevindt zich in Brussel.

Als doel poogt AIESEC bij te dragen tot de ontwikkeling van de landen en van hun inwoners. Hierbij staat het engagement voor internationale verstandhouding en samenwerking centraal.

AIESEC geeft aan studenten van verschillende nationaliteiten de

kans om met elkaar in contact te komen, om ideeën uit te wisselen en culturele ervaringen op te doen. Voorts helpt AIESEC de studenten in het bekomen van opleiding en praktische kennis. Tenslotte biedt AIESEC ook de gelegenheid aan om met de sociale en economische omgeving in contact te komen.

In de praktijk is AIESEC op nationaal en internationaal vlak actief om haar doel te bereiken.

Eerst en vooral is er het stageprogramma: stages worden via een internationaal netwerk uitgewisseld. Dit project is cultureel erg

van een Belgisch bedrijf zal een student, na een degelijke voorbereiding, in het buitenland een marktstudie verrichten of een bepaald probleem analyseren. Voor de laatstejaarsstudenten zorgt AIESEC jaarlijks voor de Campus Recruitment-dagen. Verder organiseert AIESEC een aantal seminaries over actuele (economische) problemen, erricht congressen en workshops in. Tenslotte zijn er nog het "Stock Exchange Game" (ook bekend als SE-Game of Beursspel), het "Gouden Idee", TD's, enz.

Enkele misverstanden omtrent



AIESEC

Beursspel

Het Stock Exchange Game is slechts een *nevenactiviteit* van AIESEC. De spelers maken kennis met de beurswereld en krijgen hierdoor dus een zekere opleiding. De Kring krijgt hierdoor wel ruime mediabekendheid, maar vervult hiermee niet haar bovenvermelde echte doelstellingen.

interessant: zowel voor de studenten die naar het buitenland gaan, als voor de studenten die voor de opvang zorgen van de buitenlandse stagiairs. In de afgelopen 40 jaar zijn er al meer dan 100.000 AIESEC-ers naar het buitenland vertrokken voor een stage! Deze stages duren minimaal 6 weken en maximaal 18 maanden. De gemiddelde lengte bedraagt 2 à 3 maanden.

In België bestaat ook het project Export-Missies: in opdracht

Stagairs

Elk AIESEC-lid heeft het recht om een stage in het buitenland te lopen. Daar tegenover moet er wel een bedrijf in het buitenland zijn die het lid wenst te aanvaarden als stagair en moet zijn lokale AIESEC-komitee een stageplaats in België leveren voor een buitenlandse stagair.

Inisol

Inisol is net zoals AIESEC actief in de economische wereld, organisator van het Beursspel, Campus Recrutement, debatten, bedrijfsbezoeken, enz. De belangrijkste verschillen zijn: het *internationalisme*, het verzorgen van *stages in het buitenland*, het bestaan van een *wereldwijde AIESEC(-alumni)-netwerk*, het openstaan voor *iedereen* (dus niet alleen Solvay-ers en laatstejaarsstudenten voor lidmaatschap en bestuursfuncties), doet aan *ledenwerving*, organiseert *TD's en bals*.

Inisol is dus *fundamenteel verschillend* van AIESEC!

Vesalius Student Government (V.S.G.)

V.S.G. is het Vesalius College-ekwivalent van het B.S.G., i.e. een vereniging die alle studenten (economisten en anderen) van Vesalius College (maar niet van de V.U.B.) vertegenwoordigt, maar die zich niet bezighoudt met bvb. stages. (cfr. band tussen Solvay-Kring en B.S.G.). V.S.G.

kan AIESEC *onmogelijk* vervangen!

Erasmus-Programma

Het Erasmus-Programma behandelt de studies in een andere Europese landen. AIESEC-stages worden gelopen in het buitenland, zelfs *buiten Europa*! In beide gevallen kom je echter wel in contact met de "inheemse" jongeren met gemeenschappelijke interesses.

Katholiek

AIESEC-ULB is al jaren actief op de U.L.B. Deze kring bestaat uit studenten van de Ecole de Commerce Solvay en van de Faculté des Sciences Economiques van de U.L.B. Is onze zusteruniversiteit dan niet vrijzinnig?

Esperanto

Op AIESEC activiteiten wordt *nooit Esperanto* gebruikt.

Bijzondere Algemene Vergadering & Verkiezingen

Woensdag 20 februari 1991 om 12.00 uur op Vesalius College, Triomflaan 36, 1160 Brussel. Kandidaturen voor bestuursfuncties moeten uiterlijk 1 uur vóór de verkiezingen ingediend zijn op het Sekretariaat van Vesalius College.

Iedereen is welkom! (AIESEC staat open voor *alle* V.U.B. en Vesalius studenten)

Edward YU, 余兆浩

Liefste,

Dearest Suhela Ghazi...
Ich liebe dich.
your Ahmed Shalash.

Liefste E.T. en Eddy,
Eeuwig zullen we je vertroetelen
en van je houden.

Je fancub.

Liefste E.T., Mustapha, Monchichi,
Eeuwig zullen we met je lachen,
eeuwig zullen we je vertroetelen
en eeuwig zullen we je liefhebben.

Je fancub.

Liefste Saddam Hoessein,
Bedankt voor je mooie oorlog.
Hopelijk vallen er veel doden.
Zolang wij maar hypokriet mogen
zijn.

Je George Bush.

Liefste Dirk,
Ik zag je een paar weken
geleden in een rode pull (hij stond
je goed). Ik wil je niet verliezen.

Je Oestemiertje.

Liefste Dirk,
Wanneer eten we nog eens
lekkersamenkrokante comflakes?

Je Inbijo.

Liefste Dirk,
Ik heb het koud, ik heb het koud
en...ik hou van u !!

Je knipoogje.

Dearest Hisham,
From Quahira to Brussels,
From Belgium to Masr,
Love rules the world,
in silence.

S.

Liefste Serge,
Dikke Valentijnszoen omdat je
een feest maakt van elk dagje dat
ik bij je ben.

Je knuffelbeest.

Dear Ahmed,
When you gaze at the moon
and you only hear heartbeats...
Don't you know? For crying out
loud, I know you do.

Suhela.

Liefste Ivan,
For the oth time, happy
Valentine.

Love, Yannic.

Liefste Gata,
Porque la amistad es más
importante.

Je Luis.

Chère Françoise,
Tu es plus belle que la Tour
Eiffel, plus jolie que les Tuileries,
tes yeux plus beau que le
Trocadero me font penser à un
Tranfo 220 v cropico.

Bons baisers de Paris,
les Champignons de
Troisième.

Liefste Koen,
Als je me recht in de ogen kijkt
en daarbij glimlacht, dan barst ik
gewoon.

Je Spiegelbeeld.

Liefste Anna,
Ik ben de man van je leven.
Alleen moet je me nog ontmoeten...

Je Toekomstige.

Liefste Filip,
Wanneer zie ik je nog eens?
Je verpleegsterijte.

Liefste Erik,
Je bent zo lekker ruig als je me
berijdt, maar regelmatig laat je me
in de kou staan. Ik wil zo lang
mogelijk bij je blijven.

Je Lada.

Liefste Geert,
bedankt dat ik je tentje mag
lenen...

Ikke.

Liefste Coens,
Als je echt van me houdt, eet
me dan op !!!

Je Decreet.



Liefste Guy,
Zo staat je naam ook eens in de
Moeial... Happy Valentine!

Je Beestje.

Liefste Cloco,
Ik ben geen Chinees, geen
Japanner of geen Indonesiër. Toch
wil ik door je klaargemaakt worden.

Je Dineetje.

Liefste Jakhoe,
Je bent zóóóóó lief... als je niet
snurkt!

Je Poes.

Liefste Michelleke,
Wat ben je toch goed. Daarom
hou ik zoveel van jou!

Je Drolleke.

Liefste Raf,
Ik voel me zo eenzaam.

Je Thesis.

Liefste Frank,
Ik zal steeds bij je blijven.

Je Verleden.



Liefste Teun,
Het is alsof je dwars door me
heen kijkt, toch draag je me steeds
bij jou en zorg ik ervoor dat alles
duidelijk wordt.

Je Brilletje.

Liefste Kutia,
Wanneer is het ons beurt?

Je Raf & Steven.

Liefste Mieg,
Als je je regelmatig scheert, wil
ik je wel zoenen.

Je Scheerapparaatje.

Liefste Adelheid,
Voor altijd zal ik bij je blijven,
behalve in zeer donkere dagen.

Je schaduw.

Liefste Rocker,
Bedankt dat je mij hebt
opgenomen in je harem!

Je Mandoline.

Liefste Chris,
Тебя люблю !

Je toekomstige

Liefste Cloco,
Ik wil ook wel door jou
klaargemaakt worden.

Je Valentijn.

Liefste Jack,
Je bent zo zoet als
rozabottelthee met suiker.

Je Snoepertje.

Liefste Raf,
Mag ik eens bij jou blijven
stapen? (Je bas is namelijk het
waaier bij kaarslicht)

Je Bassist.

Liefste Mieg,
Een knabbel aan je oortje of
aan je tenen brengt me volledig in
extase.

Je Kotmuisje.

Liefste Fred,
Je weet dat je me niet kan
missen, toch verwaarloos je me
steeds. Waarom toch ???

Je Studies.

Liefste Karin,
Spougen is gevaarlijk,
gevaarlijk, gevaarlijk, spougen is
gevaarlijk, raar maar waar...

Je Katastroof.

Caro Felice,
Ti amo moltissimo. Voglio stare
con te per sempre.

La tua Isabella.

Liefste Mieg,
Ben ik je enige Valentijn?

Je Valentijn.

Liefste Katia,
Al is pompen niet m'n sterkste
kant, ik zal nooit meer je banden
laten springen.

Je Steven.

Liefste Chris,
Laat mij nooit vallen.

Je Sebastiaan.

Liefste Elsje,
Ik hou niet van clichés en
daarom begint mijn liefde voor jou
pas waar de andere "ik hou van
jou"s ophouden. Wees er maar
van overtuigd dat t met de dag
erger wordt ! 1000 zachte
zoenen voor mijn liefste meid!!

Je Profke.

Liefste Mieg,
Het liefst van al lig ik in je armen
terwijl je me zacht streeft. Dan tril
ik als een espenblad, je hebt me
nooit verveeld.

Je Toulouse.

Liefste Brenda,
Doe mij klaarkomen...

Je taken.

Liefste (Αγαπημενε)
Ξέρω ότι δεν
χρειάζεται να σου
γράψω τίποτα σχετικό
με αγάπη για να σου
αποδειξω ότι αγαπηώ.
Απλά αφήνω ένα
μήνυμα ελληνικό
ανάμεσα στα τσασ
ολλανδικά...

Je (Η δικιά σου)

Dear Anna,
I still love you. Why don't you
write me back?

Your Mustapha.



Je Valentijn

Brussel, zogezegd

"Alle ellende begon met de uitvinding van het alfabet. Het vertellen werd iets voor kinderen, terwijl volwassenen het moesten stellen met het lezen van namaakverhalen." Aan het woord is de Nederlandse meesterverteller Willem De Ridder. Hij zal als buitenstaander de dagsluiting verzorgen van 'Brussel, zo gezegd', een verteldag over de hoofdstad. Op het programma Koen De Cauter & Marijke Pinoy, Frank De Crits & Freddy Smekens, Jaak De Koninck, Willem De Ridder, Ingrid De Vos, Gerrit Six, Geert Van Istendael, en nog enkele anderen. In een audiocel loopt de hele tijd een montage van BRT-hoorspelen en lekkere stads- en griezilverhalen.

'Brussel, zo gezegd, 12 uur stadsverhaal', zondag 24 januari van 11 tot 23 uur, Ancienne Belgique. Info : 02/512.58.13.

Paul Schrijvers, rasanimator, wordt huisjesmelker en verkoopt de Ancienne Belgique aan de meest solvabele kandidaat. (Foto : Paul De Malsche)



Scene, Mam, Tröckener Kecks

Kaas-invasie

Rock in het Nederlands, het kan. In eigen land bewijzen dat De Kreuners, en vroeger Raymond van het Groenewoud, naast een aantal kleinere groepjes en zangers. In Nederland gaan onder andere Tröckener Kecks en The Scene aartsvader Peter Koelewijn achterna. En het klinkt nog ook. Wie 'Blauw', de laatste van The Scene kent, zal dit zeker beamen.

De Ancienne Belgique, cultuurcentrum van de Vlaamse Gemeenschap met de Franse naam (who cares, trouwens), vindt dit ook en brengt op woensdag 13 februari vanaf 19.30 **The Scene, Mam en Tröckener Kecks** naar Brussel.

De Moeial

Tweewekelijks studententijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel, in samenwerking met BSG, Dienst Cultuur en Studiekring Vrij Onderzoek.

Adres
De Moeial
Gebouw Y'
Pleinlaan 2
1050 Brussel
Tel. 02-641 23 38

Verantwoordelijke uitgever
Geert Baetens
Pleinlaan 2
1050 Brussel

**Coördinator
Hoofdredacteur**
Luc Verhelst

Medewerkers
Theo, Roger, Philip Osier, Dirk Nevelsteen, Isabelle Vandercasseyen, Brian Vatteroth, Jack Van Handenhove, Elke, Iris Merveille, Jakke, Sabien Degeest, Geert Acke, Rudi Bettens, Herman Sweldens.

Illustraties
Edwin Hacken, Elizabeth Van Son, Dominique Osier, Rudi Bettens, archief.

Basis-ontwerp Lay-out
Roland Siebelink



Graham Parker

Live ! Alone in Brussels

Het einde van de jaren zeventig : Punk overspoelt de wereld. Enterwijl Koen Wauters nog moest geboren worden, komen in Groot-Brittannië een hele resem bekende Rocknamen op : Elvis Costello, Ian Dury, Wreckless Eric, Nick

Lowe en Graham Parker zijn er enkele van. Deze laatste wordt met The Rumour even groot als Costello en Dire Straits. Op de LP 'The up escalator' (1980) speelt ene Springsteen B. (wie ?) een gastrolletje.

Na het wegwijnen van de Rumour moet hij het alleen waarmaken, wat maar echt lukt vanaf 1988, als hij zelf de produktieknoppen in handen neemt. Zie 'Live! Alone in America' (1989) en 'Struck by Lightning' (1990).

Graham Parker gaat terug naar de basics en trekt met Pete Thomas en Andrew Bodnar lijntjes op bas, drums en, jawel, gitaar. Denk aan Elvis op TW/89 en verklein op AB-schaal :
vrijdag 15 februari om 20, Ancienne Belgique

Jean-Pierre Van Rossem te gast bij het LVSU.



Deadline Moeial
10 : 20 februari
om 15.00h

Volgende Moeial-redactievergadering :
woensdag 20 februari 1991
om 19u00,
Moeial-lokaal,
gebouw Y'